



Foto: Atanas Kandiev / CC BY-SA 3.0

07 / 2016

Croazia – Teater popular – Carl da Burgogna –
En il labor chantunal – Mali: situaziun politica –
Protecziun dals chavrielins – Il cuntè da satg –
Commerzi da muvel – Il fenomen dals sains nivs



Tranter Adria e Danubi

La Croazia vers l'integrazion europeica

■ (gsc) Bunamain mintga di conferman las novitads che l'Uniu europeica (UE) pateschia d'ina greva crisa finanziala ed economica, e quai cunzunt en ses intschess mediterrans. Plis stadiis da noss continent, oravant tut en la Peninsla balcanica, giavischan tuttina da vegnir acceptads sco candidats per la commembranza. In d'els, la Croazia (strusch 4,5 milliuns olmas), sa legra da sia adesiu imminentia, fixada per il 1. da fanadur 2013. Ina revista deditgada spezialmain als pajais europeics antruras communists ha gist publitgà in essai da l'istoricher Ivo Goldstein (Universitat da Zagreb) davart la via croata vers l'UE (1). Tgi che legia lezzas strusch otg paginas chapescha meglier pertge che la Croazia, independenta pir dapi 1991, vul già renunziar ad ina part da sia suveranitat. La carta geografica palaisa la contura fitg curiusa dal pajais. El ha in cunfin da 932 km cun la Bosnia-Erzegovina; quest cunfin separava già l'Austria da l'Imperi osman en virtid dal congress da Vienna (1815). La part balcanica da la Croazia ha ina riva adriatica da 1778 km. Ina lingia virtuala da mo 50 km, sper

la citad da Karlovac, va dal cunfin cun la Bosnia fin a quel cun la Slovenia e divida la Croazia en duas parts, in'adriatica cun Split (175 000 olmas) e Rijeka (144 000 olmas), cun ina minoritad italofona da var 22 000 olmas, ed ina danubiana cun la chapitala Zagreb (bunamain 800 000 olmas). Tranter l'exclava da Dubrovnik ed il rest da Croazia posseda la Bosnia-Erzegovina 20 km da costa adriatica. A Split, per talian Spalato, è naschi 1927 e creschi si il scriptur talian Enzo Bettiza, sco ch'el rapporta en ses roman «Esilio»; grazia a sia educaziun slava ha'l pudì emprender russ e lavurar onns a la lunga sco schurnalista Moscou.

Guerras e delicts encounter l'umanitat
Da la fin da l'imperi habsburgais 1918 a quella da la guerra d'indipendenza croata 1995 han ins spons bler sang e bleras laromas. Igl ha entschavì 1928, cur ch'in deputà da Montenegro ha sajettà ses collega Stjepan Radic (1871–1928), chef da la partida croata, amez il parlament jugoslav. Dal 1943, a Napoli occupada dals Stadis unids, ha l'antierur schurnalista Kurt-Erich Suckert alias Curzio Malaparte

(1898–1957) publitgà «Kaputt», roman per gronda part autobiografic, lura translatà en blers linguatgs, che ha palesà a generaziuns la brutalitat da la guerra europeica en Croazia, Finlanda, Pologna e Rumenia; ina da las scenas las pli crudaivlas mussa il dictator croat Ante Pavelic (1889–1959) cun in chanaster plain egls umans. Ma era la vendetga communista è stada senza misericordia. La Croazia ed ils pajais limitrofs ston anc elavurar quel passà e tant pli quel dals onns novanta. L'artitgel da Goldstein tracta pir ils onns suenter 1995, ma gida a chapir pertge che la Croazia ha targlinà dapli, sin la via vers l'UE, che per exemplu Rumenia u Bulgaria. «Ina da las cundiziuns fundamentalas per entschaiver las tractativas era che la Croazia coopereschia tuttafatg cun il Tribunal internazional per delinquenti da guerra a Den Haag. Quest accusava general Ante Gotovina, en fuga dapi 2001, d'avair commess delicts da guerra. Da mars 2005 ha l'UE suspais l'entschatta da las tractativas cun la Croazia pervi da la cooperaziun manglusa cun il tribunal e da la fuga da Gotovina. Ma da settember, cun l'agid dals servetschs secrets croats,

(...) èn ins vegnì a savair che lez sa zuppava sin l'insla spagnola da Tenerife. Pa suenter, d'october, han entschavì las tractativas preliminaras tranter la Croazia e l'UE» (pp. 13–14). Ils 8 da decembre ha l'accusadra suprema Carla Del Ponte declerà ch'ins haja gist prendì en fermanza Gotovina a Tenerife. La regenza croata ed ils uestgts dal pajais manegiavan ch'el saja innocent. Ils 15 d'avrigl 2011 l'ha il tribunal sentenzià a 24 onns praschun per delicts cunter l'umanitat durant la guerra, cunzunt «l'expulsion violenta da 90 000 Serbs da Krajina» (2), territori muntagnard lung il cunfin da Bosnia.

Reformas basegnaiwas

Goldstein: «Da zercladur 2011 èn las tractativas tranter l'UE e la Croazia vegnidàs a fin (...). La crisa mundiala da 2008 n'ha betg schanìa il pajais. Igl è cler che l'adesiu na po betg schliar tut ils problems, ma po gidar pulitamain a lurschliaziun e promover meglieraments (...). Igl è dentant cler ch'i na deva nagina alternativa a l'indipendenza, e quai pervi da l'agressiun da 1991» (pp. 15–16), cur che l'armada jugoslava, do-

minada da Serbs, ha attatgà la Croazia e bombardà adina pusè Dubrovnik. «Dapi 2001 ha questa emprendì vaira svelt che la democrazia n'è betg mo la midada paschaivla da regenzas sin la basa d'elecziuns libras, mabain er ina moda sociala da viver. Il pajais vegn pia (...) commember da l'UE il 1. da fanadur 2013 e spetga reformas socialas ed economicas» (p. 16). En ils davos onns ha'l pudì meglierar sias relaziuns multifaras cun ils stadii limitrofs e cunzunt cun la Serbia (7,32 milliuns olmas), grazia a la parentella linguistica ed als decennis da vita cuminaivla aifer la Jugoslavia. Ma ils cunfins che separan la Croazia da Serbia e Bosnia-Erzegovina pudessan restar onns a la lunga quels da l'UE.

1. Ivo Goldstein, *Kroatien auf dem Weg in die europäische Integration*, en: «Ost-West. Europäische Perspektiven» 2012/1. D-85354 Freising (Renovabis, ISSN 1439-2089), pp. 9–16.
Posta electronica: verlag@pustet.de.
Internet: www.verlag-pustet.de

2. Der neue Fischer Weltalmanach 2012. Frankfurt am Main (Fischer Taschenbuch Verlag, ISBN 978-3-596-72012-8), p. 301, chavazzin «Kroatien».

Infectà dal virus da teater

Il teater popular sco tradiziun che s'inventa adina puspè da nov

Hugo von Hofmannsthal ha ditg dal teater ch'el haja chatschà sias ragischs profundamain e fermamain en il fundement sin il qual l'edifizi da la cultura europeica è vegni construi avant millis dad onns. En la Grezia antica era il teater cultura dal stadi. Ils Romans han imitò ils Grecs già en l'emprim tschientaner avant Cristus. Lur teater era dentant pliotost in divertiment per il pievel. Pir durant il temp medieval è puspè sa sviluppà teater or dal cultus, numnadamain il gieu cristian da misteris. Il pli vegl da la Svizra è probablamain il «St. Galler Weihnachtspiel» or da la claustra da Son Gagl. Da Cuira è enconuschenet il gieu «Jüngstes Gericht» ch'è probablamain vegnì repre-schentà a l'entschatta

dal 16avel tschientaner. Exempel d'in motiv medieval è er il «Jedermann» sco confruntaziun directa da l'uman cun la mort.

Durant il 16avel tschientaner ha lura cumenzà la vita da teater per propi en il Grischun, spzialmain en l'Engiadina refurmada, nua che spirituals han tractà temas biblics. En rom da la cuntrarefurmaziun e dal baroc èn suandads gieus sacrals da vart catolica.

Durant il 19avel tschientaner ha il patriotssem burgais prendi possess dal teater. Sco punct culminant da questi gieus festivs istorics pon vegnir menziunadas las repre-schentaziuns en rom da la festa da Chalavaina a Cuira (1899).

En el decurs dal 20avel tschientaner è er il teater popular s'emancipà planut da la predominanza da las tematicas religiusas e patrioticas. Blers vitgs avevan lur sociedad dramatica che procurava l'entira repre-schentaziun en atgna reschia. Sper gieus originals vegnivan representants tocs translatauds u adattads e gugent er cume-diads. Suenter il 1960 han ils medis da massa electronics provocà ina digren dal teater – cun excepziun dals gieus festivs e dals tocs d'occasiun per sairas da famiglia e tschai-vers.

Enturn il 1980 ha il teater vivì ina tscherta renaschientscha. Sper las gruppas da teater dals vitgs èn sa fumrades societads da teater regionalas che represchentan da temp en temp tragedias, dramas e cume-diads, sco era gruppas che tgiran il sketesch ed il cabaret.

La preschentaziun dad oz s'occupa dals elements centrals dal teater (popular), numnadamain da la reschissura / il reschis-

sur, dal toc, da l'actura / l'actur e da las expressiuns elementaras sin il palc.

Il toc

L'importanza da la tscherna dal toc vegn savens sutvalitada. Tras la buna tscherna dals tocs sa distinguon las bunas gruppas. Tar la tscherna stuess ins sa dumandar: vala questa tematica, quest toc la paina per mai sco actur / actura da m'occupar fin a 40 provas a duas uras cun quel? Èn filosofia, ideas, construziuns e pleuds d'in nível ch'jau, sco reschissur / reschissura, poss pretender dals acturs ch'els al emprendan ordadora, ch'els stattan cun corp ed olma sin il palc illuminà, davant in public e repetan tut en plaina seriusadad? E la finala: pon ins pretender ch'il public s'interesseeschia per la tematica e saja pront da vegnir confruntà durant 2 uras cun quest'«istorgia»?

Suenter la tscherna èsi tut tenor cunven-gent da scursanir, midar u elavurar il toc. Ins po stritgar pleuds, frasas, entiras passa-schas e parts u laschar davent singulas rollas. Per regla fan ins quai per mantegnair in ritmus u temp, per drizzar l'acziun sin l'essenzial dal toc. Savens stritg'ins er per evitar repetiziuns. Ma attenziun: Las scursanidas na dastgan betg midar l'intenziun dal toc, uschiglio sa tracti d'in elavuraziun. Er suenter las scursanidas ston l'acziun, l'intenziun e las persunas restar chapiblas. Savens vegnan midads numis, titels e pleuds malchapibels. Per part vegn er midada la schlattaina dals acturs, la fin dal toc u la pointa. Mintga midada sto esser impur-tanta ed enrigir il toc. Mintga midada ston ins savair motivar. Midaments èn er pussaivels tras agiuntar pleuds, frasas, parts u rollas. Tar tut ils midaments ston ins respectar l'autur ed il text.

La reschissura / il reschissur

Il reschissur sa prepara cun leger e releger il toc tschernì e cun s'approfundar en l'istorgia, las persunas e lur motivaziuns. Tar ovras pli grondas, pli importantas (literatura mundiala) s'occupa il reschissur er dals sequents puncts: tgi è l'autur / autura (biografia ed ovra litterara); motivaziun personala da l'autur per scriver quest toc; tgi è il public che l'autur vul cuntanscher; tge impur-tanza ha la «missiun» dal toc per nus, ozendi; motivaziuns personalas d'in-scenar quest toc.

