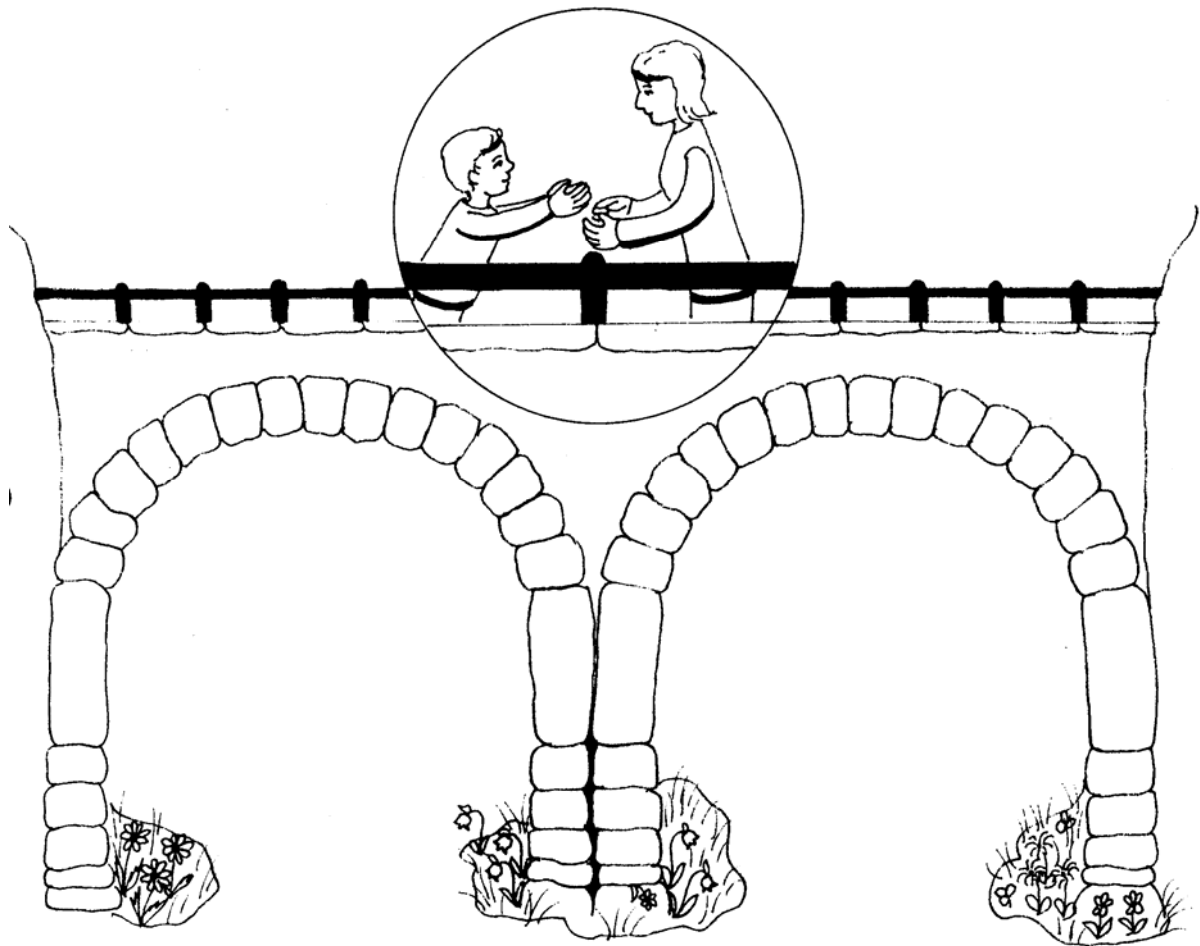


Punts a la reconciliaziun

In'unitad da lecziuns per la 2. classa



Editur: Center catehetic dal chantun da Son Gagl

Jau sun custaiavel – Il juvel da Timo

En ina pitschna vischnanca muntagnarda viva la glied ventiraivla e cuntenta. Ordaifer la vischnanca viva Timo cun ses geniturs. El ha diesch onns. Si'occupaziun è da pertgirar las chauras da tut ils purs da la vischnanca sin ils auts, sin in'alp da chauras. In di vesa el damanaivel d'in lajet insatge tgi traglischa zunt fitg. El va pli damanaivel e vesa ch'igl è in juvel tut spezial.

Precautamain prenda el quel enta maun e contempla el. Tutenina auda el ina vusch fina or dal juvel che di: "Quai che ti giavischas, quai vegn adina ad ir en vigur!" Timo studegia ditg e lung, ma el na sa per il mument betg tge giavischar. Plain luschezza pertgira Timo ussa quest stgazi. Ses plaschair ch'el ha ussa da quest juvel fa tschivlar el bleras bellas melodias.

Cura che ses amis envidan el da far termagls, di el adina ch'el n'haja betg peda, el stoppia pertgirar ses stgazi. Ussa vegnan ses amis adina pli e pli mirveglius. Ina saira, cura che Timo va en uigl tar ses stgazi, suondan ils auters amis el. L'auter di è il juvel svani.

In pèr dis pli tard giascha il juvel tutenina sin l'ur da la funtauna amez il vitg. La glied è tut surstada. Era ella auda la vusch misteriusa dal juvel.

Ussa tuts che han massa giavischs. " Nus vulain satgs plain aur, argient e juvels." Uschia daventa l'entira vischnanca fitg ritga. Tuts cumpran il pli char ed il meglier. Ma i na va betg ditg che la glied fa dispita, è scuidusa e na discorra betg pli ensemen.

Ils amis da Timo zuppan ussa il juvel en ina tauna, damanaivel da la vischnanca. Suentar in temp tut che ha emblidà il juvel. Ma la glied è anc adina nauscha ina cun l'autra e sa dispita anc pli fitg. Ina sgarschavla situaziun regna en vischnanca.

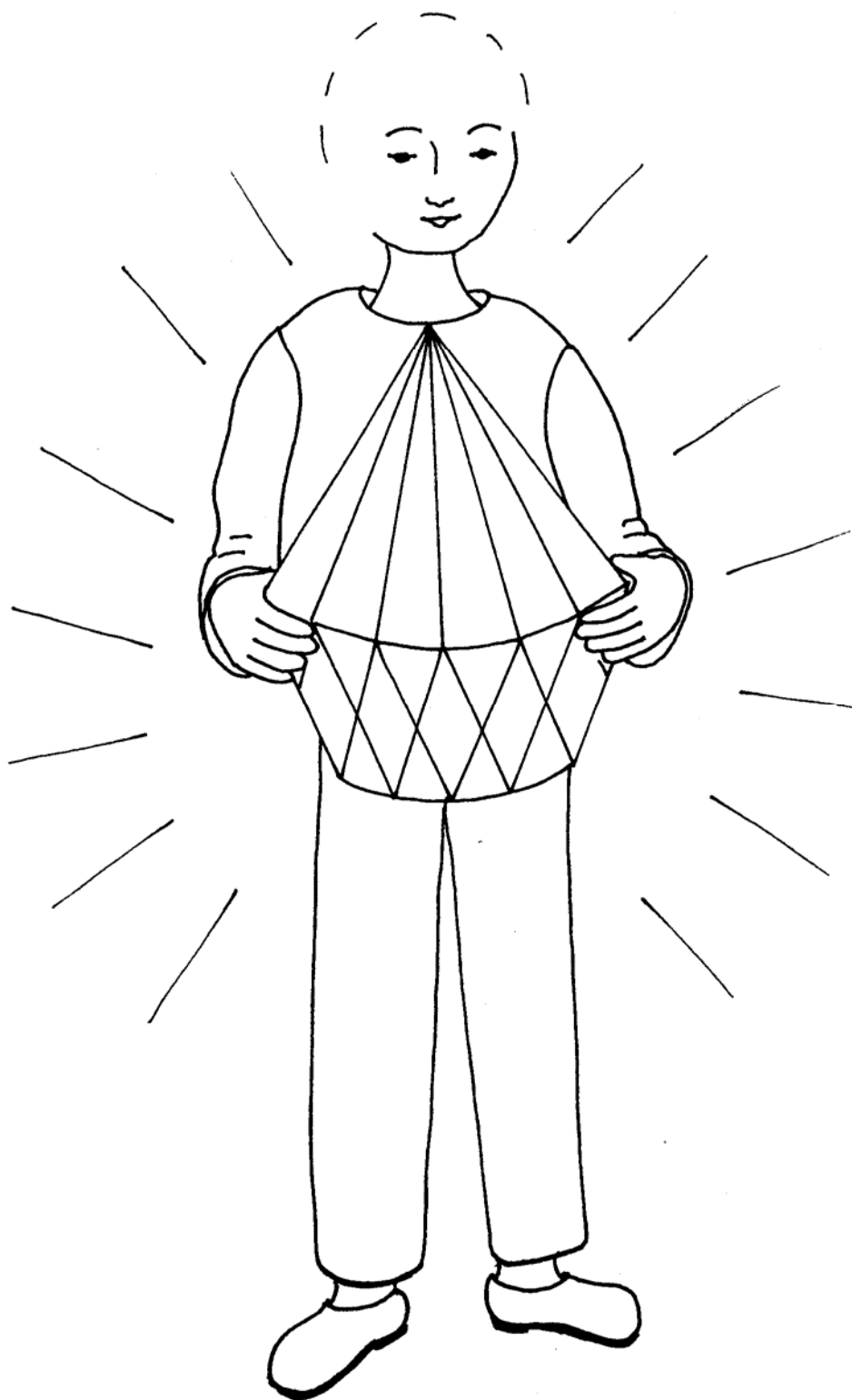
Ussa han ils amis da Timo avunda da quellas dispitas en vischnanca, els na tegnan betg pli ora quella canera e scuidanza. Els van tut dascusamain tar la tauna e portan enavos a Timo il juvel.

Timo è puspè fitg ventiraivel d'esser en possess dal juvel ed el ha in sulet giavisch:

Tge giavisch manegiais che Timo haja? Scolars s'expriman.

“ Laschai puspè esser nossa vischnanca sco pli baud. Senza ritgezza en daners ed aur, però ritgs da pasch e ventira.”

Jau sun unic - custaiivel



TAO - Jau hai in corp

Tao, il pitschen corv, era ina giada uschè cuntent e ventiraivel, enfin ch'el ha in di chattà in marenghin traglischant. Da questa traglischur vegn el tschorventà talmain ch'el ni vesa ni senta nagut pli da quai che capita enturn el. El pertgira ses stgazi custaivel ed ha mo pli peda e temp per quel. Nua ch'el va, adina tira el suenter ses stgazi. Pir ussa chapescha el ch'el ha pers sias bellas plimas.

