

## **Carl Albert Loosli**

- 11 Carl Albert Loosli  
**Moralinsäure**
- 18 Rudolf Probst  
**Carl Albert Loosli und sein Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv**
- 27 Andreas Simmen  
**Loosli ist wieder da! Eine verlegerische «Apologie»  
zur Loosli-Werkausgabe 2006 – 2009**
- 33 Jürg Spichiger  
**«Ich schweige nicht!» Carl Albert Loosli: Schriftsteller.  
Zur Ausstellung in der Schweizerischen Nationalbibliothek**
- 38 Annette Hug  
**Der unerhörte Standpunkt**
- 54 Fredi Lerch  
**Achtung: ein intellektueller Kontinent. Zum Briefwechsel zwischen Jonas  
Fränkel und Carl Albert Loosli**
- 61 Elio Pellin  
**Streiche mit der Narrenklatsche. Ausrufezeichen in Carl Albert Looslis  
Satiren**
- 67 Stefan Humbel  
**In Scherz gekleidete Editions kritik. Carl Albert Looslis «Gotthelfhandel»**
- 76 Hubert Thüring  
**Loosli, Walser, Glauser – drei Beziehungen der Literatur des Verbrechens  
zur Wirklichkeit. Ein erkenntnispoetischer Vergleich**
- 88 Erwin Marti  
**Wie ich Carl Albert Loosli entdeckt habe**
- 96 Chronik
- 99 Bibliographie

### **Dossier français :**

- 103 Alain Lévêque  
**Souvenirs de Georges Borgeaud**
- 111 Mitarbeitende dieser Nummer

# Editorial

Am 22. Mai 2009 jährt sich der Todestag von Carl Albert Loosli (1877–1959) zum fünfzigsten Mal: Anlass genug für das Schweizerische Literaturarchiv, an einen bedeutenden Lyriker, Satiriker, *homme de lettres* und Essayisten der Schweizer Literaturen und einen kritischen und streitlustigen Zeitgenossen zu erinnern, ohne den die Schweiz, wie wir sie heute kennen, wohl anders aussehen würde. Erst in jüngster Zeit wird das Werk von Carl Albert Loosli durch verschiedene Bestrebungen dem Vergessen entrissen und an den beachtlichen Autor und Menschen gemahnt: Der Rotpunktverlag in Zürich schliesst die von Fredi Lerch und Erwin Marti besorgte Ausgabe ausgewählter Werke ab, im Chronos Verlag erscheint der dritte Band der gross angelegten Biographie von Erwin Marti und in der Schweizerischen Nationalbibliothek findet eine umfassende Ausstellung unter dem Titel «Ich schweige nicht!» statt, die von der Carl-Albert-Loosli-Gesellschaft initiiert wurde.

Die vorliegende Nummer der Zeitschrift *Quarto* versteht sich auch als Begleitpublikation zu dieser Ausstellung. Aber nicht nur: Der Ausstellung als flüchtiges Medium soll mit diesem Heft etwas Bleibendes zur Seite gestellt werden, um die Erinnerung an C. A. Loosli wachzuhalten und neue Zugänge zu einem für die Geschichte und das Verständnis der Schweiz im 20. Jahrhundert wichtigen Zeitzeugen und seinen Texten (wiederholt oder erstmals) zu eröffnen. Mit der noch nie in Buchform erschienen Satire *Moralinsäure* von 1919 kommt Loosli selber zu Wort. Ausgewiesene Kennerinnen und Kenner des Werks und der Person präsentieren anschliessend «ihren» Autor und beleuchten unterschiedliche Facetten seines Wirkens. Dabei soll nicht der Literat im Vordergrund stehen, sondern der kritische Publizist in seinem ganzen vielfältigen Schaffen.

Schliesslich rundet ein französischsprachiger Beitrag von Alain Lévêque mit seinen Erinnerungen an Georges Borgeaud, dessen Nachlass ebenfalls im Schweizerischen Literaturarchiv betreut wird, diese Nummer ab.

# Éditorial

Le 22 mai 2009 marquera le 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Carl Albert Loosli (1877-1959). C'est l'occasion pour les Archives littéraires suisses d'évoquer le poète, le satiriste, l'homme de lettres et l'essayiste, qui fut aussi un critique particulièrement frondeur. Sans lui, la Suisse présenterait sans doute un autre visage. Les multiples initiatives pour tirer son œuvre de l'oubli et rendre hommage à un auteur de grande envergure sont récentes. Fredi Lerch et Erwin Marti terminent actuellement une édition d'un choix des œuvres chez Rotpunktverlag à Zurich, les éditions Chronos publient le troisième volume d'une biographie monumentale d'Erwin Marti; une grande exposition enfin, que l'on doit à la société Carl Albert Loosli, se tient à la Bibliothèque nationale suisse sous le titre « Je ne me tairai pas! ».