Il reschissur analisescha il text. In'analisa fundada gida a chattar la dretg'interpretaziun dal toc, da las singulas rollas re-spectivamain caracters e da lur motivaziuns. Il reschissur elavura in concept dal toc. En il cudesch da reschia fa el pondera-ziuns davart las persunas e lur caracters,



Er en il teater popular èn sa fatgas valair tematicas e furmas d'inscenaziun modernas.

FOTO PD

L'improvisaziun scenica

Avant da cumenzar cun las provas per propi èsa cumprovada l'improvisaziun scenica sco tecnica d'avischinaziun al toc. I sa tracta d'ina metoda, d'ina via per girar l'actur / l'actura da chattar sia rolla e per sviluppar scenas e sequenzas difficilas en in toc. La metoda da l'improvisaziun scenica po servir sco introducziun en la tematica dal toc, u er sco introducziun en singulas provas.

Il reschissur tscherna or dal teater previs acziuns e situaziuns che servan sco basa per ils gieus libers e spontans. Quests gieus sviluppan en l'actur sias pussaivladads d'expresiun ed impedeschan ch'il reschissur u ils acturs sa fixeschan memia baud sin ina varianta d'interpretaziun e da dramatiza-zion. En il gieu pon ins chattar furmas pli vardaivas, pli adattadas.

Savens promovan tals gieus er la discus-sion dal cuntegn u da la significaziun dal toc, da las intenziuns da l'autur. La discus-sion, l'analisa dal toc, scenas, rollas ed ac-ziuns èn la baza per ils acturs per chattar la via tar lur rolla. Ma l'improvisaziun scenica e las discussiuns cun ils acturs e collavora-turs gidan er il reschissur a chattar blers buns indizis ed ideas per la realisaziun dal toc.

Las provas en general

Introducziun: Tut ils participants èn pre-schentà. Il nov toc vegn preschentà: coc dal toc, tematica, acziun. Improvisaziuns sce-nicas pon servir per ina repartiziun provi-soria da las rollas. I po esser d'avantatg da reparter ils manuscrits pir suenter las em-primas improvisaziuns scenicas.

Prova da lectura: Suenter che tuts han survegnì e legì il text pon ins far la prova da lectura. Mintga actur ha già legì il toc, betg mo sia rolla. Tut las du-mondas ed intscherzezzas vegnan dis-cutadas.

Prova da metter en scena: En gruppas, segund la necessitat da las scenas, provan acturs e reschia da metter en movimenti ed en acziun il «text». Sper las improvisaziuns scenicas ha mintga actur legì pliras giadas sia part e conuscha in pau l'acziun e las per-sunas.

Provas da text: En differents exercizis re-peta l'autur ses text, per chattar l'iden-tificaziun cun sia rolla e per facilitar l'em-preneur ordadora. I vegn lavurà en pitschnas gruppas.

Provas da gieu: Ussa gioga l'autur senza cuedesch da text – el ha emprendi ordadora il text, s'identifitgescha cun sia rolla ed ha chapi il toc. La finamira per l'autur: ils gests èn identics cun l'intenziun da l'acziun. La

finamira per il reschissur: il ritmus, tempo dal toc, la coordinaziun da las acziuns, la successiun da las scenas ed ils midaments ston survegnir la furma vulida.

Plausieu vegn integrà la tecnica, requi-sits definitivs, decoraziun provisorica e co-stums provisorics.

L'introducziun e la finizun da la prova: En il teater popular è l'introducziun da la prova da grond'impur-tanza. Exercizis da concentraziun, da sa schluccar u d'auter ge-ner gidan als acturs da survegnir distanza dal mintgadi, gidan da daventar calms, da s'avrir per la prova e da lavurar cun concen-traziun. Era la finizun da la prova n'aves-til betg dad esser casuala. Per finir ina prova pon ins far tscherts exercizis: far ina discus-sion da la prova, resumar e far critica.

Expressiuns elementaras en il teater

Tge è per mai sco actur teater? Tge medis duai jau duvrar? Simplamain tut (corp, spiert, sentiments, linguatg, ritmica, mimica, gnerva)! I na dat nagut – ni fisicamain ni psichicamain – ch'ins na pudess betg transponer en il gieu. Il giugader popular na sto betg preschentar (quai fa l'autur profesiunal), mabain viver ses sentiments, ses corp, sia vusch differenziada, ses musculs movibels. El na vegn mai a savair preschentar ina rolla sch'el n'ha betg vivì ella.

Tge èn expressiuns elementaras en il teater? Per s'exprimer dovrì experientschas persunalas che mintgin ha fatg en el decurs da sia vita. Il problem per il giugader è den-tant da transponer sias experientschas uschè vardaivalmain sco pussaivel. Ils puncts elementars èn:

Gesticular, muventar: In movimenti dal corp avess adina da vegnir da l'intern. Senza motivaziun interna – nagin movimenti extern. Il movimenti è ina chaussa da l'armonia dal corp. Muventar in det vegn or dal maun, or dal bratsch, or dal corp. Il pri-vel tar la gesticulaziun è ch'ella daventa ble-ras giadas nunnatirala, extravagada. En la vita privata èn ils movimenti manegiads instinctivamain.

Mimica: Naturalmain ha la mimica da far indirectamain cun il movimenti. L'im-puls da far ina «tschairsa» sto er qua vegnir or da l'intern, alura daventa la mimica era vardaivala e sincera. La mimica vegn produ-cida en emprima lingia tras la fatscha. Nos-sa fatscha è la pli vardaivala part da noss corp, la fatscha na di mai manzegnas, ora-vant tut betg ils eglis. Ils eglis èn il spievèl da noss sentiments.

Il linguatg, la vusch: La vusch è l'instru-ment da l'uman, nus ans smirvegliain sche-nus udin quantas differentas colurs da sen-timents che nossa vusch vegn d'exprimer. L'autur na sto tuttavia betg esser musical per udir tge abilitads (il pli zuppadas) ch'el ha. La tecnica da discurrer po gidar da me-lliar l'articulaziun dal linguatg.

Lavur da rolla

Tar il discurs spontan furma la vita psi-chica il text – e betg en emprima lingia il patratg, betg tge che jau di, mabain co che jau di quai. Il text sa basa damai adina sin in process intern. Discurrer è da-mai adina pir la consequenza d'in process psichic. En il text d'ina rolla exista quest funs d'eveniments psichics era, ma el n'è betg evident. El sa chatta tranter las lingias u «sut il text» e vegn numnà per-quei suottext.

Per chattar la dretg'interpretaziun da las singulas persunas pon servir las sequentas dumondas: tge character ha el/ella? Tge tip è el/ella? Sia famiglia, sias relaziuns, amis e.a.? Professiun, hobis? Tge deblezzas da character ha el/ella? Tge gusts ha el/ella? Tge na faschess el mai, tge al plaschess, al agi-tass? Tge relaziun ha el vers las outras per-sunas dal toc?

Mint'actur sto esser bun da raquintar il fil cotschen da l'istorgia or da sia per-spectiva. Mintgin sto esser bun da descri-ve il svilup da sia persuna (sentiments, po-siziuns e.u.v.) durant il toc e conuscher las situaziuns da clav.

Il reschissur po far raquintar mintga actur si'istorgia. Quai gida tuts da chapir l'atgna rolla e las otras, da chattar la via per inscuntrar auters e per reagir sin els en il gieu; en pli gida quai d'avair ina survista da l'acziun e promova la chapientscha pli profunda dal toc.

Uniun grischuna per il teater popular

L'Uniun grischuna per il teater popular è vegnida fundada il 1980 a Tusaun. Ella s'engascha per ils amaturs da teater ch'en activs en tut las trais regiuns linguisticas dal Grischun. L'uniun sostegna producziuns da teater, promova il contact tranter las singulas gruppas ed offrescha scolaziun supplementaria e curs da teater. Cun promover er il teater per uffants, giu-venils, seniors ed impediti res-plenda l'uniun la societad dal chantun Grischun en tut sias fas-setas.

La preschentaziun:
Dossier «Teater popular»

Dapli infurmaziuns:
chatta.ch/?hiid=769
www.chatta.ch



FOTO ZSV

Sa schluitar en ina rolla cun corp ed olma.

Duca Carl da Burgogna

Vita, mort ed ierta d'ina pussanza

DA GUIU SOBIELA-CAANITZ

Mintga cudesch d'istorgia svizra deditgescha in chapitel a las guerras da Burgogna (1474–1477), pia quellas encontre Carl «il temerari», duca da Burgogna 1467–1477. Lez na possedeva dentant be quai ch'ins numna oz la Burgogna cun sia chapitala Dijon. El era anc cont da Flandra, cun citads enriqtidas dal commerzi e da l'industria, plinavant duca da Brabant, cun Bruxelles, e signur da pliras outras terras; latiers ha'l acquistà la Picardia. Da l'autra vart n'hant ils Svizzers betg fatg guerra en Burgogna, mabain cunzunt en dominis da Savoia e lur en Lorena. Ils pajais dal duca da Savoia, allià da Burgogna, tanschevan enfin Aosta, Martigny, Aigle, Romont, Murten ed Erlach. Ils Svizzers na garegiavan atgnamain sias terras; els han lura sa contentads cun Aigle, Murten, Erlach e varsaquantas exclavas valdaisas. Pertge pia quellas guerras? Quai ha fatschentà plis istorichers. Jean-Pierre Soisson, anterius parsura dal cussegli regional da Burgogna, ha deditgà al duca ina biografia erudita¹⁾ che punctuescha il stadi da las perscrutaziuns, cunzunt quellas da Louis-Edouard Roulet (1917–1996), il grond istoricher da Neuchâtel.

Ils cumbattants ed ils giudiders

I n'è betg lev d'encleger il mund dals davos ducas burgognais, «l'atun dal temp medieval» tenor l'istoricher ollandais Huizinga (1872–1945). Conflicts tranter persunas u famiglias determinavan il destin da pajais entirs. Las guerras en dumonda èn be la fasa finala d'ina rivalitat tschientenara tranter dus roms d'ina dinastia che derivaava da Valois, oz ina cuntrada en Picardia. Lorenais, Svizzers e subdis da Tirol han bain fatg fin cun la pussanza dal rom burgognais; però profità ha cunzunt in'austra pussanza che n'aveva betg fatg guerra, numnadamaain il rom franzos da Valois, annectond Burgogna e Picardia; pli tard ha la dinastia da Habsburg ertà il rest. Las republicas svizras e la Lorena han pia tratg las chastognas or dal fieu per Ludivic XI, retg da Frantscha 1461–1483, numnà «l'arogn universal». Sco in arogn filava'l sia taila e lura spetgava fin ch'ina mustga temeraria restass praschuniera.

In'istorgia da famiglia

Ludivic XI e duca Carl eran tuts dus sutbiadis da Gion da Valois, retg da Fran-

tscha 1350–1364. Sco prinzi ereditari ha il Ludivic 1444 emprendi d'enconuscher a Son Giatgen la valur militara dals Svizzers e da lur alliads da Basilea e Soloturn. Cun ses bab vegnival mal perina. 1456 ha'l tschertgà e chattà refugi en Brabant tar duca Filip, bab dal Carl. 1457 ha'l fatg da padrin a la Maria, l'unic uffant dal Temerari. Damadus ertavels enconuschevan pia in l'auter fitg bain. 1461 en il dom da Reims ha il duca sez «miss la curuna sin il chau da Ludivic XI» (p. 116).