In bau da Nossadunna vesa la tristezza dal pitschen corv e gida da chattar la dretga via tar la tschuetta prudenta. Quella tschuetta di a Tao: “Indesch plimas has ti pers, e cun mintga plima has ti era pers insatge ch'ins na vesa betg. Jau dun a tai ina da mias plimas dad aur, alura chattas ti quai che ti has anc pers cun las plimas nairas. Ma ti stos laschar qua il marenghin dad aur.”

Cun la plima dad aur e cun il bau da cletg sa metta il pitschen corv sin viadi per tschertgar las plimas ch'el aveva pers. Igl è saira e Tao è fitg stanchel. Finalmain po el sa durmentar senza stuair avair quità da ses marenghin dad aur.

La notg è ina plima puspè creschida suenter, perquai che Tao ha chattà **paus**. La damaun cura ch'el sa dasda, lascha el stgaudar il sulegl ses dies e **senta** puspè da nov quant chaud ch'il sulegl sclerescha. Qua crescha puspè ina plima ad el.

Ensemen cun ses amis va el ussa tras ils bels prads en flur e stat adina puspè eri.

«Jau stoss **tadlar bain**, jau aud tuns e melodias che jau n'hai gia daditg betg pli udi.»

Qua è ina terza plima creschida.

Quant bel ch'igl è per il pitschen corv da **savoir savurar** quellas bunas odurs en quella prada plain flurs. El è tut ord chadaina, ed ina quarta plima crescha.

Ussa senta il pitschen corv ina fomuna ed il bau da cletg maina el tar in tscharescher, nua ch'el sa mangiar e mangiar enfin ch'il venter è plain. ”Quant bain che quellas tschareschas **gustan!**” Qua crescha la sisavla plima.

“Guarda tge bel splerins,” cloma il bau da Nossadunna. Tao sto **guardar** e na sa betg chalar da **contemplar** quels bels e leghers splerins. Ed uschia è la settavla plima creschida.

Tao percorsa ussa era ch'il bau da cletg che ha adina accompagnà el è in **fitg bun ami**. Buns amis na pon ins betg pajar cun in marenghin dad aur. E qua crescha l'otgavla plima.

Ussa vegnan els dus sper in aual e - plums, il bau da cletg croda en l'aua. Tao tschiffa tema. El po spendrar ses ami la davosa minuta. Tras ses **agid** è la novavla plima creschida. Sut in pumer sa revegnan els dus e fan ina paussa. Orasum in rom vesan els trais pitschnas tschuettas. Ma els vesan era ch'ina vulp sa schluita adina pli e pli damanaivel. **Plain curaschi** tira Tao la vulp per la cua, ed il bau da cletg sgola enturn il nas da la vulp. Las trais tschuettas sgolan davent. Tras il curaschi che Tao ha mussà, crescha la dieschavla plima.

In grond artg sa stenda sur la terra. Tao è tuttenina fitg ferm e percorsa che prest tut las plimas èn puspè creschidas.

“Jau sun uschè ventiraivels, u èsi forse insatge auter ch'è creschì en mai?”

“Gea,” di il bau da cletg, “igl è **l'amur**.”

E guarda la davosa plima è creschida.

Plain plaschair e cuntentientscha porta el enavos a la tschuetta prudenta la plima dad aur. Il marenghin dad aur n'interessescha insumma betg pli el.

Jau hai in corp



Rafiki e Tambu - En mai batta in cor

In um aveva dus figls, Rafiki e Tambu. In di ha el clamà ses dus figls tar el ed ha ditg: „Ussa essas vus vegls avunda per ir ora en il mund. Guardai bain enturn en las vischnancas e mettai dapertut segns. Suenter turnai enavos e raquintai.”

Tambu metteva segns a l'ur da la via; el rumpeva giu pitschens roms, fascheva nufs cun divers fains, in'otra giada liava el ina flur vid in pal.

Rafiki dentant na metteva nagins segns.

Els èn arrivads en differentas vischnancas. Tambu tschertgava l'emprim adina insatge da mangiar, giascheva alura immediat sut ina planta e durmiva senza avair solidà insatgi.

Rafiki gieva immediat tar la glied e raquintava ad ella da ses bab e tut tge ch'el aveva vis ed udì sin ses lung viadi.

En l'emprima vischnanca ha el entupà trais umens vegls che tschantavan sin in banc. Quels eran uschè fascinads da Rafiki, ch'els han envidà el da vegnir a mangiar cun els.

En la segunda vischnanca ha el fatg termagls cun in uffant ed al ha raquintà istorgias.

En la terza vischnanca ha el entupà ina mattatscha che ha envidà el ad ina gronda festa.

Suenter la terza vischnanca èn Rafiki e Tambu puspè turnads a chasa ed han raquintà al bab da lur segns.

Il bab ha vulì contemplar cun els quels segns e Tambu era tut losch da savair mussar al bab tut ils segns ch'el aveva fatg.

Tut trumpà vesa el che ses frar Rafiki aveva mess nagins segns. U forsa tuttina?

Mintgamai cura ch'els turnavan puspè enavos en ina vischnanca enconuscheva la glied Rafiki, ma Tambu n'enconuscheva nagin.

Qua ha il bab ditg: “I dat era anc auters segns che mo rumper in rom u fermar ina flur vid in pal.

“Quai èn segns ch'in carstgaun lascha enavos en il cor dad auters carstgauns.”

Mias fermezzas e mias deblezzas

In`istorgia da nanins

In simpel nanin sa numnava Gustav. El possedeve insatge che tutgava be ad el, numnadamain sia bellezza vusch. Ils auters nanins vegnivan da lunsch per tadlar sias bellas chanzuns.

In di è in corv sglà natiers. El aveva in pitschen anè dad aur vi da sia grifla. Gustav ha fatg in barat cun il corv. El ha chantà bellas chanzuns per il corv e persunter ha el survegnì l'anè dad aur.

Curt temp pli tard entaupa il nanin ina serp cun ina curuna dad aur sin il chau. Era quella curuna ha Gustav vulì. Perquai ha el chantà tut quai ch'el pudeva per survegnir la curuna dad aur.

Alura è perfin ina rauna vegnida sperasora en ina charrotscha dad aur. Era qua ha Gustav fatg in barat cun la rauna. El ha chantà e persunter ha el survegnì la charrotscha dad aur.

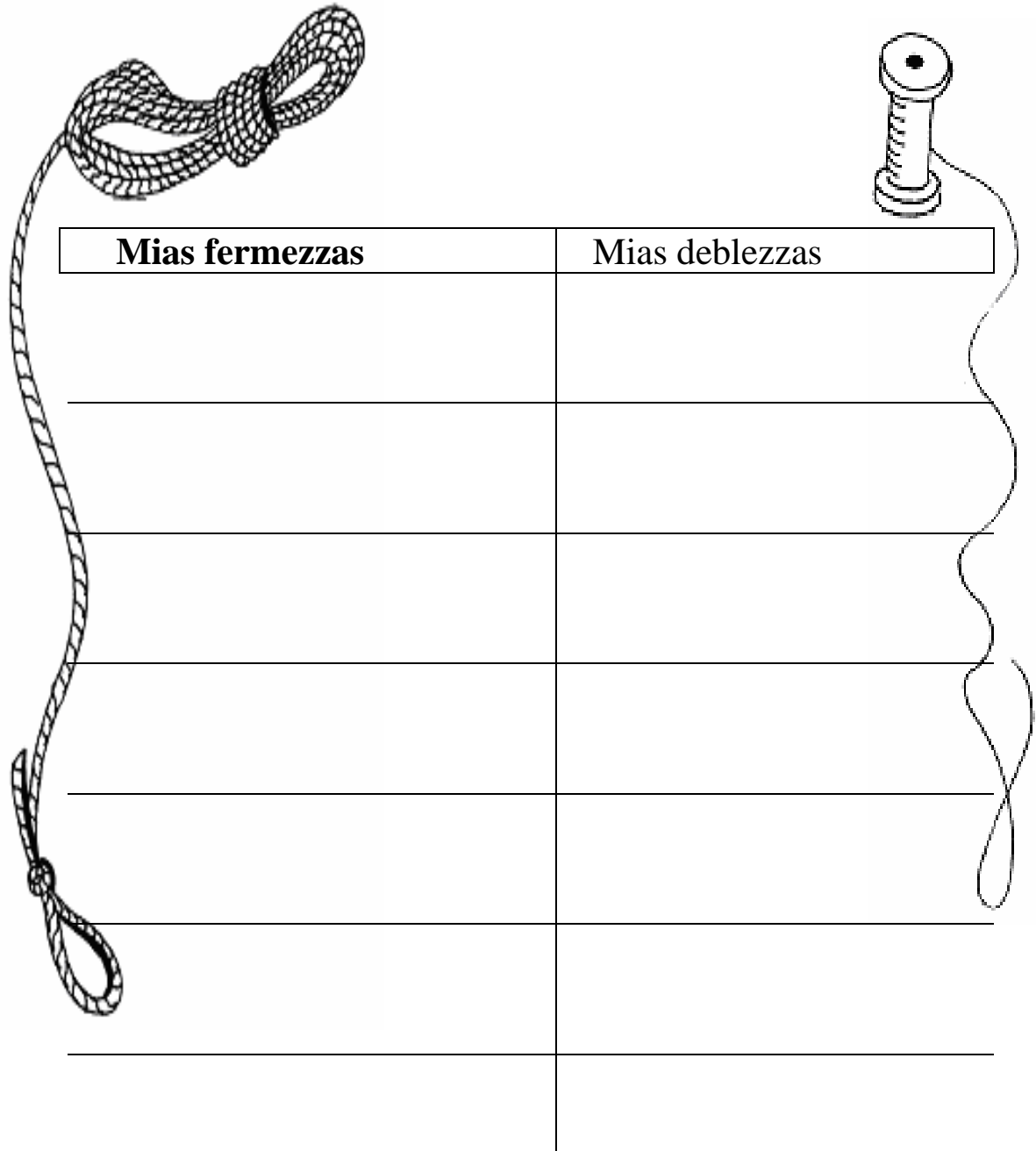
Ussa manava Gustav mintga di sia charrotscha per las vias, per mussar a tuts sia curuna e ses anè dad aur. Dentant ha el emblidà sia bella vusch e perfin emblidà da chantar bellas melodias.