Plutôt que le simple catalogue d'une exposition éphémère par nature, le présent numéro de la revue Quarto souhaite raviver le souvenir de C. A. Loosli et permettre l'accès aux textes d'un témoin capital pour qui veut connaître et comprendre la Suisse et son histoire au 20<sup>e</sup> siècle. On pourra lire notamment un texte de Loosli lui-même, *Moralinsäure*, publié en 1919 et jamais repris en volume. Puis, des connaisseurs de l'œuvre et de l'homme présenteront « leur » auteur et mettront à jour les différents aspects de son action. L'accent est mis davantage sur le journaliste critique que sur l'homme de lettres.

Nous accueillons enfin un texte de l'écrivain français Alain Lévêque; il y évoque quelques souvenirs, à l'occasion du dixième anniversaire de la mort de son ami Georges Borgeaud, dont le fonds est conservé aux Archives littéraires suisses.

Rudolf Probst

# Editoriale

Il 22 maggio 2009 ricorre il cinquantesimo anniversario della morte di Carl Albert Loosli (1877 – 1959). L'Archivio svizzero di letteratura coglie quest'occasione unica per ricordare il poeta, lo scrittore satirico, il saggista, nonché l'intellettuale dalla voce critica e agguerrito contestatore. Senza di lui la Svizzera di oggi avrebbe sicuramente un altro aspetto. Solo recentemente l'opera di Carl Albert Loosli è stata sottratta all'oblio grazie a diverse iniziative: la casa editrice Rotpunktverlag sta completando la pubblicazione delle opere scelte e curate da Fredi Lerch e Erwin Marti, il quale ha inoltre dato alle stampe presso le edizioni Chronos il terzo volume della vasta biografia di Loosli; infine la Biblioteca nazionale svizzera ospita una grande mostra intitolata *Non taccio!*, promossa dalla Carl-Albert-Loosli-Gesellschaft.

Questo nuovo numero della rivista Quarto vuole essere allo stesso tempo un approfondimento della mostra temporanea e un omaggio duraturo a C. A. Loosli che permetta di accedere – per la prima volta per alcuni, attraverso un'ottica rinnovata per altri – alla figura e ai testi di un cruciale testimone della storia della Svizzera del Novecento. Nella satira *Moralinsäure* del 1919, finora inedita, prende la parola lo stesso Loosli. Autorevoli conoscitori della sua opera e della sua persona presentano il “loro” autore e illustrano le molteplici sfaccettature della sua ricca produzione, ponendo in primo piano non solo il letterato, ma soprattutto il pubblicista critico.

Completa il presente volume un articolo in lingua francese di Alain Lévêque che ci fa partecipi dei suoi ricordi di Georges Borgeaud, il cui fondo è pure conservato all'Archivio svizzero di letteratura.

Rudolf Probst

# Editorial

Ils 22 matg 2009 s'accumplecha il 50avel anniversari da la mort da Carl Albert Loosli (1877–1959). Per l'Archiv svizzer da litteratura è quai l'occasion per algordar ad in poet impurtant, satiricher, *homme de lettres* ed essaist che è stà er in contemporan critic e dispitus. Senza el vess la Svizra dad hoz prubabelmain in'auter aspect. Pir dacurt ha ins cumenzà cun differentas lavurs che salvan l'ovra da Carl Albert Loosli da l'emblidanza e train endament l'autur ed uman remartgabel: entant che Fredi Lerch ed Erwin Marti mettan l'ultim maun vi da l'ediziun d'ina tscherna da las ovras che cumparan tar l'editur Rotpunkt a Turitg, publitgescha Chronos il terz volum dad ina vasta biografia dad Erwin Marti. Sin iniziativa da la Societad Carl Albert Loosli vegn plinavant realisada in'exposiziun cumplessiva cun il titel «Jau na tasch!» a la Biblioteca naziunala.

Quest numer da *Quarto* duess esser d'ina vart ina publicaziun accompagnonta per quest'exposiziun, en pli sco quest medium fugitiv ha la rivista dentant er l'ambiziun da reanimar durablmain la memoria a l'ovra dad C. A. Loosli e da preschentar novas u perfin emprimas entradas ad in testimoni impurtant per l'istorgia e l'incletga da la Svizra dal 20avel secul e ses texts. En la satira *Moralinsäure* dal 1919, mai publitgada en volum, vegn Loosli sez a pled. En seguit preschentan cugnuschiduras e cugnuschidurs dad ovra e persuna «lur» autur ed illustreschan differentas fassetas da ses operar. L'attenziun da questas contribuziuns na vala tant al litterat, ma surtut al publicist critic e sia ritga activitad.

Ina contribuziun en franzos dad Alain Lévêque sur da sias regardanzas a Georges Borgeaud – er ses fond vegn conservà a l'ASL – cumplettescha il numer preschent.

Rudolf Probst