Ils Flams basegnan la pasch

Il Carl «vuleva memia bler en ina giada» (p. 76) e «n'era betg abel d'adattar sia politica a las forzas ch'al resistevan» (p. 12). 1470 ha'l insultà ils deputads flams che na levan finanziar sia guerra: «Vus n'avais mai gidà mes bab e na m'avais mai gidà. Cun voss gross chaus dirs as fitgais sin vossas opinions, era sche lezzas èn falladas. Dentant datti autra glieud uschè scorta sco vus e cun in agen chau (...). Voss chaus taglia giu scha vus na faschais per cumond (...). Vus Flams avais adina spretschà u odià voss prinzi – spretschà cura ch'el n'è betg pussant, odià cura ch'el vegn pussant. Jau vegnel pli gugent odià che spretschà» (pp. 194–195). Però «ils Flams, sco commerziants, mastergnants e pestgaders, n'eran betg trenads a duvrar armas (...). La guerra ferma il commerzi ed il pajament da taglias. Il duca na leva chapir lezza vardad snaivla; quai è stat ina da las causas da sia ruina. Ins na pudeva conciliar la vita flama, sco ch'ils Flams l'enclegevan, cun la guerra, sco che lez la fascheva» (pp. 246–247).

Vers la fin (1469–1476)

Quai che l'ha manà vers la taila da l'arogn franzos è stat ses siemi da reginam renan. 1469 ha'l profità dals quitads finanzials da Tirol per emprestar 50 000 flurins a Sigmund da Habsburg (duca 1446–1496) che l'ha impegnà ses dominis renans enturn Basilea, numnadamaain da Waldshut enfin Rheinfelden ed en l'Alsazia. Ins po s'imaginav ils sentiments dals Svizzers e da lur alliads. 1474 han Basilea e traïs citads d'Alsazia offert lez import al Sigmund che ha immediat desditg il pegr. Lur ha Ludivic XI, sa regurdond da Son Giatgen, empermiss pensiuns als Svizzers en cas da guerra, sco er al Tirol. Quai ha chaschunà a Berna la ruina da la partida burgognais;

la franzosa ha surmanà tschellas republicas svizras, ensemble cun Friburg e Soloturn, da declarar guerra al Carl. El, fascinà da ses siemi renan, era gist occupà a Cologna a far guerra a l'imperatur Habsburg. 1475 han els concludi in armistizi; il Tudestg garegiava per ses figl il maun da la suelta ertavla dal duca, il qual l'ha empermissa ad el 1476. Entant ha il Carl conquistà la Lorena, colliond la Burgogna cun ses dominis beltgs. Lura però è sia chavallaria vegnida battida da l'infantaria svizra a Grandson e Murten.

Mort davant Nancy

Tranter las truppas che gidavan ils Svizzers a Murten sa chattava la chavallaria da duca René da Lorena che leva reconquistar ses pajais; gnanca quatter mais pli tard è'l entrà en sia chapitala Nancy. Il Temerari cun sia armada ha lura tschinclà la citad. L'arogn franzos ha sin quai empermiss 40 000 flurins a René, il qual ha pia recrutà 10 000 mercenaris svizzers; tiers èn vegnids 8000 Alsazians. «Ils 4 da schaner 1477 ha il Carl convocà in cussegli da guerra. Ins na pudeva pli dubitar ch'igl era gartegià al Lorenais da manar natiers in'armada da succurs fitg superiura a la burgognaisa. Questa na pudeva sfurzar Nancy a sa surdar avant l'arriv dal succurs. Ils uffiziers han scusseglì da dar battaglia. Els han manegià che l'armada burgognaisa duaja sa retrair, (...) sa reorganisar e lura bloccar puspè la citad. Al duca da Lorena mancassan ils daners per pajar ses mercenaris mais a la lunga. Però il Temerari è restà dir»²⁾. Ils 5 han ins pia dà battaglia; la crusch da Lorena ha surventschi quella d'Andreia, ensaina da Burgogna. Ils 7 han ins chattà en la naiv la baraschelada dal Carl, «perfurada da duas lantschas» (p. 315).

Il butin da l'arogn

Pauc dis avant, ils 26 da decembre 1476, avevan traïs nobels da Milaun assassinà duca Galeazzo Maria Sforza, allià da Burgogna. Suenter la mort dal Temerari ha Ludivic XI immediat cumandà processiuns en pliras citads franzosas per celebrar la mort da ses dus inimitgs. Lura ha'l occupà la Picardia, e sias armadas èn entradas en Burgogna e Flandra. Lez ducadi ha'l conquistà spert, però enfin 1536 han ils retgs adina puspè stuì supprimer là revoltas legitimistas. Il sutbiadi ed ertavel dal Temerari, Carl da Habsburg, naschì 1500 en Flandra, imperatur 1519–1556, ha renun-

zià a la Burgogna pir 1544. Fin 1789 han ils retgs da Frantscha surlaschà atgnas instituziuns a quest pajais sensibel.

Ina giuvna salva la Flandra

La Flandra avess fatg atras in destin analog senza il curaschi ed il vast orizont da dun-schala Maria, duchessa ed orfna cun ventg onns; sia mamma era morta già 1465. Or da Flandra ha'l scrit en mars 1477 a l'archiduca Maximilian da Habsburg, figl da l'imperatur, confermond sia volontad d'al maridar. Il spus è arrivà en avust, retschevi cun legria dal pievel en Brabant e Flandra, ed il pèr è vegnì ensinà. Il padrin da la spusa ha pia stuì renunziar als pajais beltgs. Pir var duatschent onns suenter ha la Frantscha conquistà ina sdrima da Flandra cun Lille.

Pajais vivents

Cun l'ierta da duca Carl na vai oz uschè mal. Bruxelles e la Flandra (nunamain 1 e 6 millioni olmas) èn duas da las traïs componentas dal stadi federal beltg; la Flandra cumpiglia er ina gronda part dal Brabant istoric. Bruxelles è chapitala da Belgia ed ina da las traïs da l'UE; in'autra è Luxemburg (passa 100 000 olmas), antruras citad da Burgogna. La pressa beltga publitgescha bler dapli purschidas da plazzas per flam che per franzos. Ils scandals beltgs dals davos temps (assassins pedofils e vivendas tis-sientadas) èn naschids en il terz stadi federà, la Vallonia, ed en Frantscha. Cun l'economia vai plitost bain, tant en Flandra sco en Burgogna. Questa profita da sia posizion favuraivila tranter Lyon e Paris. Ella tgira ils stgazis stgaffids da sculpturs flams en il temp dals Valois. Cun passa 1,5 millioni olmas è'là è ina da las regiuns administrativas franzosas stgaffidas en ils davos decennis, ses cunfins corrispondan circa a quels d'antruras, e l'attracziun da la chapitala Dijon (150 000 olmas) sa fa valair er en pajais limitrofs. Uschè bain na vai per-encunter en il «Nord» franzos antruras flam, pia la sdrima da Lille (170 000 olmas) fin la Mar dal nord. Lezza cuntrada ha pers num e basa economica, e la Frantscha lascha murir il linguatg flam, indigen en bunamain l'entir intsches. Tals problems na datti però be là.

1) Jean-Pierre Soisson, *Charles le Téméraire. Paris* (Bernard Grasset) 1997

2) Klaus Schelle, *Karl der Kühne. Burgund zwischen Lilienbanner und Reichsadler*. Stuttgart (Seewald) 1977, p. 220

Amez il focus medial – Otmar Deflorin sco president dals chemichers chantunals

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

Dumengia a bun'ura a Mirchel (BE). I fa bell'aura ed ils Deflorins èn pronts dad ir a viandar. Il telefon stgalina. Ina schurnalista da televisiun vul vegnir ad intervistar il president dals chemichers chantunals. Il team vul filmar immediat. Ins ha mesirà en il Lai da Bienna ina radiazion radioactiva pli auta che uschiglio. Il statement da Deflorin stuess vegnir emess anc la dumengia saira en las novitats. *Otmar Deflorin* di ch'el na possia betg dar l'intervista, el gjaja a far ina tura. «Nagin problem. Nua gialis Vus a far vossa tura?» dumonda la schurnalista. «Nus vegnir là a registrar l'intervista.» Ir a viandar cun las medias sin ils chaltgogns n'è nagin divertiment. Ils Deflorins restan a chasa. Il manader dal laboratori chantunal da Berna passa devant la camera e dat pled e fatg.

Charn-chavagl en la lasagne

Dapi il 2009 è Deflorin parsura dals chemichers chantunals ed i capita mainsvart ch'el sto dar scleriment surura a las medias. Durant il stgandal cun charn-chavagl han gassetas e meds electronics bombardà el durant duas emnas. Lezza giada era el dentant stà semtgà: La saira avant ch'i va liber dauda el da charn-chavagl en la lasagne en Engalterra. Deflorin sa immediat che l'unda da sensaziun cuntanscha era la Svizra. L'autra damaun a las set ha el già contactà il microbiolog da ses laboratori e decidi cun lez ch'ins examineschia emprovas da lasagne, canenonis e raviolis. Via e-mail infurmescha el tut ils laboratoris chantunals ch'el sco president surpiglia sez la communicaziun. Uschia na vegn betg mintga laboratori sut squitsch dal gnervusim medial ed ins po evitar che differents laboratoris raquintian insatge auter.

Tut è mess fil en guglia cura che l'em prima schurnalista telefonescha. Deflorin po pazifitgar e declarer: «Nus savain da la chaussa.» «Nus essan londervi d'examinar emprovas.» Ed il principal: «I n'existia nagin privel per ils consumenti.»

«Charn è in tema emozional»

Analizar charn na pon ins betg a la svelta. Ina analisa genetica cuzza plirs dis ed i dovrà pazienza fin ch'ins po cumprovar sch'i sa tracta da charn-bov u charn-chavagl. Era sche las medias san ch'ils tests dovrà temp telefoneschan ils schurnalists mintga di per savair novas.

Siemìa da daventar pur u veterinari

Da buob fiss Deflorin gugent daventà pur – sco ils tats da Segnas u d'Andiast. Suenter ha el siemìa da vegnir veterinari. La finala ha el studegià biologia ed è sa spezialisà cun il temp sin biologia moleculara.

Suenter il studi ha el exnum vuli avair ina piazza en il Grischun. Betg simpel sco biolog. Per cletg è sa purschida ina pussivladad sco tecnolog da virtualias en la setgantaria a Churwalden. Pli tard è el vegnì elegi sco inspectur dal laboratori chantunal grischun, nua ch'el ha fatg entaifer diesch onns sustants stgalims da carriera: inspectur, manader dal laboratori, chef e chemicher chantunal. Dasperas èsi stà d'absolver la furmazion supplementara per avair la premissa d'insumma daventar chemicher chantunal. Enpli ha Deflorin doctorà a l'Universitat da Neuchâtel cun ina dissertaziun davant radionucleids en l'aua sotterrana dal Grischun. Avant otg onns ha el bandunà cun sia famiglia il Grischun. Dapi il 2005 è el chemicher chantunal a Berna.



Otmar Deflorin, chef dal laboratori a Berna, en ses lieu da lavur.

FOTOS C. CADRUVI

Dad ina vart chapescha Deflorin che l'istoria chaschuna ina tala truscha: «Charn è adina in tema emozional. Animals vegnan mazzads. Chavals procuran pir da dretg per emozions. Pervi d'in legum n'avessi mai dà talas reacziuns. La glieud ha era l'impressiun ch'ella vegnia cugliunada. Ins na sa betg pli tge crair.»