Bainbaud n'ha el gì nagins amis pli, el era tut sulet ed isolà.

In di aveva el avunda dad esser adina sulet uschia ch'el ha purtà enavos tut sia ritgezza. L'anè ha el dà al corv, la curuna a la serp e la charrotscha a la rauna.

A pe è el sa mess sin via encunter chasa tar ses amis. Cun mintga pass ch'el fascheva ha el puspè chattà la traglischur da sia vusch e las bellas melodias da sias chanzuns.

Mias fermezzas e mias deblezzas



The illustration shows a thick rope on the left and a spool of thread on the right. The rope is coiled at the top and has a loop at the bottom. The thread spool is at the top right, with a thread that forms a wavy line on the right side of the table.

Mias fermezzas	Mias deblezzas

Bun Dieu, tuttas duas datti en nus;

Fermezza e deblezza.

Gida nus, da vesair tuttas duas e d'acceptar ellas.

Nus n'avain anc betg emprendì d'enconuscher tut nossas fermezzas.

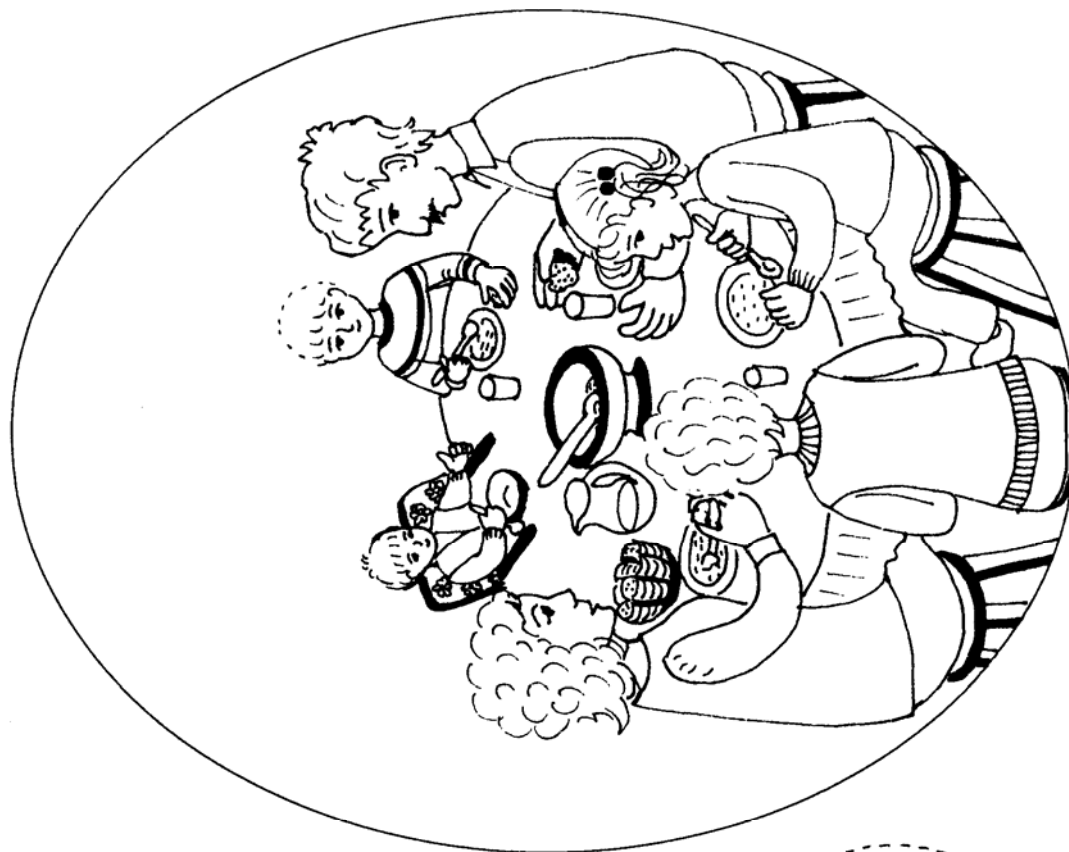
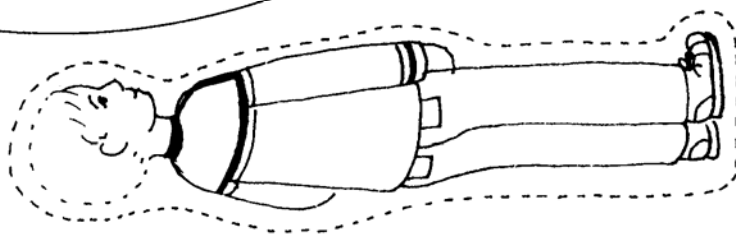
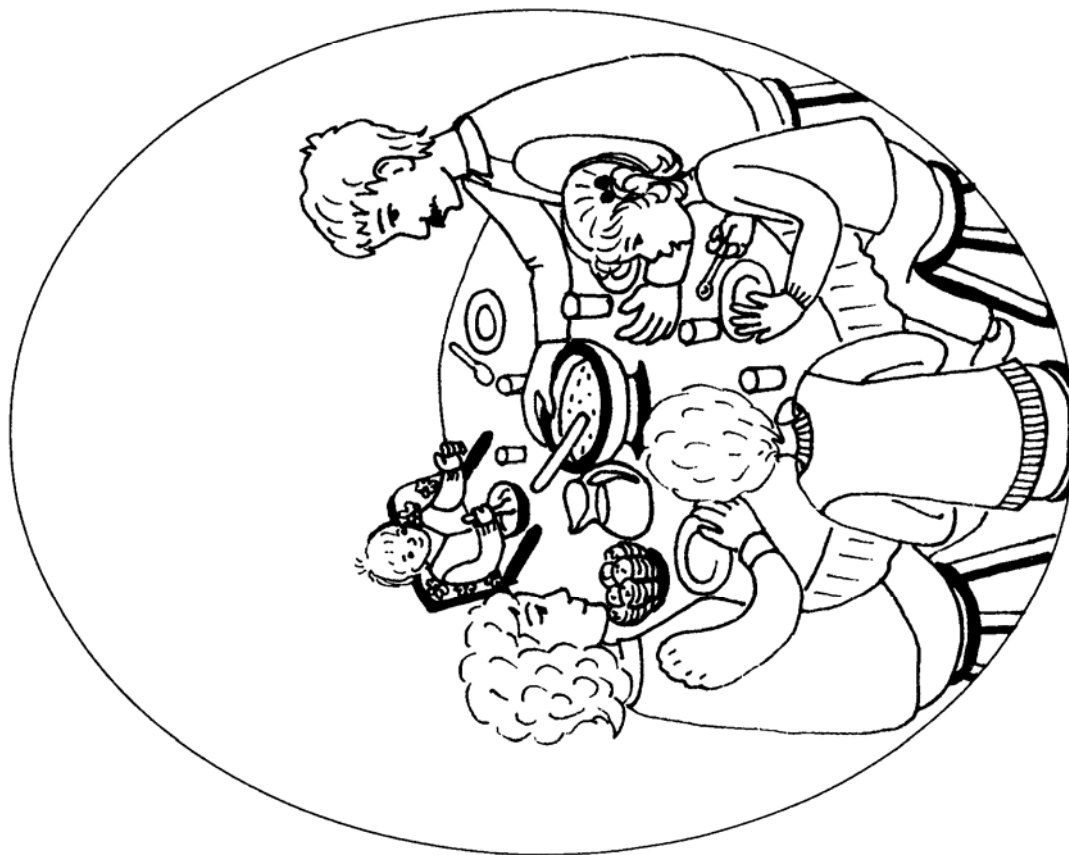
Mintgatant èn ellas perfin zuppadas.

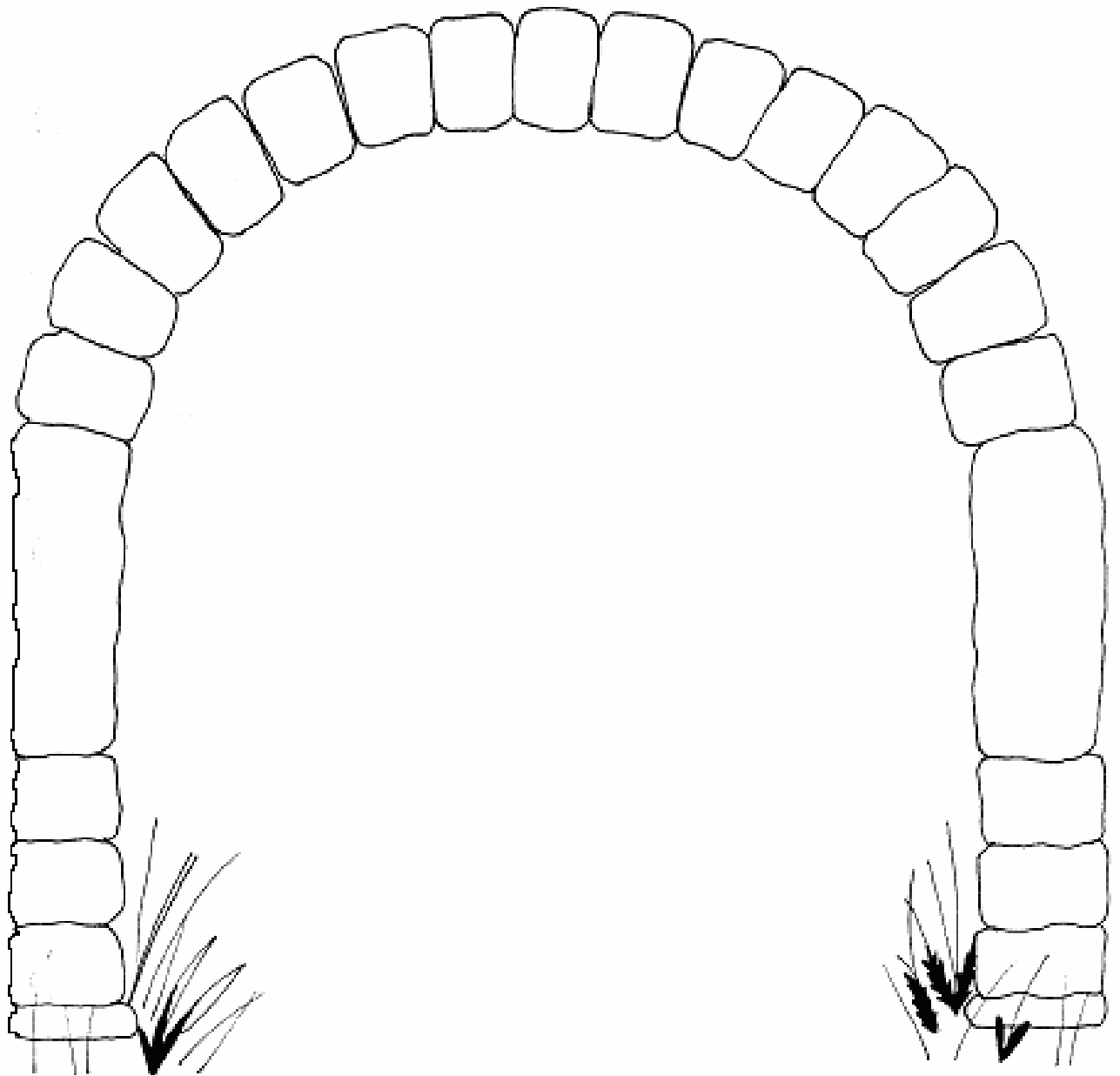
Gida nus che nus emprendian d'enconuscher ellas.

