

Battaporta - il labor da RTR

Experimentar, quai è la spezialitad dal team da Battaporta. Sco en in labor vegni experimentà tar battaporta. Betg cun chemicalias, mabain cun tun e maletg. I vegn maschadà, scurlattà e tschertgà novas furmas fin ch'i dat l'explosiun. I naiva grossas scrottas. L'emprima naiv d'enviern. Manuela e Rica da la redacziun da Battaporta èn a Riom. Betg forsa per far in film davart la naiv, ellas fan in film sur da l'uniun da giumentetgna da Riom che fa teater.

Mo sco en tut las redacziun cumenza tut l'emprim cun ina se-sida da redacziun. Tschertgar temes e discutar fin ch'i fima: A Riom fa l'Uniun da giumentetgna teater. Dus giuve-

giumentetgna temots candide-schan per il parlament communal a Mustér e la GiuRu ede-scha in Best of PUNTS. Cler che quai è tut temas per Battaporta - ma co rapportar? I dovrà in'autra vista per il tema. Ina vista main

usitada - pli freha - sco quai ch'i vegn savens giavischà dals schefs.

Ils temas èn chattads, la furma decidida. Tgi fa ussa tge? Manuela e Rica van a Riom. Manuela è la moderatura e Rica fa camera. A Mustér va Manuela cun Daniela. Punts surpiglian Daniela e Gion. E lura hop a la lavur.

Manuela prepara il concept per Riom, vul dir ella rimna tut las infurmaziuns e planisescha, tge che duai tut vegnir en il film. Mo uschè simpel n'è quai betg adina. Ella na cuntanscha betg il president da l'Uniun da giumentetgna da Riom. Persuenter ha Daniela pudi fixar in termin cun ils dus giuvens che candideschan per il cussegli da vischnanca a Mustér. «Nus pudain ir damaun suentermezdi si Mustér a filmar.» Or d'in auter chan-tun manegia Gion ch'i fiss anc da rimnar ideas per sa partici-par a l'acziun «Mintga rap quinta»

da DRS3. «Nus stuain avair ina buna idea!» Ma cura far quai? Oz na vai betg. Forsa discussiunà

vers la fin d'emna? I vegn e decidi.

Daniela.

In'auter temperament ha la praticanta Rica. Ella aud'ins per ordinari, cura ch'ella è en biro. En Battaporta pon ins far praticums da sis mais e vesair profund en la lavur d'ina redacziun online. Ina vaira sigliera per la professiun schurnalistica.

Spontan è sa dà in termin per filmar ina part dal film da PUNTS.

Tgi ha temp? Spert vegni decidì che Daniela surdat la lavur da tagliar a fin il film a Manuela e va cun Gion a filmar. Quai è pussai-vel, perquai che mintga persuna sa far tut. Quai è indispensabel en ina pitschna redacziun sco quella da Battaporta..

Il venderdi saira chatta Manuela finalmain il presi-dent da l'Uniun da giumentetgna da Riom. «Nus pudain ir damaun a filmar».

Tge che spetga propri las re-dacturs n'è betg cler.

Savens na pon ins betg plani-dagliadomain, da rea-



Il team sa cum-plete-scha ideal ed è adina pront per in spass. Uschia hai dà per Manuela ina surprisa. Cura ch'ella è turnada da sias vacan-zas, ha ella gì ina tastatura che "viveva" en ses plaz da lavur. Emnas a la lunga han las collegas numnadomain preparà ina tastatura veglia cun carschun, uschia che Manuela ha prest pudi racoltar quel per far salata empè da pudair lavurar vi dal computer. Il film surlonder è da vesair sin la pagina d'internet battaporta.ch.

Daniela e Manuela èn stadas a Mustér ed han fatg il film cun ils dus futurs politichers. Returnadas en biro han ellas cumenza a tagliar il film. Ina lavur creativa che plascha fitg bain a Da-niela. Ella è en l'element, cura ch'igl è da tagliar ed empruar ora tut las pussavladads

ch'il sistem ha da

porscher. Mo tuttenina vegni blastemmà sut vusch davos ils dus moniturs. Il computer na vul betg sco quai che Daniela vul. Il tecnicher vegn dentant spert e gida Daniela ord la miseria e già èsi ni da vesair ni d'udir insatge da

uschia ch'igl è gir spontan sin quai che capita direct al lieu. Sch'ils experi-ments en il labor da RTR èn garte-giads u betg, quai vesa la redacziun lura mintgamai, cura ch'ella analisescha quants che han guardà ils films. Ed uschia è l'impurtanta dumonda a la proxima se-

sida da re-dacziun puspè: «Co pudain nus raquintar l'istor-gia in pau auter ch'ils auters?»

Gion Hosang