Da l'altra vart sa smirveglia Deflorin da la moda e maniera co che tschertas medias stgandaliseschan la chausa. In schurnalista aveva per exempli l'emprim pretendi ch'ins stoppia exnum interprendre insatge encunter questa charn-chavagl. E pli tard lura, cura che Coop aveva dismiss sia lasagne, è il medem schurnalista sa stgaudà ch'ins bittia davent mangiativas.

In labor chantunal?

La lavur da communicaziun è sulet ina pitschna part da l'incumbensa da Deflorin. Ses job principal è da manar il laboratori chantunal a Berna. Ma tge è in laboratori insumma? In pitschen local en in tschaler cun intgins chemichers en scussal alv e forsa anc in emprendist? Dal tuttafatg sbaglià! Il laboratori bernais è in grond bloc cun biros e labors per 75 emploiauds che lavuran sco labroants, inspecturs, responsabels per la segrezzia d'ambient u per l'administratiun.

Ils inspecturs controlleschan mintga onn radund 8000 manaschis agriculs u da virtualias. Tscherts manaschis apprezzieschan las controllas ed èn cuntents da savair che tut è en urden. Auters han navidas sch'in inspectur arriva nunspetgadament e dastga avrir mintga stgaffa e guardar en mintga enharden.

Là nua ch'i exista ristgs vegn control-là pli intensiv. Specialmain la stad fan ils inspecturs stim ch'ils magasins da sfardar u ils camiuns-frestgera sajan fraids avunda. Suenter malauras mesiran ins sche l'aua da baiver cuntegna contaminaziuns.

Antibiotica, pestizids e dioxin

Ils inspecturs portan mintg'onn passa 10 000 emprovas en il laboratori ch'ils chemichers e biologs prendan sut la marella. Emprovas da chaschiel vegnan per exempli intercurridas sin restanzas d'antibiotica. Tar charn examinescha il labor pli che 20 differents parameters critics. E per savair ch'in sulet fritg n'haja betg si memia blers pestizids basegni gis 200 paramenters. Talas examinaziuns èn pus-

savias mo cun tecnologia moderna. Il laboratori bernais, che tutga tar ils trais gronds en Svizra, posseda sco sulet in'apparatura per eruir substanzas da dioxin che chaschun cancer.

Tge pericletescha propi il consument?

Sco chef dal laboratori na lavura Deflorin betg pli en il scussal alv, mabain en biro. El accumpogna mintgatant ses inspecturs sin controllas «per betg daventar memia fitg birolist», sco el di. Ma sia lauvur consista oravant tut da management. Mintgatant deplorescha el quai, pertge en sasez aveva el gea studegià biologia e chemia da virtualias per sa fatschentiar cun la materia. Tuttina dovrà el anc adina di per di la savida ch'el ha acquistà en ses studi. Sch'el sto suittascriven in rapport d'in inspectur che cuntegna ina reprimanda, sto el chapir ils detaglis e savair

precis tge che las cifras d'ina analisa chemica han da muntar.

Il laboratori chantunal bernais procura – sco tuts auters laboratoris chantunals – per la segrezzia dals consumenti e da las consumertas en Svizra. Ins vul garantir l'igiene en ustarias, cuschinias e mazlarias e garantir che la sanadad na vegnia betg periclitada entras mangiativas e vivondas.

«En Svizra essan nus sin in fitg aut livel puncto segrezzia da virtualias», di Deflorin e conclude a moda in pau pensiva: «Nus intercurrin en noss labors tut fin e manidel ed examinain contaminaziuns en milligrams e micograms. La gronda contaminaziun è dentant che la glieud ha ozendi memia bler da mangiar.» Giez pericleteschia pli fitg la sanadad dals consumenti e da las consumertas che las contaminaziuns ch'ins fastize-schia en ils glas da reagenza en labors.

Curt e bun

Naschi ils: 17 d'avust 1967

Burgais da: Mustér

Creschi si a: Cuira

Abitescha a: Mirchel (BE)

Stadi civil: maridà

Bab da: trais uffants crescids

Va a chatscha: en il Diemtigtal (BE)

Club da hockey: Tavau

Musica: hard rock

Spaisa preferida: charn selvaschina

Hobby: ir a chatscha e dar hockey



Terrorissem cunter Tuaregs

Pertge cumbatta la Frantscha en Mali?

DA GUIU SOBIELA-CAANITZ

Dapi ils 11 da schaner cumbatta l'armada franzosa en Mali gruppas armadas «dschihadistas» che domineschan ina part dal pajais. En l'emprima pagina da la «Frankfurter Allgemeine» dals 14 commentescha Michaela Wiegel: «Quai monta ina vieuta spectaculare da president Hollande (...). Durant il cumbat electoral [da la primavaira passada] e durant ses emprims mais da presidenza ha'l pregia sco nagan auter che la Frantscha na valia betg pli sco policist da l'Africa. El ha empermess als Franzos che lur schuldada na duaja betg pli cumbatter il pli davant en lur anteriuras colonias (...). El ha er empermess da far vegnir enavos ad uras las truppas franzosas da l'Afghanistan.» En la «NZZ» dals 15 concludea il correspondent parisian: «Laurent Fabius, minister da l'exterior, ha punctua che la Frantscha veglia cunzunt impedir il collaps da Mali sco stadi. El ha fatg endament resoluziuns da l'ONU, da l'Union africana, da l'Union europeica e da la Cuminanza economica da l'Africa dal vest (...). Igl è dentant evident che Hollande ha mess in accent ch'ins na spetgava betg.» Per chapir ils problems essenzials da Mali (oz passa 15 millioni olmas) ston ins ir enavos fin a la seconda mesadad dal 19avel tschientaner, avant la conquista franzosa da la regiun. En Mali discurr'ins plis linguatgs indigens; sis, t. a. il mandingo, èn numnads en «Der neue Fischer Weltalmanach 2013» (p. 300). Ma il franzos è anc adina l'unic uffizial, ed ins scriva ils nums da las citads tenor l'ortografia franzosa.

Da la colonisaziun a l'independenza

Il geograf franzos Eugène Cortambert (1805–1881) ha publitgà plis manuals e mezs d'instrucziun. Ses «Cours de géographie» (15avla ed., Paris 1879) era «autorisé par le Conseil de l'Instruction publique et répondant au programme de géographie pour l'admission à l'Ecole de Saint-Cyr», pia a l'Academia militara franzosa. Era scolaras, pia senza ambiziuns militaras, duvravan lez manual: L'autur da questas lingias ha ertà in exemplar da lez, nua ch'ina giuvna aveva scrit a maun ses num. La part deditgada a l'Africa descriva las differentas regiuns dal continent sco che l'Europa las enconuscheva lezza giuda, pia cun segns da dumonda implicts. L'intschess dal Mali d'oz descrivan 2 dals 18 chapitels. Il 5avel, davart la Sahara, è fitg curt; ins legia t. a.: «La populaziun è cunzunt da derivanza berba» (p. 612). (...) Il manual numna t. a. ils Tuaregs. Il 16avel ha num «Soudan» e descriva in vast intschesse trancer la Sahara ed ils flums Nil e Senegal, cun il Darfur, il Lai Tschad ed il flum Niger. Pliras citads numnadas da l'autur, sco Tombouctou, existan anc adina en il Mali d'oz. A la fin dal 19avel tschientaner han la Frantscha e la Gronda Britannia partì la pli gronda part da quels intschesse. Londra ha annectà cunzunt in vast territori che tanscheva dal Lai Tschad al delta dal Niger, cun il curs inferior da lez flum; quest intschesse, independent dapi 1960 sco Nigeria, è oz l'emprim stadi african areguard la cifra da populaziun (passa 162 millioni olmas). Paris ha partì sias conquistas plau a plau trancer sia colonia algeriana e l'Afrique occidentale franzaise» (AOF). 1958 è la Guinea (chapitala Conakry) sa proclamada independenta; il medem han fatg 1960 tschels anteriurs districts da l'AOF. L'Algeria è vegnida independenta 1962 suenter ina guerra crudaiva; oz, cun ses passa 35 millioni olmas, è la ina pussanza regiunala. Tut quels stadi novs han simplamain surpiglià ils cunfini colonials fixads da Londra e cunzunt Paris.



Hollande ha empermess als Franzos che lur schuldada na duaja betg pli cumbatter il pli davant en lur anteriuras colonias. Ussa cumbatta l'armada franzosa en Mali gruppas armadas «dschihadistas» che domineschan ina part dal pajais.

KEYSTONE

L'unica excepciu è stada il cunfin nordost da Nigeria, a sid dal Lai Tschad: Questa ha annectà 1961 ina strivla da l'antierur Camerun tudestg suenter ina votaziun da las populaziuns pertutgadas. Tuts pajais ertavels da l'AOF, cun l'excepciu da la Mauretanian araba e dal Tschad uffizialmain biling (arab e franzos), han tschernì il franzos sco unic linguat statal.

In pajais varià e pauper

In lexicon geopolitic da 1993 scriva: «Il Mali è fitg varià dal puntg da vista ecologic ed uman (...). En la part da Sahara, encunter nord, (...) viven pievls da pasturs, ils Maurs e cunzunt ils Tuaregs che nomadeschan trancer il massiv da l'Adrar [800 m sur la mar] e la storta dal Niger. Ils Tuaregs n'hant mai acceptà la dominaziun politica dals Mandingos dapi l'independenza; pliras giadas hani rebellà cunzunt la pussanza da [la chaptala] Bamako (...). Il problem d'in territori tuareg è anc adina avert (...). 90% da la populaziun viven en la part sid dal pajais (...). Ils Mandingos èn la gruppa principala cun 40%, cunzunt cun ils Bambaras cun lur idiom che sa sviluppa plaunet al linguat cuminaivel da Mali (...). Il Sahel da Mali ha patù grevamain da las setgiras dals onns 1970 e da quella da 1984–1985 che han stimulà l'emigraciun d'umans senza resursas a las ciads (...). La populaziun crescha mintg'onn da passa 3%; quai peginerscha anc la paupradad (...). Blers virgs da Sahel survivan grazia a l'agid dals parents emigrads en Frantscha (...). La democrazia po reussir sch'ella survetscha ihs problems economics e schlia la questiun dals Tuaregs» (1). Ma gisti questa ha chaschunà l'onn passa la crisa che ha intimà l'ONU, ils 20 da decembre, a «lubir da sustegnair las forzas armadas da Mali per restaurar l'autoritat dal stadi sin ses entir territori.» Co èsi vegni adiquella?