**Nus lain era emprender dad ir enturn cun nossas deblezzas,
per che nus na fetschian mal a nagin.**

Amen.

Jau construesch ina punt tar la famiglia





Jau en mia famiglia

Ils fragliuns Bettina, Tumasch e Tanja spetgan la visita da l'onda Gerda. La mamma metta la turta ch'ella ha fatg da frestg en ina stanza dasperas. Bettina gida da metter bain a maisa e Tanja fa anc in maletg per l'onda Gerda. Tumasch vul anc ir in mument cun ses nov velo. Tutenina aud'ins in sbratg or da la stanza dasperas e gia ves'ins la mamma che porta ina turta tut rutta e mangiada per part en stiva.

Tgi ha fatg quai?

Ils uffants segiramain betg, els eran tuts trais occupads cun insatge auter. En quest mument scappa il pitschen chaun da la famiglia or da fanestra e litga ils rests da la turta. Aha.....

La mamma trametta immediat Tumasch en butia per cumprar ina nova turta. E gia stat l'onda Gerda avant isch. Ils uffants fan ad ella in cordial bainvegni. I vegn mangià, fatg legher, raquintà istorgias e fatg termagls ensemen. Ma plaunsieu han ils uffants avunda da quest baterlim da la mamma e da l'onda, ed uschia van els trais giuadora.

Suenter in temp ha Bettina puspè fom. Ella ha gust d'in toc turta. Ella sa schluita da fanestra en cuschina e qua auda ella gist sco che l'onda di a la mamma:

“Cura schais quai finalmain a Bettina? Ella è ussa veglia avunda d'udir ch'ella è in uffant adoptà. Cura ch'ella aveva 2 onns avais vus gì uschè blers problems cun ella. E quant grond era il plaschair, cura che vus avais survegnì agens uffants.”

“Gea,” di la mamma, “ guarda ina giada quella bella plantetta sin il parsiel da la fanestra. Cura che jau l'hai chattà sin il cumpost, laschava ella pender tut la feglia ed era tut setga. Jau hai tuttina sentì che quella pitschna planta era anc plain vita. Cun blera charezza e pazienza, dentant era cun tgira bain ponderada hai jau oz ina bellezza planta sin il parsiel. Ella è per mai la pli impurtanta planta. Uschia èsi era ì cun mai e Bettina. Ella è creschida ed è in bun e char uffant e nus tuts charezzain ella da tut cor. Ti has raschun. Ussa èsi temp che Bettina vegnia sclerida si.”

La mamma e l'onda sa decidan dad ir anc in mument giuadora en l'aria frestga. Qua vegn Bettina natiers e dumonda sch'ella dastga era vegnir a spass cun ellas. Bettina senta la charezza da sia mamma e suonda ella pass per pass.....

Era parents tutgan tar la famiglia

Mo cun ils vegls

En ina vischnanca, damanaivel d'ina gronda citad, eri usità da trametter geniturs vegls, tats e tattas, augs ed ondas che na pudevan betg pli lavurar sin il bain puril, si en ils culms. Là stuevan els guardar sezs co ch'els pudevan surviver. Pertge che sin il bain puril duvrav'ins glied giuvna plain forzas.

Uschia è in di in um sa grittentà fermamain pervia da ses geniturs, ils quals ins na pudeva betg duvrar per nagut pli. Era in'otra parenta, l'onda Helena, era be pli enta pes e fascheva tut la lavur fauss.

Ils trais uffants pitschens da la famiglia sa legravan cura che la tatta raquintava istorgias ed il tat zambregiava cun els rodas dad aua. Cun l'onda Helena faschevan els spassegiadas or en ils prads ed empredevan d'enconuscher las flurs, ella encanuscheva ina massa poesias.

Alura è il di vegnì, ch'il bab ha prendì l'auto ed è ì cun tat e tatta e l'onda en ina vischnanca muntagnarda. Là ha el mess els avant ina bella tegia da lain, lunsch davent dal bain puril. El ha ditg ad els, che davent dad ussa stoppian el sezs guardar da surviver.

“En quella vischnanca muntagnarda hai jau era purtà avant 30 onns mes geniturs ch'eran pulit vegls,” di il tat. “Fa uschè bain e maina nus anc pli aut sin ils culms, pertge che jau na vi betg murir en il medem lieu sco mes geniturs,” ha il tat ditg al pur giuven.

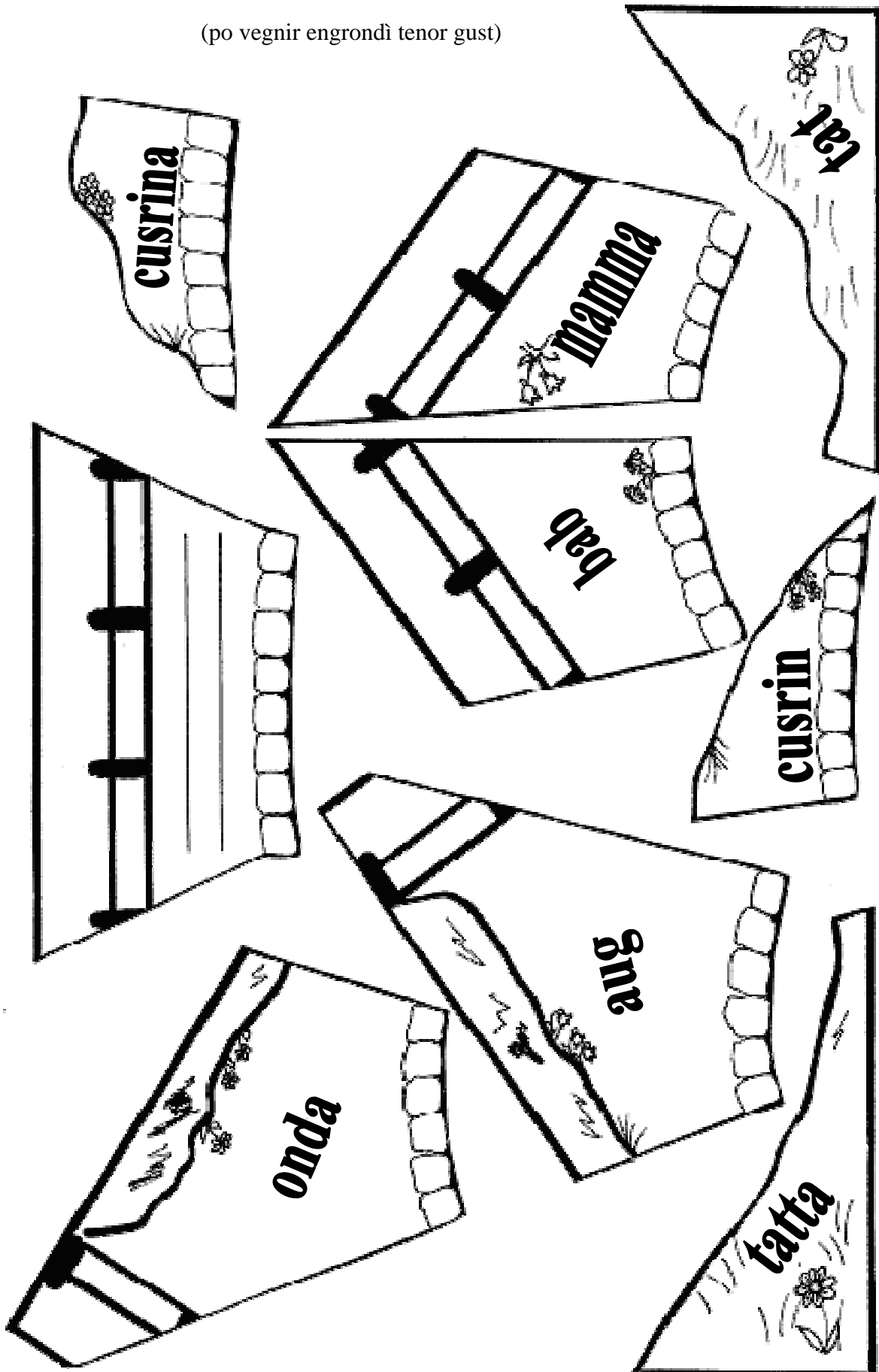
Qua ha il pur giuven badà, ch'en 30 onns capita cun el exact il medem. Plain curaschi ha el puspè prendì a chasa tar el il tat, la tatta e l'onda Helena.

Davent da quel di han ils vischins badà e vesì ch'insatge fitg bel era capità sin il bain puril dal pur giuven. Tat e tatta gidavan uschè bain sco che lur forzas lubivan.