Secessiun e terrorissem

«Il Mali è stà 2012 il lieu da la pli gronda offensiva dals Tuaregs dapi la rebelliun da 2009. Cun quellas da pli baud cumbattevan els lur marginalisaziun economica e politica. L'onn passa perencuter levan els l'independenza da l'Asauad, pia il Mali dal nord, lur patria tradiziunala en la Sahara (...). Il Cussegl da segirtad da l'ONU ha exprimè ses quitads areguard la smanatscha adina pli imminenta dal terrorissem tras commembers d'Al-Qaida (...) ed auters

islamists extrems ch'eran sa maschadadas trancer ils rebels. Servetschs secrets da l'Occident han admoni ch'il Mali possia ir en paglia e (...) ch'i possia nascher in intschesse senza dretg en la Sahara. En october 2011 èn mercenari tuaregs (...) turnads da Libia bain armads (...). En Mali hani fundà il 'Movimenti nazional da liberaziun da l'Asauad' (MNLA) (...). A l'entschatta d'avrigl 2012, suenter la conquista da trois ciads impurtantas, Kidal, Gao e Tombouctou, possedevan ils rebels l'entira mesadad nord da Mali (...). Ils 6 d'avrigl hani proclamà il stadi independent d'Asauad (...). Curt avant èsi vegni ad ina secessiun en il movimenti. Ils cumbattants da la gruppa extremista Ansar ad-Din ['promoturs da la cretta'] (...) han stgatschà ils Tuaregs seculars da Tombouctou e surpiglià la controlla exclusiva da la citad (...). Suenter protestas da tschients demonstrators a Kidal cunzunt la scharia [le-scha islamica ortodoxa] èsi vegni a conflicts violents trancer adherents da las duas facziuns (...). La schefaccusadra nova dal Tribunal internaziunal, Fatou Bensouda [da la Gambia] ha condemnà las attagtas da l'Ansar ad-Din sco crims da guerra» (2). Ils 12 d'octobre 2012 ha il Cussegl da segirtad da l'ONU vuschà unanimamain la resoluziun nr. 2071 a favor da l'intervenziun militara da la Cuminanza economica da stadi da l'Africa occidentala (Ecowas): «Il Cussegl da segirtad condempna fermamain las violaziuns da dretgs umans commesas en il Mali dal nord da rebels armads, da gruppas terroristas ed extremistas, spezialmain la violenza cunzunt civilists, cunzunt femnas ed uffants, mazzacras, rapimenti d'ostagis, spoliaziuns, engols, destrucziuns da lieus culturals e religius, recrutaziuns d'uffants sco schuldada. El fa attent che varsaquants da quels acts possian muntar crims (...) e ch'ins stoppia resguardar lur auturs sco responsabels.» Durant l'atun n'è la situaziun betg sa meglierada. Dallonder la resoluziun nr. 2085 dals 20 da decembre, basa giuridica da l'intervenziun franzosa da schaner 2013.

L'ierta coloniala

Ma pertge gisti la Frantscha? President Hollande è intervegnì in Mali sco ertavel clervesent dals fundaturs e regents d'in imperi oz svanì che tanscheva dal Mar mediterran enfin al Golf da Guinea. Ils 20 da decembre 2012 ha il prominent giast franzos declarà avant il

lar, Moussa Ag Asardi, ha beneventà l'intervenziun franzosa ed è sa declerà pront da girar a cumbatter ils terroristas da l'Ansar ad-Din. Quai premetta den-tant che Bamako acceptia da vegnir en-cunter a las aspiraziuns dals Tuaregs. La «NZZ» dals 21 da schaner rapporta: «Yves Rossier, secretari da stadi en il Departament federal da l'exterior, ha declerà che la Svizra sostegnia la mediaziun tranter la regenza da Mali ed il MNLA. Tar las tractativas manadas da l'Ecowas represchentan las gruppas secularas dals Tuaregs la populaziun dal Mali dal nord.» Co va quai vinvant?

I va per ina gronda part da l'Africa

Ils 26 da schaner ha il magazin internaziunal «The Economist» (Londra) dedi-gà pliras paginas a la guerra en Mali, l'examinond en il rom pli vast da l'Africa tranter l'Atlantic e l'Ocean ind: «Anarchia e violenza viven da vegn ennà en la vasta Sahara ed en l'intschesse en-cunter l'ost che tanscha enfin a la Somalia (...). Dapi paucs onns vegni mender, (...) cunzunt dapi che massas d'armas circuleschan tras ils cunfini permeabels da la regiun (...). Tscharts chefs da bandas, faschend sgulatschar la bandiera da l'islam, sa basan sin reclamaziuns localas legitimas che derivan da paupradad, discriminaziun e malguvern (...). En la Nigeria dal nord recruitscha ina gruppa islamista extrema (...) giuvens Muslims pauc scolads, disoccupads e vilads per derasar violenza e mort (...). Pajais limitrofs paran vulnerabels u èn già en flommas. Il Niger è turmentà d'extremists violentes e da bandas criminales (...). Quests conflicts èn cunzunt locals, ma i pon dar fiu da l'in a l'auter (...). Extremists da differentas organizaziuns van d'in pajais a l'auter tras la Sahara ed il Sahel senza vegnir disturbads (...). Ils cunfini linearis fixads da pussanzas colonialas en il tschientaner passà valan pauc (...). Ils plis stadi èn flaivels u schizunt fraschels» (pp. 11 e 20–21). Ins po concluder cun l'editorial: «2011 han paracrudaders franzos mess fin a la guerra civila en la Costa d'Ivor. Paucs millis schuldads britanics (...) han già a metter fin ad ina snaivala guerra civila en Sierra Leone (...). A lunga vista po la Sahara dentant vegnir stabla be sch'ella vegn pli ritga. La pli gronda part dal rest da l'Africa entschaiva a sa legrar da lezza vista» (p. 11).

1. Yves Lacoste (ed.), *Dictionnaire de géopolitique*. Paris (Flammarion, ISBN 2-08-035101-X) pp. 960–961, chavazzin «Mali».

2. Der neue Fischer Weltalmanach 2013. Frankfurt am Main (Fischer Taschenbuch Verlag, ISBN 978-3-596-72013-2) 2012, pp. 301–302, chavazzin «Mali».

Preservar ils chavrielins da la mort tras las maschinas da segar

■ (cc) Er questa primavaira s'engaschan bleras chatschadras e blers chatschaders ensemens cun ils guardiaselvaschina da preservar ils ansiels-chavriel da vegnir mazzads da las maschinas da segar. La cumissiun per la protecziun da la selvaschina da l'unio grischuna da chatschadras e da chatschaders da patenta (UGCP) e l'uffizi da chatscha e pestga dal Grischun vegnan sustegnid en lur stentas er da l'unio purila grischuna. Tut tenor il stgalim d'autezza da las Alps fan las chavrolas lur chavrielins tranter il cumentzament da matg e la fin da zercladur. En quest connex prefereschan elllas ils uschenumnads prads grass, perquai che quels porschan ina buna protecziun ed in bun camouflagi cunter ils inimis naturals. Ma durant questa perioda vegnan las surfatschas menziunadas er segadas per far silascha u fain. Da quai resulta in conflict d'utilisaziun da questas surfatschas tranter l'animal e l'uman, tar il qual ils chavrielins èn ils perdiders potenzials gia durant lur emprima fasa da vita.

Mesiras salvantas

Per mitigiar quest conflict e per minimar las perditas d'ansiels-chavriel uschè bain sco pussaivel ha la cumissiun chantunala per la protecziun da la selvaschina elavurà en collavuraziun cun l'uffizi da chatscha e pestga e cun ils guardiaselvaschina in concept da mesiras e d'aciun per las organisaziuns da protecziun localas sco er in fegl d'infurmazion (info!) per ils



Per minimar las perditas d'ansiels-chavriel uschè bain sco pussaivel ha la cumissiun chantunala per la protecziun da la selvaschina elavurà in concept da mesiras.

KEYSTONE

purs. Il info! vegn d'ina vart consegnà a las organisaziuns da protecziun localas e da l'autra vart a tut ils purs sco agiunta da la revista "Bündner Bauer". Ultra da quai ha la cumissiun chantunala per la protecziun da la selvaschina concepi ina preschentaziun da powerpoint davant questa tematica, ch'ella ha consegnà a tut las secziuns da protecziun. Quella vegn mussada a bleras radunanzas da primavaira da la UGCP per sensibilizar

ils commembres per questa problematica e per intimar els da collavurar activamente.

Cuntanscher ensemens la finamira

L'idea da questa acziun vegn pertada da las organisaziuns chantunalas da protecziun, da l'uffizi da chatscha e pestga sco er da l'unio purila grischuna. Las secziuns da protecziun localas èn vegnidas instruidas da la cumissiun chantuna-

la per la protecziun da la selvaschina da s'organisar concernent il personal sco er concernent il material per questas acziuns che servan a proteger ils chavrielins e da publitgar en ina furma adattada al main in'adressa da contact per ils purs al lieu. Per cuntanscher las finamiras fixadas èn er appellads ils purs da sa participar a questa acziun e da surpigliar activamente lor part da la responsablidad cun realisar mesiras efficazias.



L'empriem model dal cuntè da schuldada il 1891 cun moni da lain nair.



Karl Elsener ha inventà il 1890 il cuntè da schuldà svizzer e fundà pli tard ina firma ch'è oz la victorinox ad Ibach.



In cuntè encunter spierta cun l'inscripziun: «Ein Bauer ist der erste Man, der uns den Hunger stillen kann.»

FOTO VICTORINOX

In pratic cumponn – dapi 125 onns

Exposiziun a Sviz davart il cuntè da satg e sia istoria

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

Ozendi datti el en tuttas colurs, perfin en rosa – pitschen ed elegant u gross cun 50 differents guaffens u isegls. Ins chattà el en il satg-chau-tscha dal mat u en la nobla tastga da la dama. In'exposiziun a Sviz raquinta l'istoria dal cuntè da militär svizzer. Il 1889 introducescha l'armada svizra in nov schluppet. Per schubregiar il schluppet dovrà la schuldada in tirastruvas. Cun il temp reparta il militär era stgatlas da conservas sco proviant. Perquai èsi cunvegnent da procurar per in isegl cumbinà. Il cunteller Karl Elsener inventa in cuntè plegabel cun nizza, tirastruvas e sibla. Quest simpel cuntè daventa in success mundial, al qual il museum naziunal deditgescha uss in'exposiziun (guarda fanestra) a Sviz.

La mamma Victoria ed «inoxydabel»
Elsener emprenda ses mastergn a Zug, Paris e Tuttlingen. Il 1884 fundescha el

ad Ibach sia firma che daventa pli tard la fabrica da cuntels. En Svizra datti da quel temp mo singuls cuntellers locals e l'armada svizra lascha fabritgar ses cuntels a Solingen en Germania. Ensemen cun auters cuntellers swizzers gartegi ad Elsener d'obtegnair l'incarica per ils cuntels da schuldada. Il 1891 banduna l'empriem cuntè da schuldada il lavoratori ad Ibach. Sis onns pli tard lascha il cunteller registrar uffizialmain il cuntè d'uffiziers.

Dapi il 1921 sa numna la fabrica a Ibach «victorinox». I sa tracta d'ina cumbinaziun da Victoria, la mamma dad Elsener, e dal pled franzos «inoxidable» che stat per atschal che na fa betg ruina.

Suenter la Segunda guerra mundiala daventa il cuntè d'uffizier enconuschen sin l'entir mund sco «swiss army knife».

Il 1977 integrescha il Museum of Modern Art a New York il cuntè d'uffizier svizzer en sia partizun da design.

Oz lavuran 900 emplooids a la sedia

principala ad Ibach. *Carl Elsener* maina la firma en la quarta generaziun.

In uffizier surviva cun tirastappun

Ma tge è atgnamain la differenza tranter in cuntè ordinari da schuldà ed in cuntè d'uffizier? «Il cuntè da schuldada aveva pli baud quatter isegls ed il cuntè d'uffizier sis», explitescha *Pia Schubiger*, la curatura da l'exposiziun a Sviz. Il cuntè d'uffizier aveva anc in tirastappun ed in avrabuttegias. «Quests utensils na dovrà la schuldada betg per survivor», citescha Schubiger ils arguments che l'armada faschava valair pli baud per la differenza. Per survivor duvrava il schuldà pia be in cuntè cun duas nizzas, in tirastruvas ed ina fibla entant ch'ils uffiziers svizzers dastgavan survivor cun tirastappun.

Ord ils cuntels da militér è sa sviluppà en il decurs dals decennis cuntels per chat-schadurs, alpinists, pestgadurs, bikers u golfists cun l'iseglia speziala. In temp è il cuntè cun 50 isegls stà il hit. Quel n'aveva dentant strusch pli plaz en il satg-

chautscha. Da preschent è en moda il cuntè cun il memorystick per computers.

Svilup dal cuntè

L'exposiziun a Sviz dat in sguard sin l'istoria dal cuntè. Avant 5000 onns han las nizzas da bronz cumenza a stgatschar las nizzas da crap. Ils monis èn adina stads fabritgads da differentas materialias: lain, corn, oss. Decoraziuns d'ivur u da permett faschewan ord ils cuntels objects cus-taives u objects per rituals. Mintga cultura enconuscha reglas en connex cun il die-ver dal cuntè: Vegr il paun taglià en cuschina u sin maisa? Tge cuntè vegr duvrà per in mastergn? Tge stan d'irachia marca in cuntè? L'exposiziun preschenta era cardientschas blauas. Quels datti sa chapescha era tar ils Rumantschs. L'anr ha dà in tschit en la Crestomatia ed en il Dicziunari Rumantsch Grischun (DRG).

**Cardientschas blauas
en Rumantschia**

Gist traiss paginas deditgescha il DRG al

cuntè. Suenter las explicaziuns linguisticae chattan ins proverbis e cardientschas blauas. «In canti gezza l'auter», di in proverbi da Vrin. «Ü'n aguoglia sainza chül ed ün cuntè sainza lamma, sun peniblas iertas», n'è betg mo ina vardad che vala en l'Engiadina. «Quel che snezza il paun, va buc en parvis», fiss in pitschen lign e la schlazium latiers: il cuntè. Intginas cardientschas blauas: «Cura ch'ins metta cuntials cun il tagliom ensi e cul dies engiu, sche fora quei il cor da Nossadunna.» «Sch'in canti dat giu da meisa e fetga en il palintschiu, vegr ins gleiti mal-perina cum enzatgi.» «Cura ch'ins veia dus cuntels an crousch, seigl paragea ena crousch.» Quai muta ch'ins survegn in problem. La Crestomatia preschenta pli-nant gieus d'uffants cun cuntels «pitg, petg, cava schnecs», «dar all'éra», «il tich tach».

Dapli infurmaziuns davart l'exposiziun en il «Forum der Schweizer Geschichte» chattan ins sut www.landesmuseum.ch.

Exposiziun en ina filiala dal museum naziunal

La sonda passada ha cumenza en il museum «Forum der Schweizer Geschichte Schwyz» l'exposiziun davart il cuntè da satg. Quel tutga ensemen cun il chassiel, las uras e la tschigulatta tar ils pli enconuschen products d'export svizzers. Il titel da l'exposiziun è «Das Sackmesser – ein Werkzeug wird Kult». Il museum da Sviz è ina da las sis filialas dal Museum naziunal svizzer e sa chattà datiers dad Ibach. Là è domiciliada la firma victorinox che festivescha ses 125 anniversari e producescha il cuntè da militér.

L'exposiziun cuzza enfin ils 18 d'october ed è mintgamai averta il mardi enfin la dumengia da las 10.00 enfin las 17.00. Scolasts pon retrair il dossier «Das Sackmesser – Ein Werkzeug wird Kult» per l'instruziun sin il stgalim aut.

Concurrenza da fotografar

En connex cun il giubileum da 125 onns da victorinox vegr organisada ina concurrenza da fotografar cun il motto «Mes cuntè da satg & jau». Ins tscher-tga fotografias impressiunantas, persva-dentas u originalas che mussan la relaziun dal carstgaun cun ses cuntè. Las fo-



En questa filiala dal Museum naziunal a Sviz ha lieu l'exposiziun «Das Sackmesser – Ein Werkzeug wird Kult».

tografias inoltradas vegrnan publitgadas sin www.sackmesserkult.ch. Ils 17 d'october fa la giuria enconuschen las ventg fotografias premiadas.



Il «coltello d'amore» – in regal da sposali-zzi en l'Italia.

Commerzi e fieras da muvel

Il commerzi da muvel cumpiglia il commerzi da muvel gross (muvel bovin) e da muaglia manidla (portgs, nursas, chauras) sco era da chavals, mils e milet, asens e pulom. Dapi il 13avel tschientaner èn attestadas di-versas fieras da muvel entaifer ed en ils contorns dal Grischun che vegni-van frequentadas era da martga-dants da l'exterier. En il 14avel tschientaner per exempla visitavan ils martgadants da Ligiaun regularmain la fiera da s. Gagl a Lags (16 d'october). Cifras concretas davart svieutas da muvel èn, per mancanza da funtaunas, strusch tradidas. En il spazi retic alpin è s'intensivà en il temp autmedieval ed oravant tut en il temp medieval tardiv l'allevament da muvel gross per prove-der il spazi economic lumbard urbanisà e fermamain populà. L'allevament da muvel bovin è sa derasà en quel temp a donn e cust da l'allevament da nursas. En il 15avel tschientaner è attestà in ex-port intensiv da bovs, chavals e tgirs. Ils animals destinads a la vendita en fiera vegnivan chatschads l'atun da las pastgiras sin las fieras dal sid da las Alps e dal Tirol. Per la societat purila dal Grischun ha furmà il martgà oravant tut da muvel gross durant tschientaners la pli impurtanta (per blers la su-letta) funtauna d'entradas en contant. Il martgà da muaglia manidla giugava ina rolla localmain e regionalmain variada, tut en tut però secundara. Dapi il temp medieval han existì era fieras spezialisadas da chavals, muvel bovin, nursas e portgs. La Surselva ed il Partenz han vendi durant tschientaners e fin a la Segunda Guerra mondiala mil-lis da nursas alpegiadas a purs glar-nais; in grond dumber vegniva cha-tschià sin las fieras da Turitg, Constanza e Lindau. Cun l'augment dal commer-zi da muvel cun svieutas da dieschmil-lis chaus (era muvel gross) han era ils martgadants da professiun augmentà lur impurtanza. Gia enturn il 1500 chattain nus martgadants da muvel lumbards en la Lumnezia, sursilvans ed engiadinais a Vaniescha ed, a partir dal 1580, cumpraders da muvel da razza dal Partenz (en il 18avel tschientaner era martgadants engiadinais) en la Part Sura Bernaissa. Il dumber da fieras a l'intern dal Grischun è creschi massi-vamain en il 18avel tschientaner, ina buna part da quellas aveva dentant – causa l'aut grad d'autoprovediment – ina pli grond'impurtanza sociala che economica. Il commerzi en naturalias tranter indigens e vischins predomina-va anc en il 19avel tschientaner, cun esters martgadav'ins en daner contant. Causa la ferma autonomia communalia e la mancanza d'ina puassanza centrala èn las fieras en il Grischun sa slegadas fin viaden il 19avel tschientaner solita-main senza formalitads legalas particu-laras. Cun quai ch'il basegn da charn da las aglomeraziuns urbanas vegniva cuvert en il decurs dal 19avel tschien-taner tras purs da la Bassa e dal Giura, è il territori alpin sa transfurmà succe-sivamain en ina regiun d'allevament e da furniziun da muvel da razza e da va-delis d'enbrasch. Ils martgadants taliens e lur intermediaturs han cumenzà a cuvrir ina part impurtanta da lur ba-segn da muvel tras cumpras directas dals purs. Las fieras al sid da las Alps (Tiraun, Blinzuna, Giubiastg, Ligiaun) han dentant cuntinuà a giugar ina rolla centrala per il commerzi da muvel gri-schun, essend che la Regenza grischuna n'è betg reussida da spustar quel en il Grischun sez. L'atun 1851 per exempla è vegnids chatschads mo sur il Lucmagn 3000–4000 arments bovin a Ligiaun. En la seconda mesadad dal 19avel tschientaner èn sparidas las fieras lumbardas en consequenza da la construcziun da viafiers, ed ils purs gri-schuns èn vegnids sfurzads da midar concept. La patenta per il commerzi da muvel è vegnida reglada il 1927 en concordat interchantunal ed è dapi il



«Fiera grossa»
a Lugano. Maletg da
Rocco Toricelli, 1799.

1941 obligatoria. Il 1925 è vegnida fundada l'Associazion per l'utilisaziun da portgs. Suenter la Segunda Guerra mundiala èn naschidas sin plaun regional e nazional numerusas autres organisaizions parentadas. Da quellas èn re-sortidas tranter auter il 1949 l'Associa-zion svizra per il provediment da muvel da maz e da charn che sa numna dapi il 2000 Proviande. Il 1957 ha la Con-federaziun prendi per l'emprima giada mesiras per promover la svieuta da muvel da razza e da maz, oravant tut da re-giuns montagnardas. La midada strutturala da l'agricultura, las midadas tecnicas (tecnica da tegnir a frestg), l'internaziunalisaziun e la glo-balizaziun dals martgadants han transfor-mà radicalmain il commerzi da muvel dapi ils onns 1960 e pretendan dals purs ina gronda flexibilitad sin il mar-tgà agricul determinà dal stadi (per part a moda subsidiara) e dals gronds distributurs. Adolf Collenberg

Fieras

Il dretg da fiera era en il temp medieval ina regaglia colliada cun il dretg da ci-tad. La dubla significaziun dal term sur-silan «marcou» (citat e martgà/fiera) tradescha quel connex istoric. Suenter il declin dal sistem feudal è passada quella regaglia cun tut las outras als cu-mins. Tgi che tegneva fiera stueva pro-curar per la segirtad da personas e rau-ba. A Cuiria vegnivan cas penals en con-nex cun il commerzi da muvel regladis al lieu tras la dretgira respectivamain in derschader da fiera. Las fieras emnilas (tegnidas ina fin duas giadas l'emma) vegnivan organisadas dals vischinadis a bainplaschair. Quellas servivan als ba-segns dal mintgadi. La plipart è vegnida introducida en il 16avel tschientaner, senza formalitads en scriit. Il commerzi intern era modest en consequenza da l'autoprovediment garantì per gronda part tras l'agricultura locala e per man-canza da citads ed industrias. Ils purs disponivan strusch da daners, ed il bar-rat da naturalias predominava anc enturn il 1820 sin las fieras emnilas, per exempla a Tavau. Cun esters martgadav'ins en daner contant. Il 1239 è at-testada la fiera claustral a Müstair (tegnida il settember) che concurrenzava a partir dal 1290 cun quella da Gluorn, daventada fitg impurtanta per l'Engia-dina Bassa e la Val Müstair. En il temp medieval tardiv tegneva Lags ina fiera impurtanta a Langenberg. Gia da quel temp sa concurrenzavan Farschno e Tu-saun. La fiera da Las Agnas, instituida il 1729, è daventada (tenor Sprecher) la pli gronda da tuttas, cun excepiun da las fieras tegnidas a Cuiria ils 12 da matg

(Churer Chilbi) ed il di da s. Tumasch (17 da schaner, dapi il 1748 il di da s. Andrea / 30 da november tenor il chalender vegl). Quellas duravan mintgai-mai otg dis ed eran da vegl ennà era ter-mins da pajament. En auters lieus, per exempla a Mustér, aveva la fiera lieu il di da s. Martin (11 da november).