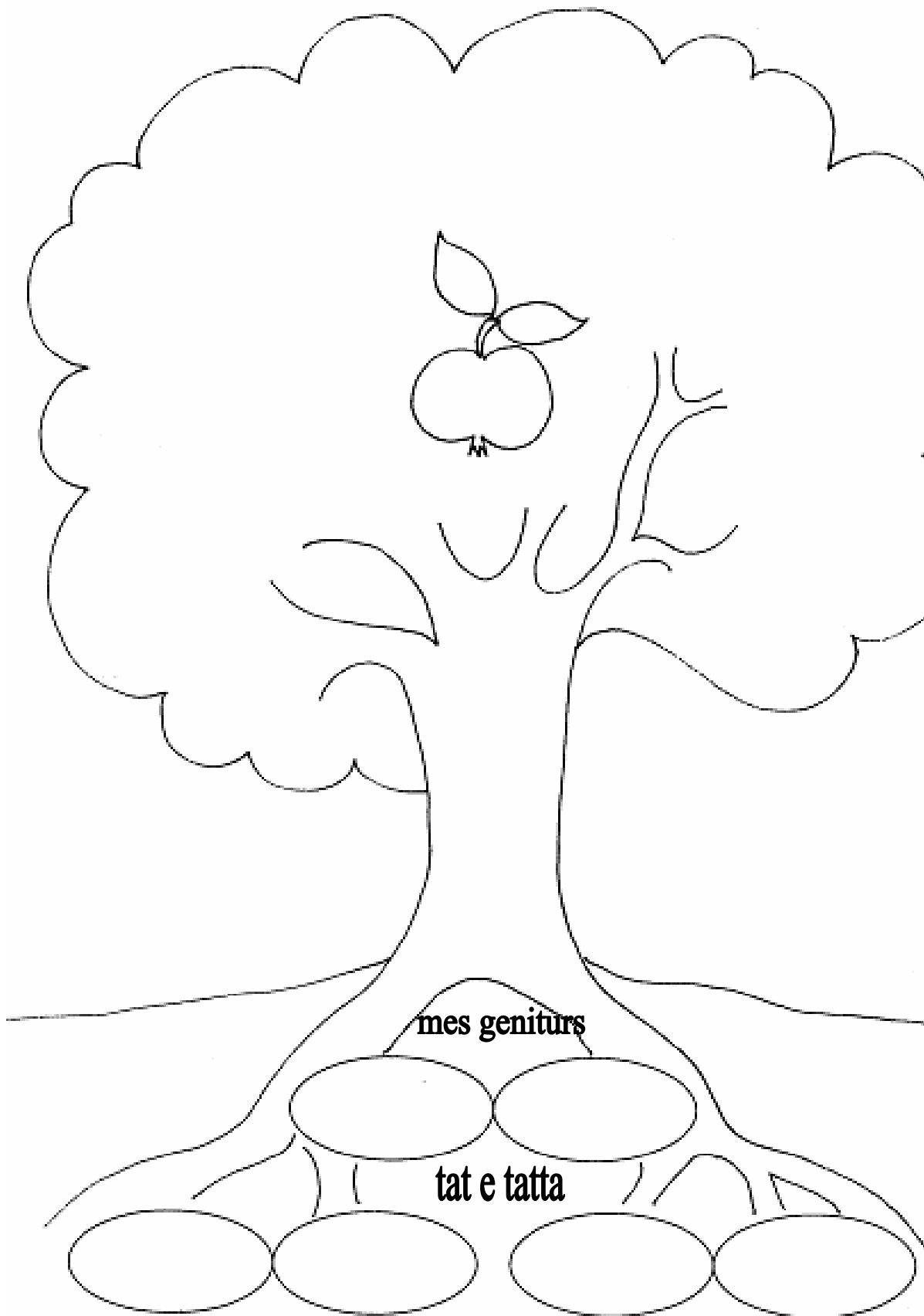
L'onda Helena pertgirava ils uffants e tuts eran fitg ventiraivels e cuntents.

Fegl da lavur cun il tema „famiglia“

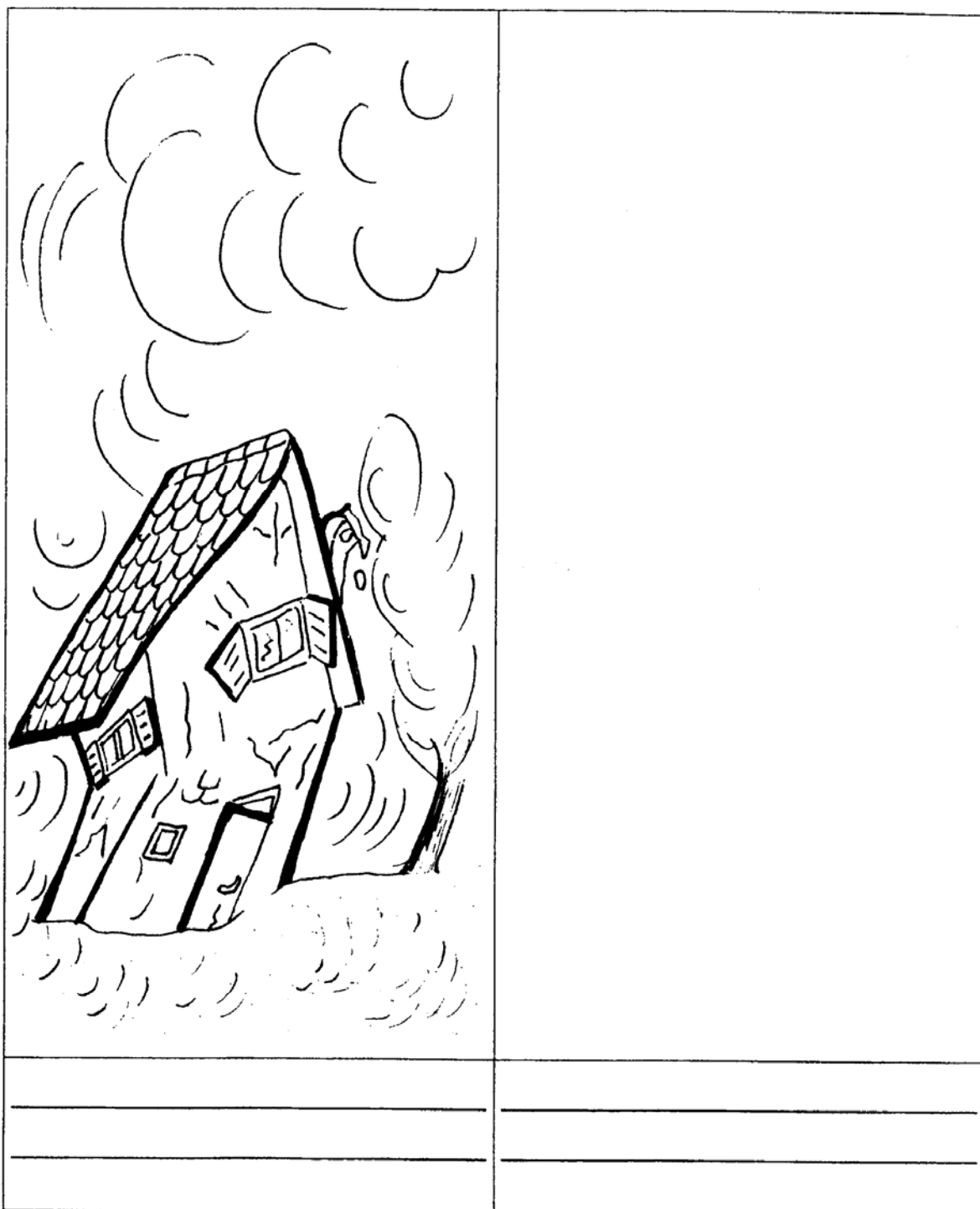
(po vegnir engrondì tenor gust)



Era parents tutgan tar mia famiglia



Qua abitesch jau cun mia famiglia



Jau engraziel a Dieu per mes dachasa

En nossa famiglia datti reglas

Nauscha luna “Regla d’aur”

La tatta auda co che ses biadis dispitan.

“Chalai immediat cun quella dispita, uschiglio vai cun vus exact tuttina sco cun l’um da latg,” cloma la tatta.

Ils uffants han natiralmain immediat vulì savair tge ch’è capità cun l’um da latg.

Qua ha la tatta raquintà:

La dunna da l’um da latg aveva gì in nausch siemi e tut vilada era ella levada l’altra damaun.

Sia nauscha luna aveva era ses um senti, el aveva gist spons en butia ina massa latg.

Ella numnava ses um: “Tabalori.”

En quest mument è gist la dunna dal scolast vegnida en butia ed ha giavischè a tuts plain plaschair in bun di. L’um da latg ha strusch solidà la dunna dal scolast, pertge ch’el aveva nauscha luna. Cura che la dunna ha vulì pajar il toc chaschiel cun ina bancnota gronda, ha l’um da latg clamà. “Jau na sun betg ina banca per midar daners!”

Tut trumpada ha la dunna dal scolast bandunà la butia. A chasa spetgava ses um sin il chaschiel per l’ensolver. Cun la detta pitgava el sin la maisa, pertge ch’el n’aveva betg pli bler temp. Ses scolars spetgavan sin el en scola. Qua è sia dunna vegnida vilada ed ha ditg a ses um: “Nus n’essan betg en ina musica da “Guggas”. Ti sco scolast avessas da savair co ch’ins sa deporta!”

Vilà è il scolast stà en pes ed è ì senza ensolver a scola. En sia classa era il scolar Michael, il figl da l’um da latg. Ils scolars han stuì scriver in concept. Cura ch’il scolar Michael aveva finì, è el glischnà ora ed uschia hai dà ina tolca.

Il scolast ha vis quai, ha marmugnà e numnà el in portg. Cridond è Michael turnà a chasa. L’emprim ha el vulì laschar ora sias agressiuns sin la mamma, ma alura ha el serrà la bucca, pertge ch’el ha vis tge bun gentar che la mamma aveva cuschinà e ch’ella aveva buna luna.

Ils biadis han tadlà tut quiets l’istorgia ed han fatg lur patratgs.

Jau construesch ina punt tar mes amis

Plantas en la tschajera

Sin in prà avevi in ischi – ed in nuscher. Els giaschevan lunsch in ord l’auter.

In di è insatge fitg bel capità.

In uschè è sglà tar il nuscher ed ha costruì ses gnieu en la roma da la planta. Dapi quel di udiva il nuscher in bellezza chant da l’uschè ord la roma. Era l’ischi tatlava plain atenziun e sa legrava cura ch’i tunava uschè bain dal nuscher. Perquai che tuttas duas plantas avevan grond plaschair da las chanzuns èn ellas vegnidas mintga di pli e pli damanaivel, era sch’ellas eran ragischadas fermamain en la terra.

Era l’ischi ha survegnì in di visita, numnadamain d’ina tschuetta. Quella raquintava mintga saira bellezza istorgias a l’ischi. Cura che la tschuetta raquintava istorgias eri tut quiet, uschia ch’era il nuscher udiva las istorgias e sa legrava nunditg.