Sco utrò è il dumber da fieras creschià massivamain en il Grischun suenter il 1750. Il 1800 dumbrava il Grischun 38, il 1850 già 98 vischinadis cun fiera. L'impurtanza sociala era en il cas da la plipart da las fieras bler pli gronda che quella economica. Var 40% avevan lieu durant ils mais settember u october. D'impurtanza vitala eran las fieras exte-neras: Blinzuna (ina fiera per biestga da maz da la Surselva e dal Valragn) e Buorm. Il 1514 han las Trais Lias con-cedi a Tiraun la fiera da S. Mitgel (29 da settember) che durava nov dis. Quella garantiva svieutas enormas: il 1807 per exempla 10 000 arments e 3000 chavals. L'atun cumpravan ils martgadants indigens ed esters ils ani-mals u prendevan tals en cumissiun (ils indigens). Ils vendiders chatschavan lur biestga sin il termin fixà al lieu da rimnada e surdavan quella als martgadants ed a lur gidanders. Durant il viadi pasculavan e chamavan las muntaneras en claus e sin pastgiras determinadas contractualmain. Il viadi a las fieras da Landeck, Damaist, Giubiastg, Ligiaun e Lucarn durava fin diesch dis. Ins chatschava il muvel per ordinari d'ina fiera a l'autra, fin ch'ella era vendida. Concernent ils pretschs scriva la «Glar-ner Zeitung» il 1860 che quels sajan a Giubiastg dad aur, a Ligiaun d'argent e da là engiu da plum.

Il 1809 ha il Cussegli grond concedì (cun success da curta durada) a Cuiria ed a La Punt-Chamues-ch (successura da Las Agnas) ina fiera cun premiazion per meglierar la qualitat da la biestga. Il 1846 ha el obligà las vischiancas da metter a disposiziun gratuitamain plazzas da fiera e da premiazion, ed il 1850 è el sa patronù da las concessions da fiera. L'amplificaziun da las vias e la meglieraziun da las cundiziuns da transport han diminui la quantitat da fieras; il 1950 eran las bleras con-centradas en intgins centers: a Cuiria (25 dis), Glion (16), Casti (12), Tu-saun (12), Landquart (8) e Scuol (8). L'urden da fiera actual sa basa sin la le-scha dal 1896 e sin il decret dal 1994. En consequenza da la midada da structuras sa slega la fiera da muvel quasi cumplettamain en il center a Ca-zas.

Durant tschientaners e fin viaden il 20avel tschientaner cumpravan ils purs

glarunais, oravant tut quels da Dialma, a la fiera da Glion (tegnida il zercladur) millis nursas ch'els chatschavan sur il Veptga sin lur alp. Pulitas quantitads da nursas cumpravan els era en il Par-tenz. Ina fiera tut speziala – e causa la premiazion d'impurtanza centrala per l'allevament da muvel da tratga – era avant l'introduciun da l'inseminaziun artifiziala (1966) quella da premiazion da taurs a Cuiria, iniziada il 1900 cun 170 animals (1937 1204 / culmina-zion; 1997 56 / davosa fiera da taurs).

Las fieras da martganzia las pli im-purtantas eran Com (lieu da transtgar-giada per la regiun dals lais e per la Vu-clina, fiera tegnida durant 10 dis suenter il firà da Pasca, a partir dal 15avel tschientaner durant otg dis avant e suenter Pasca ed a partir dal 1447 du-rant otg dis il di da s. Giezli / decem-ber), Milaun (fiera tegnida otg dis avant ed otg dis suenter il di da s. Ambrosi / 4 da december) e Genua (fiera tegnida l'entir onn, cun martganzia da l'Orient).

Fieras da grond'impurtanza regiuna-ja: Buorm (tegnida l'entschatta d'october, cun numerus visitadurs gri-schuns, oravant tut a partir dal 1487); Clavenna (fiera da S. Andrea / 30 da november, a partir dal 1432 la fiera da S. Gagl / 16 d'october); Biasca (atte-stada il 1515, spustada da l'emma son-tga a 15 dis suenter Pasca); Malvaglia (documentada a partir dal 1478 sco fiera da S. Martin); Roveredo (fiera da S. Gagl / 16 d'october, otg dis, attesta-da a partir dal 1467 / grond concurrent per Blinzuna); Blinzuna (s. Baltra-mieu, documentada il 1055, il 1420 durant otg dis avant e suenter s. Baltra-mieu / 24 d'avust); Ligiaun (documen-tada il 1388, emprima dumengia d'october); Chiasso (fiera da chavals a partir da la mesadad dal 15avel tschientaner, tegnida durant otg dis avant e suenter il prim da matg); Arona (martgà da rauba).

Las pli veglias documentaziuns da fieras grischunas: L'emprima fiera per Cuiria è documentada l'onn 952; Mu-stér, 11 da fanadur, documentada avant il 1290, pli tard s. Martin (11 no-vember); Lags/Langenberg, 16 d'october (s. Gagl), documentada il 1308; fiera emnila (tegnida la sonda) a Spleia e fiera dals 6 d'october, documentada a partir dal 1443 (d'ina tschert'impur-tanza); Farschno, 25 d'avrigl e 29 da settember, documentada il 1354; Tu-saun, 3 da matg e 18 d'october, docu-

mentada il 1497; Maivilla, 17 da zer-cladur, documentada il 1472.

Adolf Collenberg

Locarno (Lucarn)

Citad en il chantun Tessin, situada al Lai da Lucarn, talian Locarno (uffizial). L'onn 1154 ha l'imperatur Friedrich I (Barbarossa) legà a la claustra da Mustér la vischianca da Lucarn e terren fritgai-vel tranter ils lais da Lucarn e da Ligiaun al pe da la ruta dal Lucmagn, promovi-da fermamain dad el sez. Da grond'impurtanza economica per il Grischun e la Sviza Orientala è stata dapi il temp medieval tardiv la fiera da muvel a Lu-carn (mez october). Fin a l'entschatta dal 18avel tschientaner cumpravan ils martgadants taliens il muvel directa-main dals purs, pli tard stuevan els ir sezs sin las fieras tessinaias a vender lur biestga. Il muvel ch'els na pudevan betg vender a Giubiastg vegniva pusè offert a Ligiaun ed a Lucarn e las restanzas vendidas en l'Italia dal Nord. La fiera da Lucarn ha gì sia flurizun en ils onns 1840. Vers la fin dal 19avel tschientaner ha ella pers s'impurtanza per il Gri-schun.

Adolf Collenberg

Lugano (Ligiaun)

Citad tessinaisa al Lai da Lugano, talian Lugano (uffizial). Podestataria da la Confederaziun 1513–1798. Impurtant surt per la Lia Grischia era la fiera da muvel a Ligiaun ch'existiva già en il temp medieval. D'impurtanza interna-zionala è dentant daventada pir l'u-schenumnada fiera grossa, installada il 1513 per ca. 15 dis durant l'october sin la Piazza del Castello. Il muvel, surt bovs per manadiras, vegniva surpiglià dals martgadants indigens e chatschà sur il Lucmagn (Surselva e Glaruna) u sur il San Bernardin (Il Plaun e vals dal Rain Posterior) per alura vegnir vendi sin las fieras al sid. Dal 1608–43 è il commerzi da muvel sa spustà sin la nova fiera da s. Baltramieu a Giubiastg. Ils effeictivs restants vegnivan vendids a Li-giaun e Lucarn. Enturn il 1900 ha la fie-ra da Ligiaun pers s'impurtanza per il Grischun.

Adolf Collenberg

Lexicon Istoric Retic

Il LIR cumpiglia bundant 3100 arti-tgels (geografics, tematic, arttgels da famiglias e biografias) davart l'istoria grischuna/retica e la Rumantschia. Editura: Fundaziun Lexicon Istoric Svizzer; versiun online: www.e-lit.ch; versiun stampada: www.casanova.ch u en mintga librarria.

DUNNAS SA MUSSAN ED UMENS GUARDAN TGE CHE STAT DAVOS IL FENOMEN DALS SAINS NIVS

da Silvana Derungs

«JAU NA SAI BETG, NA VEGN BETG VINA-VANT CUN VOSSAS DUMONDAS, QUAI MA STANCLENTA, JAU SUN EN VACANZAS! INSUMMA, INS NA PONDERESCHA BETG, INS SA METTA SUR LA SPLAGIA, INS HA QUAIDA DA FAR ILS SAINS NIVS, INS NA STO BETG AVAIR RASCHUNS.»

Quai respunda ina commerzianta da 40 onns a la dumonda, pertge ch'ella stettia a sulegl cun sains nivs. Ed anc var 300 personas a las splagias franzosas, umens e dunnas, han dà pled e fatg pertutgant ils sains nivs ad ina gruppda da retschertga enturn il sociolog franzos Jean-Claude Kaufmann. Il resultat è il cudesch *Corps da dunnas, egliadas dad umens. Sociologia dals sains nivs* che illumenescha l'istorgia, las ragischs ed ils motivs da quest fenomen.

A la riva da la mar (ma en sasez betg mo là) vegn observà minuziusamain. Ins prenda gia l'entschatta bain en mira il plaz enturn il lieu ch'ins tscherna, «Tgi èn mes vischins per las proximas uras?»; ins observa bainprest quels che fan il pli bler canera per savair la raschun da quella; ins remartga che tschertas personas prendan crema u ieli da sulegl cun il factur 2; ins vesa a vegnind la famiglia englaisa a las 11 da mezdi e sa già ordavant ch'ella vegn a svanir tut grillada da la splagia suentermezdi a las 4 cura ch'ins sez turna puspe per giudair il sulegl da la saira; ins surstat da las diversas posiziuns da tschertas personas per daveniar brinas propi dapertut (!); ins registrescha, sch'ins vegn observà sez; ins observa las personas che passan sper ins vi; ed ins guarda – era sch'ins sa sprova da gis betg far quai – in milliavel secunda pli ditg sin las dunnas che na portan betg la part sura dal bikini.

Tuttina betg uschè banal sco pensà?

Dunnas «topless» a la splagia, dal tut normal n'è quai tuttavia betg, era sche blers e bleras pretendan quai. Perfin dunnas che pratgeschan il star a sulegl cun sains nivs vegnan en empatg, sch'ellas ston explitgar, pertge insuma ch'ellas fetschian quai. I dat lura respotas sco sura («Jau sun en vacanzas e na patratg betg!») u lura cuntradumondas, schebain la sociologia n'haja betg avunda tematicas da perscrutar. Ma già talas respotas laschan supponer ch'ina apparenta banalitat sco sains nivs n'è tuttavia betg naturala. Allontanar la part sura dal bikini u era dal vestgì da bogn

n'è betg in gest simpel e natiral: el fa part dad in process istoric en in'unitad da reglas da cumportament che defineschan, tgi che dastga far tge cura. Ina dunna che arriva a la splagia – forsa gia cun l'intenziun da far il bogn da sulegl cun sains nivs – na fa era betg quest pass da maniera dal tuttafatg lucca e natirala. Be paucas vegnan a la splagia e sa delibereschan immediatamain da la part sura. Avant l'allontanar quest toc taila stat savens in process dad observaziun dal conturn: Quantas èn gia senza? Èn famiglias cun uffants en la vischinanza ed è la mamma cun sains nivs? Tge tips dad umens èn en il conturn? Etc. Nagin che dubita: sains nivs èn lubids ed acceptads a las splagias, nagin problem per ils blers. Dentant be a la splagia! Las reglas sa midan sco ch'ins banduna l'ultim graunin da sablun ed il far bogn da sulegl topless en l'agen curtin u forsa en il parc da la citad leventa egliadas pli surstadas, tschivels dad umens (quai che na fiss mai il cas a la splagia) u perfin ina reprimanda. En Svezia cumbatta il moviment da dunnas «Bara Bröst» dapi l'october da l'onn passà per l'acceptanza da sains nivs en bogns publics. Quai pudess forsa anc cuzzar in bun mument, pertge ch'in factur essenzial per l'acceptanza dals sains nivs è il lieu. Bogns publics n'èn betg la splagia e n'han betg las medemas reglas.

Ultra da quai èn splagias normalmain – cuntrari ad in pèr uras a la riva dal flum, en il parc u en il bogn public – lieus da vacanzas che muntan ina ruptura cun il mintgadi. E durant las vacanzas sa midan tschertins danus, barrieras crodan ed ins daventa pli tolerant – envers ils auters ed envers sasez.

Pro e contra: zebras e cancer

Ma pertge laschar crudar ina da las ultimas barrieras dal mintgadi – quella da laschar cuvert ils sains? In motiv è la libertad sentida pli intensivamain senza la part sura; sentir pli bain il contact chaud dal sulegl, las charezzadas dal vent ... e forsa era giudair las egliadas admirantas dals umens. Ma uschiglio n'èn las respotas betg fitg precisas, «Perquai che tats fan» u «Perquai che jau hai gust da far quai» èn fitg frequentas, ma in imni quasi collectiv è «Per daventar brina e na betg avair marcas alvas». Gea, quellas lingias alvas paran da disturbar betg mo las dunnas, mabain er ils umens. Tschertins expriman lura er averta-

main lur disgust envers ina dunna cun flatgs alvs, p.ex. che quai saja orribel da vesair ina zebra durant far l'amur.

Auters (plitost «autras») vesessan forsa pli gugent la taila che la nivadad dal corp feminin. Ma sco l'argument, pertge ch'ina spoglia ils sains, èsi sco i para era grev da chattar buns arguments per crititgar questa practica. Tranter las silbas vegnan questas dunnas mintgatant taxadas sco «mattas ligeras» u provocaturas. Ma in bun motiv per esser encunter èn las ristgas medicinalas dad arsentadas dal sulegl – era sch'ils blers fan qua la simplificaziun da cancer da la pel al cancer dal sain. Sco representanta da quella focalisaziun sin il sain di ina giuvna da 17 onns: «Jau sun cunter [spogliar ils sains] pervia dal cancer dal sain.» Preoccupadas da lur sanedad, mettan er insaquantas aderentas dals sains nivs puspe la part sura sin lur sains e sa sentan ussa, grazia a quella mesira, protegidias dal cancer.

Luschezza masculina e precauziun feminina

Interessant è da vesair che tschertas dunnas zuppentan lur practica dals sains nivs da lur partenaris u che quest fatg na vegn simplamain betg tematisà en la relaziun. Il pèr arriva a la splagia, ella sa deliberescha da la part sura e basta, nagina discussiun. Quai che pertuga il star a sulegl cun sains nivs èn blers pèrs intervistads lunsch davent dal pèrin communicativ ideal. Ils sains paran dad esser insatge uschè personal da la dunna che gnanca ses um u ami na dastga dir insatge en chaussa... Ma i dat er ils umens che suppligeschan lur dunnas da prender in bogn da sulegl cun sains nivs – cun la motivaziun ch'ella evitescha uschia las marcas alvas. Ma il motiv pli profund è probablamente la luschezza (surtut tar umens en la vegliadetgna da 35–50 onns). L'um po traire a niz il fatg dad esser sper ina dunna topless. A travers las egliadas dad auters sin sia dunna sa senta el sez numnadama main giuvien e bel.

Las egliadas furman ina part impurtanta da questa retschertga. Ellas, sco era la gestica en general, tradeschan il vair sentir da l'uman, era sch'ils pleuds din forsa insatge auter. I n'è quasi betg pussaivel da betg guardar las dunnas cun sains nivs a la splagia, il guardar ed observar fan part da la societat. Ma ins duess guardar normal, betg laschar giaschar ils egls

sin ils sains, uschiglio èsi impertinent. Ma era per las dunnas cun ils sains nivs èsi impurtant da controliar lur gests e da far tut a moda normala, uschiglio crodan ellas svelt en la categoria da l'exibiziunsem, per exempl durant il metter crema da sulegl: Sch'ella unscha en memia spert ils sains, ballantschan quels – in moviment betg lubì en las reglas da la splagia (guarda plinengiu). Sch'ella sfruscha dentant memia plaun, lura è ella bullada sco lasciva e provocatura.

Hopla, in enconuschent!

Anc pli precar daventa il cumporament en cumpagnia da persunas ch'ins enconuscha. Entaifer la famiglia dependi da famiglia tar famiglia co la relaziun cun la nividad è. Il cumporament daventa pli difficil, sch'igl ha ina dunna cun sains nivs en ina grupp d'amis. La proximitad tar dunnas cun sains nivs ha evidentamain ina connotaziun sexuala che po cumplitgar las relaziuns. Uschia rapporta in um da 30 onns da ses inscunters cun in pèrin d'amis a la splagia: el gjaja vi tar els per dar ina baterlada, sche la dunna haja sia part sura, ma el als salidia be curtamain, cura ch'ella saja cun sains nivs. Era la dunna che vul spogliar ils sains sto valitar la situaziun en ina grupp: sch'ils cumpogns masculins èn amants potenzials, desista ella probablamain d'allontanar la part sura. Ma sch'igl èn umens nunenconuschents ch'ella na vesa probablamain mai pli, sa decida ella forsa da metter davent la part sura.

In'autra situaziun penibla – quasi in choc – è l'inscunter casual cun in enconuschent u in collega da lavur. In choc, perquai ch'igl è ina situaziun d'intimitat betg destinada ad ina persuna da la vita quotidiana. Quai che la dunna mussa normalmain n'è betg quai ch'ella mussa qua. Ma la fugia u l'invisibilitat n'èn betg pussaivlas. La situaziun daventa penibla per la dunna, ma era per ses visavi.

Las reglas da gieu

La splagia è en sasez toleranta, mintgin po far quai ch'el vul, ma en il giuditgar estetic po ella esser crudaivla. Particularmain la vegliade-tgna daventa spert in factur per excluder ina dunna da la categoria «topless» che è unicamain reservada a las dunnas giuvnas. Ma era las definiziuns da vegl e giuven èn relativas, a la splagia po «vegl» gia esser a partir da 30

onns. In um da 44 onns manegia: «Ins vesa bain insaquantas da quellas, da las veglias, da 30–40 onns, che faschessan meglier da sa trair en, perquai che quai n'è betg bel, quai penda, quai n'è betg bel.» Era dunnas cun sains gronds u dunnas cun surpresa na sa cumporant betg tenor las reglas taciturnas da la splagia, sch'ellas ststattan a sulegl cun sains nivs. Sco gia ditg, la splagia è malgrà sia toleranza fitg crudaivla.

Resumà datti traís limitas en las reglas da gieu per il star a sulegl cun sains nivs – sa chapescha definidas da nagin uffizialmain, ma che èn sa formadas en nossa societad, u en la societad da la splagia. Ina limita è il cunfin geografic: be la splagia è il lieu nua ch'ils sains nivs èn acceptads. Il cunfin morfologic: sains vegls u memia gronds che pendan e ballantschan èn stigmatisads. E lura il cumporament: quai che vala per ils ins, na vala betg per ils auters. Per exempl na dastga ina dunna cun sains «tenor la norma» e che è fitg bella betg sa mussar cun sains nivs, era quai fiss provocant. Il meglier vegn la dunna cun sains nivs acceptada, sch'ella giascha giun plaun ed ils sains èn uschia quasi betg visibels. En quest spazi personal da la dunna na dattan ils sains betg en egl. Ma ina giada che la dunna sesa u stat perfin en pe, lura entrans ses sains er en il spazi dals auters, en il spazi da las egliadas. E un star si survegnan ils sains dapli furma ed er moviment – fatgs che attiran las egliadas. Ina dunna che spassegia a la riva da la mar cun sains nivs ha perquai rut las reglas da gieu.

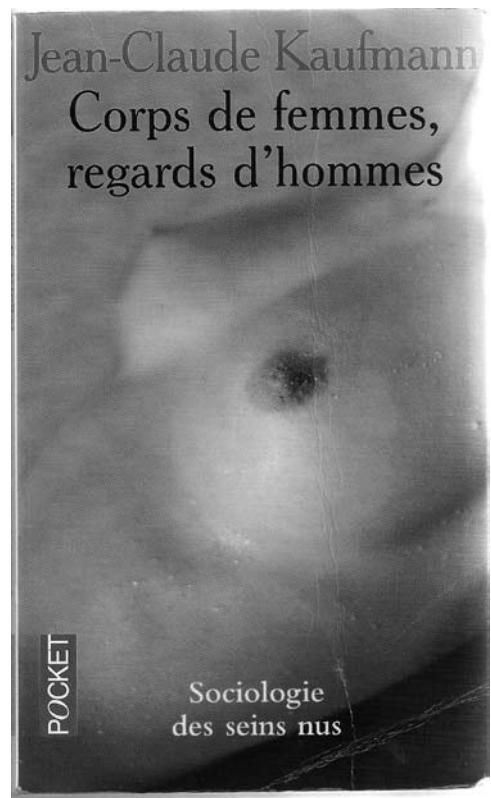
La splagia ha pia in dubel linguatg: dad ina vart regia la toleranza, mintgin/a dastga far quai ch'el/ella vul. Lura datti dentant anc il «Gea, ma...».

Exibiziunistas e voyeurs

Quest cudesch na vul segiramain betg offender dunnas che fan il bogn da sulegl cun sains nivs. El vul simplamain intercurir il cumporament da nossa societad envers ina tala banalitat (apparenta). Tuts enconuschan ils sains nivs ed als vulan ignorar, ma uschè simpel n'è quai betg. Ins po leger quest cudesch sco in pitschen manual dal «savoir-vivre» a la splagia. Ma ins po franc ir pli lunsch cun las reflexiuns, perquai che las dumondas èn era situadas al livel dad istoria e societad (Co è la percepziun dal corp sa midada cun l'ir dal

temp? Tge rolla gioga l'egliada en las relaziuns socialas?); al livel da la relaziun tranter um e dunna ed i vegn era tractà la veglia debatta tranter individi e societad: la libertad individuala che sto sa puttamente ad ina determinaziun sociala, perfin en in lieu uschè liber sco la splagia.

La lectura da quest cudesch implitgescha forsa in pitschen privel: la lectura (ma sa chapescha er il lectur) da quest cudesch che era ida fin qua senza gronds patratgs a la splagia, è sa stendida sin il sientamauns da bogn ed è ida en l'aua ed a spass na vegn forsa betg pli a far quai da maniera uschè naiva. Ussa che las reglas èn enconuschentas n'è la splagia betg pli sco avant. Ma la finala, tge vul'ins midar? Forza èsi propri sco quai ch'in um ha ditg: «La dunna è per definiziun exibiziunista ed in um è per definiziun in voyeur; pia va quai fitg bain ensem sin la splagia.»



Jean-Claude Kaufmann:
Corps de femmes, regards d'hommes.
Sociologie des seins nus. Pocket, 2001.
Frauenkörper Männerblicke: Soziologie des
Oben-ohne. Uvk, 2006.