Ina damaun han ins udì in lev sfratg giudim il nuscher. Igl era in stgilat ch’aveva rimnà nuschs e che sigliva d’in rom a l’auter cun las nuschs. Quai era uschè legher che las duas plantas stuevan rir e rir ed uschia eran ellas vegnidas en lur cors anc pli damanaivel l’ina a l’altra.

Ussa aveva il nuscher in uschè ed in stgilat sco giasts. L’ischi aveva dentant be la tschuetta. Ina damaun udiv’ins sut la feglia da l’ischi in sgnuflar d’in erizun. El construiva ina tauna tranter las ragischs da l’ischi. Il nuscher sa legrava dal nov abitant da l’ischi, era sch’el n’udiva nagut dal sgnuflim da l’erizun.

Tras ils animals eran las plantas daventadas bunas amias.

L’atun èsi capità. La tschajera è vegnida ed ha curclà las duas plantas, uschia ch’ellas na vesevan betg pli ina l’altra. Ellas han survegnì gronda tema, pertge ch’era l’uschè ha chalà da chantar e tschivlar, ed il stgilat na sautava betg pli per la roma enturn. La tschuetta na raquintava naginas istorgias pli. E l’erizun?

Il nuscher era tut trist senza ses amis. El n’udiva e veseva nagut pli da l’ischi.

Suenter lung temp ha el percorschì insatge vi da sias ragischs. Igl era l’erizun ch’aveva chavà ina tauna davent da l’ischi enfin tar il nuscher.

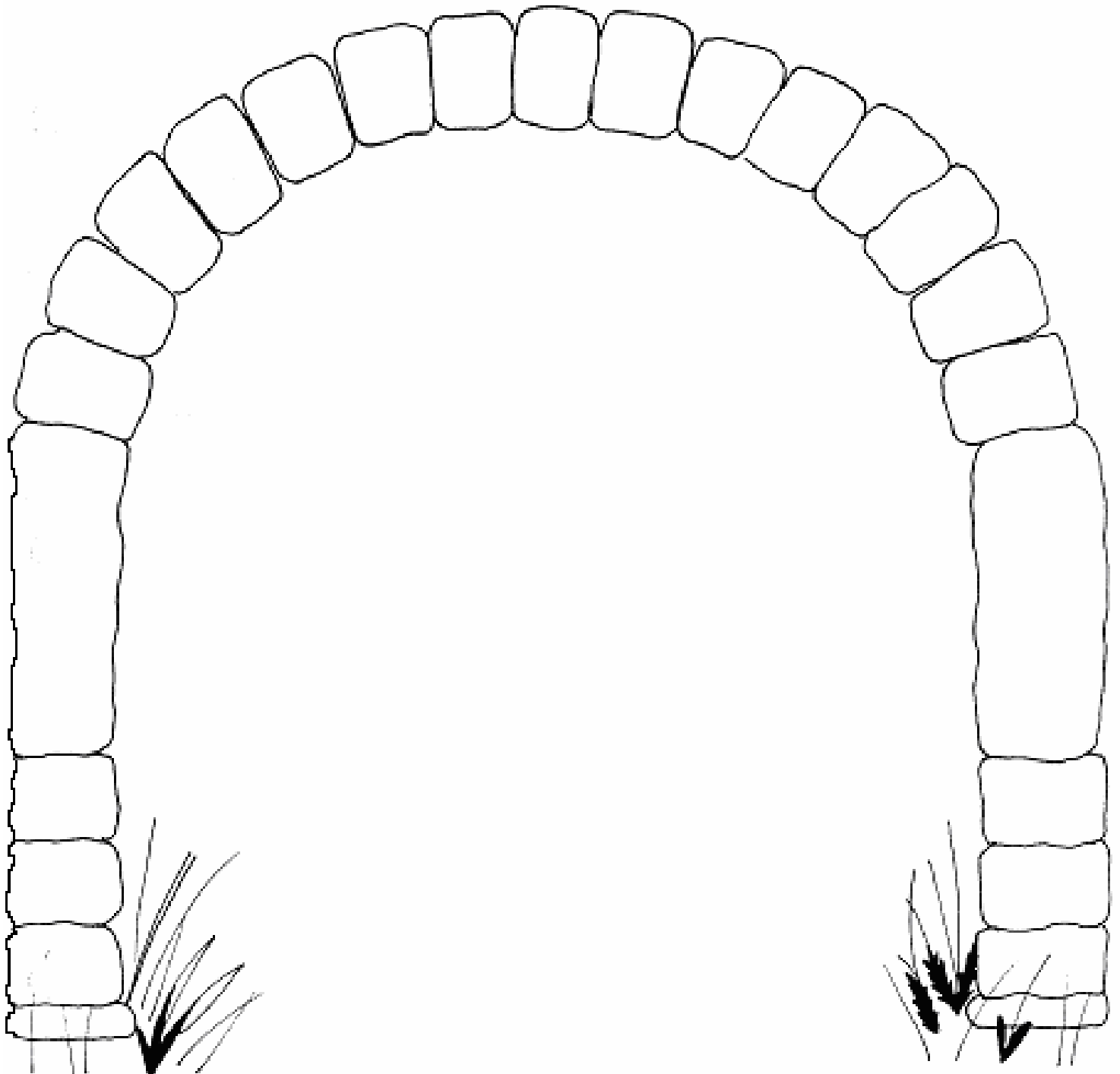
“ He, erizun, co che jau sun ventiraivel e cuntent!” cloma il nuscher.

“ Nua è mes ami, l’ischi? Ha la tschajera stranglè el?”

“ Na, na” cloma l’erizun. “L’ischi è anc adina al medem lieu, el ha ditg a mai che jau dess salidar fitg tai en cas che jau vesia tai.”

Curt pli tard ha l’erizun puspè chattà la via tar l’ischi.

Domaduas plantas eran uschè ventiraivlas e cuntentas che nagina era vegnida stranglada da la tschajera.



Jau hai in ami

„Sunar già n'è era betg mal“

Atgnamain eran ils mattatschs en la classa da Timo en urden. Els giugavan cun gronda passiuin ballape, ma Timo era il meglier giugader. El cumandava enturn tuts.

Carli na saveva betg giugar uschè bain ballape, ma persunter exercitava el savens sin sia già. Timo numnava el plain beffa “Streber”. Ma quai n'era Carli betg. El saveva simplamain adina las dretgas respostas en scola. Quai n'avevan ils auters mattatschs betg uschè gugent. Uschia era Carli adina da la vart, tut sulet.

Tar in gieu ordaifer èsi capità: Timo è vegnì stumplà d'in auter giugader uschè fitg, ch'el è crudà nauschamain per terra. Las dolurs eran uschè grondas ch'el ha survegnì tut stgir avant ils eglis, e pir en il spital è el puspè vegnì tar sasez. Ussa stueva el giaschair trais mais ruassaivlamain en letg ed il dar a ballape era scumandà per in entir onn. Quai è stà sgarschavel per Timo.

A l'entschatta aveva el massa visitas. Ma ses amis giugavan pli gugent ballape, uschia era el adina pli savens tut sulet a chasa en letg. Quai fascheva vegnir el nausch, ma uschia ha el gì temp da ponderar.

“Val jau pli pauc, perquai che jau na sai betg giugar ballape?” ha el dumandà in di ses geniturs.

“Forsa has ti ils fauss amis,” han quels manegià. Ma quai na vuleva Timo betg crair.

In di ha el survegnì ina brev da Carli.

“Ina brev d'in tal lungurus cumpogn,” ha Timo ditg si per sasez. Ils auters mattatschs avess el gì blier pli gugent, ma da quels n'aveva el udì già emnas nagut pli. Precautamain ha el avert la brev da Carli. E quai ch'el ha legì en la brev, ha fatg turpetg ad el.

“Char Timo, segiramain es ti surstà che jau scriv a tai. Sas, jau sun stà pliras giadas en il spital, ma mintga giada ha il curaschi bandunà mai d'entrar en tia stanza. Jau hai adina gì il sentiment, che ti na veglias insumma betg vesair mai. Ma sche ti avessas dentant plaschair da mia visita, alura di quai a tia sora, ella vegn a dir quai a mai en scola. Jau savess era purtar a tai ils pensums da chasa. Chars salids da Carli.”

Timo sa sentiva tuttenina fitg mal ed el ha clamà sia sora.

L'auter di è Carli vegnì a visitar Timo e mintg'auter suentermezdi era. A l'entschatta era quai in zic curius, els na savevan betg tge discurrer. Suenter curt temp avevan els legher e Timo era cuntent che Carli vegniva tar el.

Carli n'era betg uschè “doof” sco quai ch'el aveva pensà.

Pli tard ha Carli survegnì da Timo buns tips da dar ballape. A l'entschatta rievàn ils auters ora els dus. Ma alura ha Timo ditg in di:

“Carli è mes ami!” El ha raquintà als auters tge ch'in bun ami saja, e tge ch'el haja emprendì la stad passada.

Mes camarats

Plaz per tuts

Oz è l'emprim di da primavaira ch'i fa chaud ed igl è pir anc mesemna.

Las duas mattatschas curran tut ord chadaina da stgala giu ed or da scola. Suentermesdi vulan ellas giugar "gummitwist". Ellas vulan gist anc dumandar Manuela, sch'ella saja da la partida. En trais fai simplamain dapli plaschair. Sa chapescha che Manuela vul era prender part! "A las duas ans entupain nus sper il banc sut il tigl!" cloman Nina e Lea.

Las mattatschas han strusch peda da gentar e da far ils pensums. Tuttas trais en punctualas e sa rimnan a las duas en il lieu da sentupada. Nina prenda nanavant ses "gummitwist" mellen ch'è reschnov. "Jau sigl l'emprim!" Legras e cuntentas fan ellas lur giu.

Era Alexi e Simon èn sa cunvegnids da s'entupar da las medemas uras e gist en il medem lieu, numnadain sper il banc sut il tigl. Là vulan els giugar cun lur ruclas. Per cas èn els s'entupads en la curt e palandran ensemen vers il tigl. "Davent da qua, vus sragias!" cloma Alexi, "uss essan nus qua per giugar!" "Pli probabel, nus eran qua avant che vus, jau na vom betg davent", respunda Nina. Las trais mattatschas giogan vinavant e fan sco sch'ils mattatschs na fissan betg qua.

"Lura survegnis ina patangada", ri Simon da quai malign e dat a dies a las mattatschas. Suenters ina pugnada en il bratsch da Lea ed ina frida en il magun da Manuela, bandunan las mattatschas la piazza da giu tut a bragind. "A quellas avain nus mussà da viver", manegia Simon ed els dus tschertgan ensemen lur ruclas e fan in giu da concorrenza.

La saira cura che Alexi turna a chasa, spetga la mamma gia sin isch. "Has gì in bel suentermezdi? Has giudì il giu da ruclas?"

Alexi survegn in curius sentiment en il venter. È el vilà perquai che la mamma sa maschaida en sias chaussas? U sa vilenta el perquai che insatgi al ha tgisà? Forsa èsi era la nauscha conscienza.

En scola

Percorschas ti
atgnamain,

che jau _____

Fa il bain e taidla, cura

che jau _____



Mes camarats e mias camaratas en il temp liber

Jau na chapesch betg
adina bain els.

Pertge has ti _____

Ti savessas tuttina _____

Ti es _____



Jau hai collegas da sport

**è da l'exteriur
Jau**

Mes camarats da gieu

_____ **ha emblidà la pausa. Jau** _____

_____ **vegn ris ora da tuts. Jau** _____

_____ **vegn mulestà. Jau** _____



La punt tar mes conumans

Melanie chapescha Manuel era senza plets

La dumengia suentermezdi passenta Melanie ensemen cun ses geniturs sin la piazza da gieu. Là observa la mattatscha in mattatsch. Quest mattatsch è in zichel auter ch'ìls auters uffants. Quel ha la detga chicra, patratga Melanie. Il mattatsch na guarda numnadamain sin nagin. El sesa per terra ed ha fatg in rudè en il sablun. En quest rudè bitta el in crap suenter l'auter. "Tgi sa, sch'el ha lungurella," sa dumonda Melanie. Per ordinari na bitta in mattatsch uschè grond tuttina betg l'entir suentermezdi crappa en il sablun.

"Tgi sa, sche la dunna en il mantè blau è sia mamma.?" "Manuel" cloma la mamma il mattatsch.

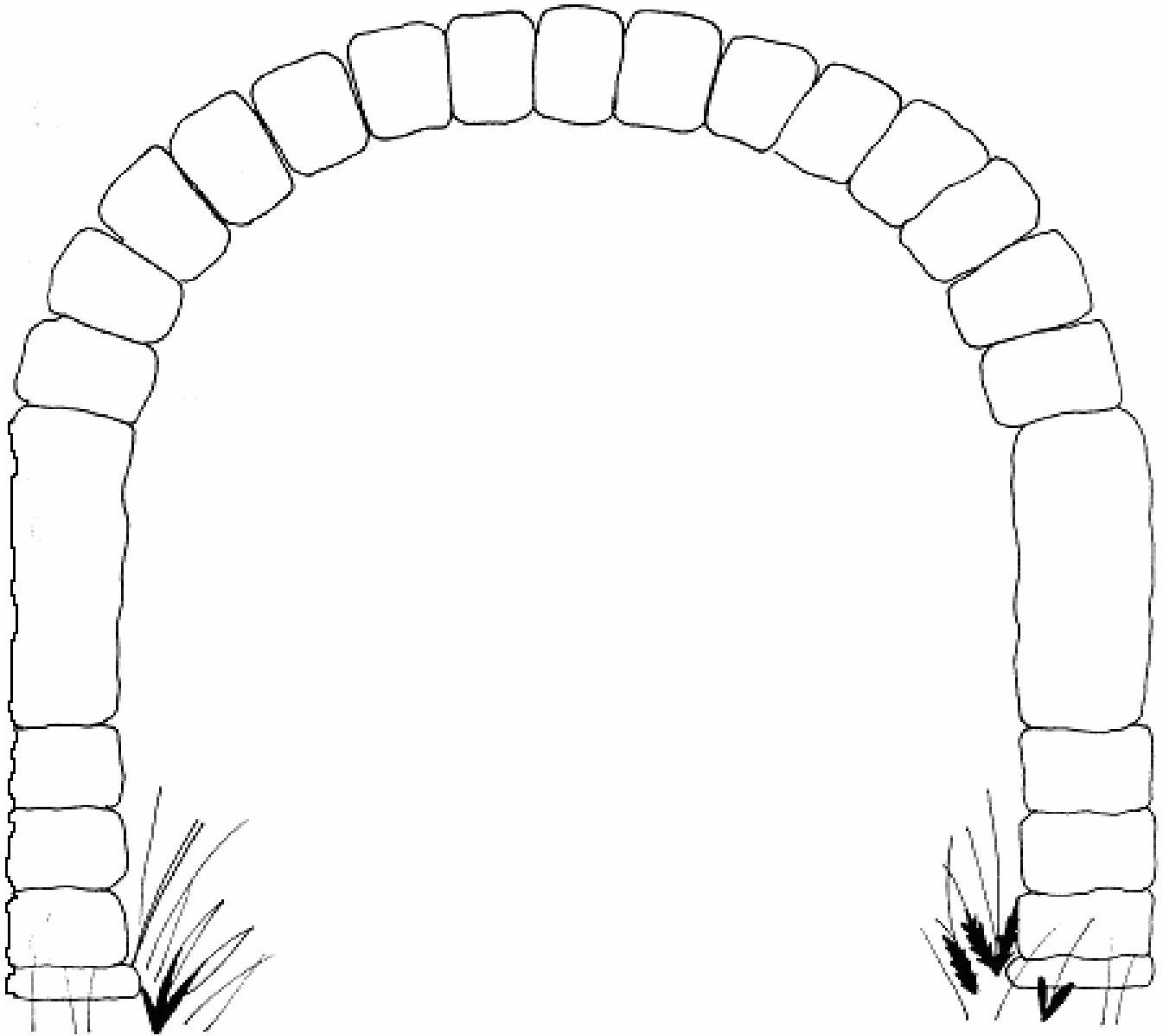
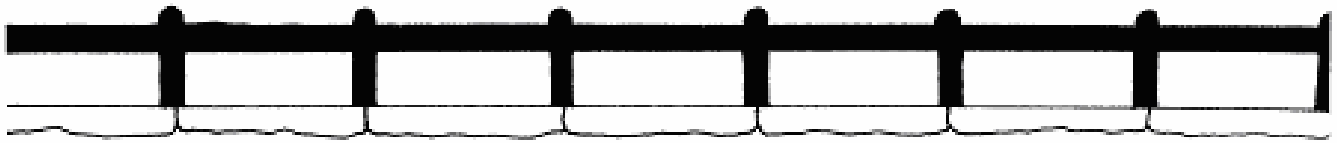
"Ciao!" di Melanie e sa metta giun plaun sper il mattatsch. "Ciao!" emprova ella anc ina giada. Il mattatsch na fa betg stim.

"Has ti num Manuel?" cuntinuescha ella. Atgnamain è Manuel in bel mattatsch cun egls stgirs. "Ès trist?" dumonda Melanie. Il mattatsch na respunda anc adina betg. In pau unfisa bitta la mattatscha in crap en il rudè. Ussa sa barattan els giu cun bittar crappa, ina giada il mattatsch e lura ella. Quai va fin che Melanie chatta ch'i saja lungurus. Ella rimna in pugn plain feglia ch'è crudada per terra e cumenza a mantunar quella en il rudè. Finalmain auza Manuel il chau. El guarda schizunt sin ella e lura fa el suenter ad ella. El prenda in feagl suenter l'auter e metta quels en il sablun.

"Guarda ina giada!" di Melanie. Ella tira ora ina sandala e metta quella en il rudè. Lura tira ella ora la segunda sandala e fa il medem.

Manuel targlina. Mo la finala tira era el ora ses chalzers e metta quels sper las sandalas. El guarda sin Melanie e ri. Quai fa bain a Melanie ed ella è fitg cuntenta.

La saira declera il bab a Melanie che Manuel saja in uffant cun impediments. "El na sa betg anc far tut quai ch'ìls auters uffants en sia vegliadetgna san far. Per el èsi bler pli grev dad emprender insatge." "Ma el sa emprender", di Melanie. "Igl è sco sch'el discurriss in auter linguatg". "El discorra cun ses mauns e cun ses egls ed jau chapesch el".



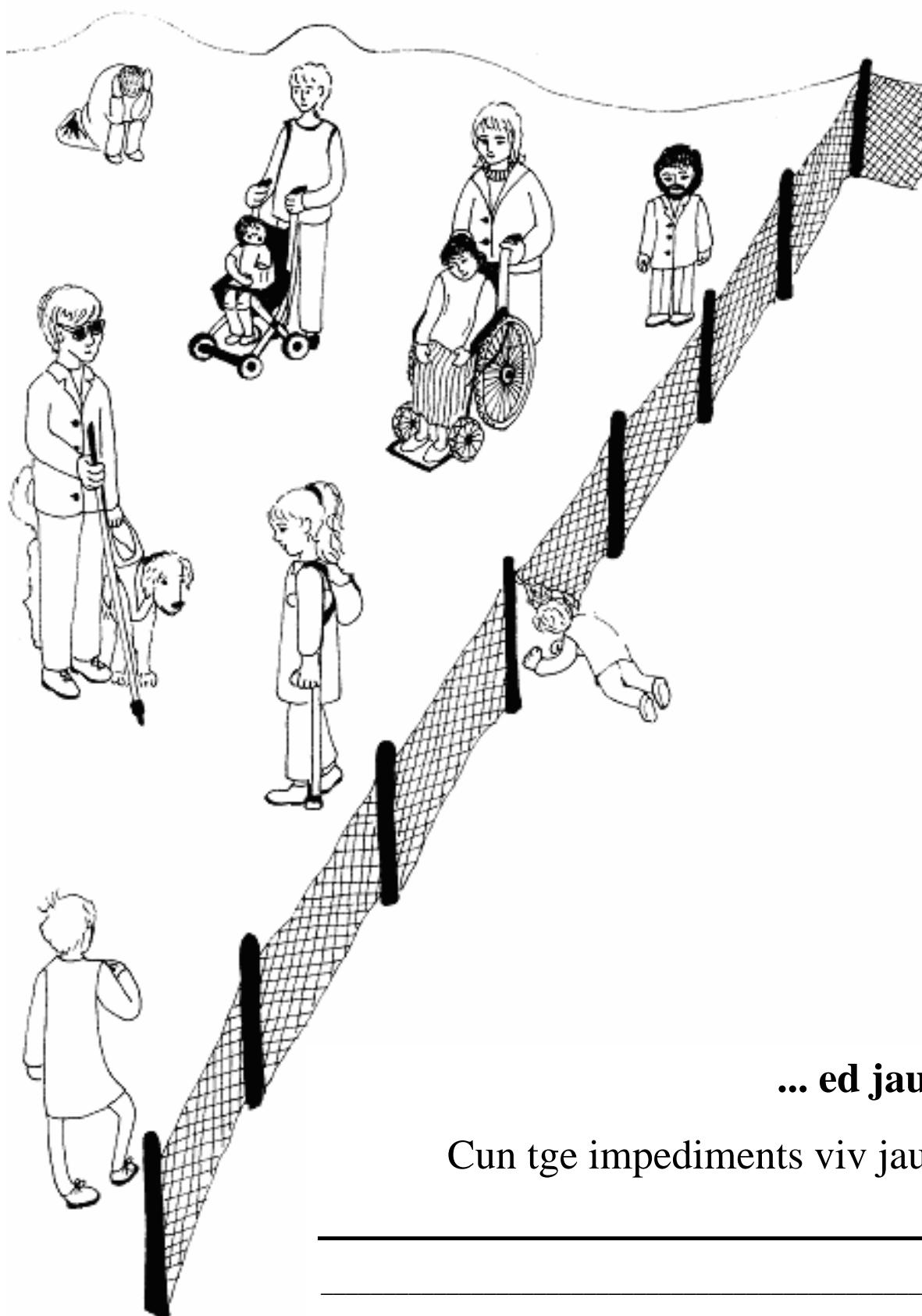
Ils impedids èn noss conumans

Alura è Martin sa ruschnà tras la saiv

Martin sesa tut trist sin in banc e sto guardar tiers entant ch'ìls auters uffants fan termagls tranter ils blocs d'abitaziuns e dattan ballape. Cura che Martin va a pe, chamina el tut a zoppegiond e tegna guersch il chau cun ils eglers da vaiders gross. El vegn sclaus e ris ora da ses camarats dal quartier. In di fan quels il gieu dals scalins e vilentan la glied dal quartier. Els scalinan e svaneschan, uschia che la glied crai che Martin haja scalinà e quai mo perquai che lez na po betg fugir uschè svelt. Martin visita ina scola per uffants cun impediments. Tranter ils impedids sa senta el fitg bain. Il scolast chapescha dad ir enturn cun ils impedids. Lur scola sa chatta en in fitg grond curtin. In di scuvra Martin che lur curtin cunfinescha cun il terren dad ina chara dunna veglia ch'è possessura dal chaval Aurora. Martin è tut fascinà dal chaval e sa ruschna tras la saiv. La dunna animescha Martin dad ir a chaval e Martin senta per l'emprima giada tge forzas ch'el ha. El emblida cumplainamain la scola. La dunna l'accumpogna puspè enavos en scola ed offrescha era a tut ils auters impedids uras dad ir a chaval.

In bel di banduna Aurora ses curtin e galoppescha per lung la via. Ella frunta encunter in auto. I tgula ed ins auda canera da frains e sbratgs. Aurora è tut tementada e timida. La glied va per la polizia e per ils pumpiers. Quels duajan pigliar Aurora. Enaquella vegn Martin tut a zoppegiond ord scola. El vesa la situaziun e cloma plain confidenza: "Aurora!" El sa vischina. El po quietar Aurora e la maina enavos tar la dunna. La glied sa smirveglia e per l'emprima giada van ils camarats da quartier a pèr cun Martin sin via a chasa. Els vulan savair pertge che Martin ha tanta conuschientscha da chavals.

Impedids èn noss concarstgauns



... ed jau?

Cun tge impediments viv jau?

Relaziun cun umans attempads

La punt tranter las generaziuns

Il tat da Rafael è fitg vegl e trembla. Tuttina emprova el anc adina da liquidar inqual chaussa sin il bain puril che tutga ussa a ses figl. El sa legra cura ch'el è bun da pavar las giaglinas, da reparar ina roda dal char u chatschar las vatgas sin il prà. Rafael ha ina fitg buna relaziun tar ses tat. Uras a la lunga sa el tadlar cura ch'il tat raquinta las istorgias interessantas da pli baud.

Mintgamai da gentar e da tschaina tschenta il tat a maisa cun la famiglia giuvna. Cun ses mauns tremblants ha el grondas difficultads da mangiar la schuppa senza sponder. Mintgatant lascha el perfin crudar insatge or da bucca. Quai fa disgust als geniturs da Rafael.

In di metta la dunna dal figl a maisa per il tat en sia chombra stgira. Ella di al tat che davent dad uss haja el da mangiar sulet. En chombra dastgia el sponder tut senza ch'insatgi sa vilentia. Tut trist tschenta el ussa a maisa e mangia tut sulet. Però ina giada n'ha el betg pli savì tegnair la cuppa da schuppa cun ses mauns tremblants ed ella croda per terra e rumpa. La mamma da Rafael marmugna mordio cun il tat e cumpra per el ina cuppa da lain. Ussa sto el mangiar or da questa cuppa.

L'auter di tschertga Rafael in toc lain en il lavuratori ed entschai a stgalprar. „Tge fas ti pomai?“ dumonda il bab. „Jau fatsch ina cuppa da lain. Or da questa pudais vus, ti e mamma, mangiar cura che vus essas ina giada vegls.“

Senza dir pled va il bab tar la mamma. Communablamain van els en chombra per il tat. Davent da quest di dastga il tat puspè mangiar a maisa cun la famiglia giuvna.

Mastergnants

Da l'otra vart dal flum

In flum lad curra permez il vitg da Waldau. Las duas parts da la vischnanca èn colliadas cun ina punt.

Da la vart occidentala abiteschan:

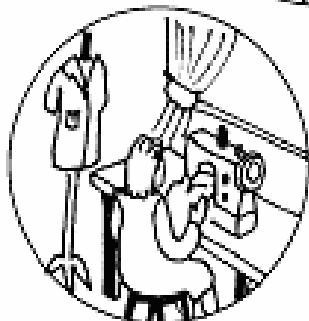
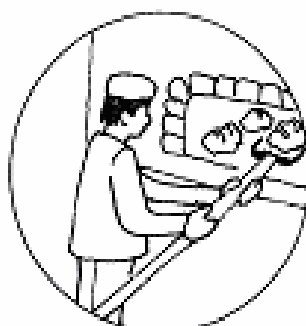
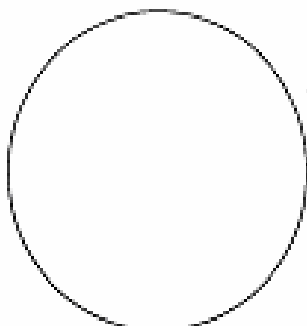
il spazzachamin
il tessunz
il fravi
il medi

Da la vart orientala abiteschan

il pasterner
il chalger
il pur
il selvicultur

En questa vischnanca regia charplina e scuidanza. Las dunnas da la vart occidentala sa scognan cun quellas da la vart orientala; ed ils umens da la vart orientala cumbattan quels da la vart occidentala. In bel di datti in grond stemprà e l'aua gronda stgarpa davent la punt che colliava las duas parts da la vischnanca. La gliעד è fitg cuntenta da quest schabetg. Uschia n'han els propi da far nagut cun quels da l'otra vart dal flum. Dentant be in'emna pli tard badan els, ch'els na pon betg viver senz'els auters. Il cusunz dovra taila dal tessunz che abita da l'otra vart dal flum. Il pasterner ha basegn da laschar schubregiar il chamin – el dovra il spazzachamin ch'è da l'otra vart. Il chalger na tutga betg la gutta e pitga a sasez giu per il polesch. El ha dolurs e cloma il medi ch'è da l'otra vart dal flum. Il chaval dal pur perda in fier-chaval e sto ir dispit tar il fravi vi da l'otra vart dal flum. Plaunsieu badan tuts ch'els èn pers senza la punt. Durant la notg sa mettan ils abitants da la vart orientala en ina bartga e navigheschan tar ils abitants da la vart occidentala. Els speran che la gliעד da la vart occidentala midia opiniun e saja pronta da sa gidar cun els. Dentant, a mez il flum fruntan els sin la bartga cun ils mastergnants che abitavan da l'otra vart dal flum. Pervia da la collisiun van las duas bartgas empaglia e cun il davos sforz sa tegna la gliעד dad omaduas varts vi da las restanzas da lur bartgas. Igl ha duvrà tut per vegnir a riva. L'auter di han els entschet a bajegiar ina punt nova. Davent da quest di è era la pasch turnada enavos en la vischnanca. Pertge mintgina e mintgin ha sentì ch'el era dependent da l'auter.

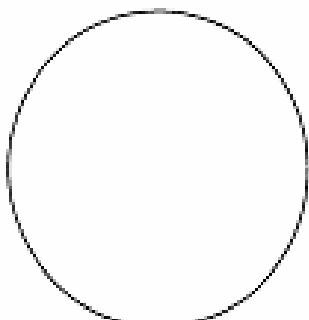
Lavurers e vischins



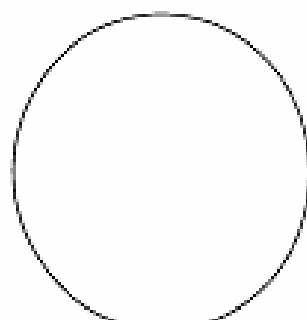
Bun Dieu,

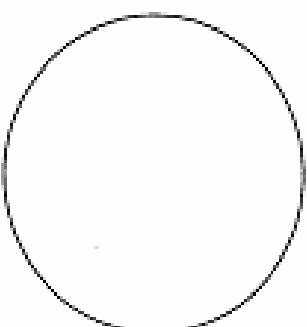
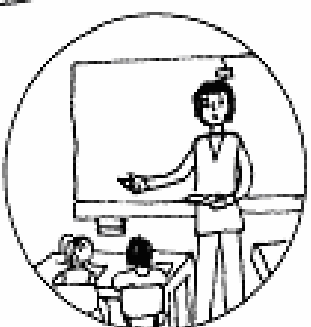
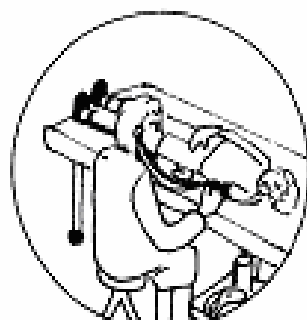


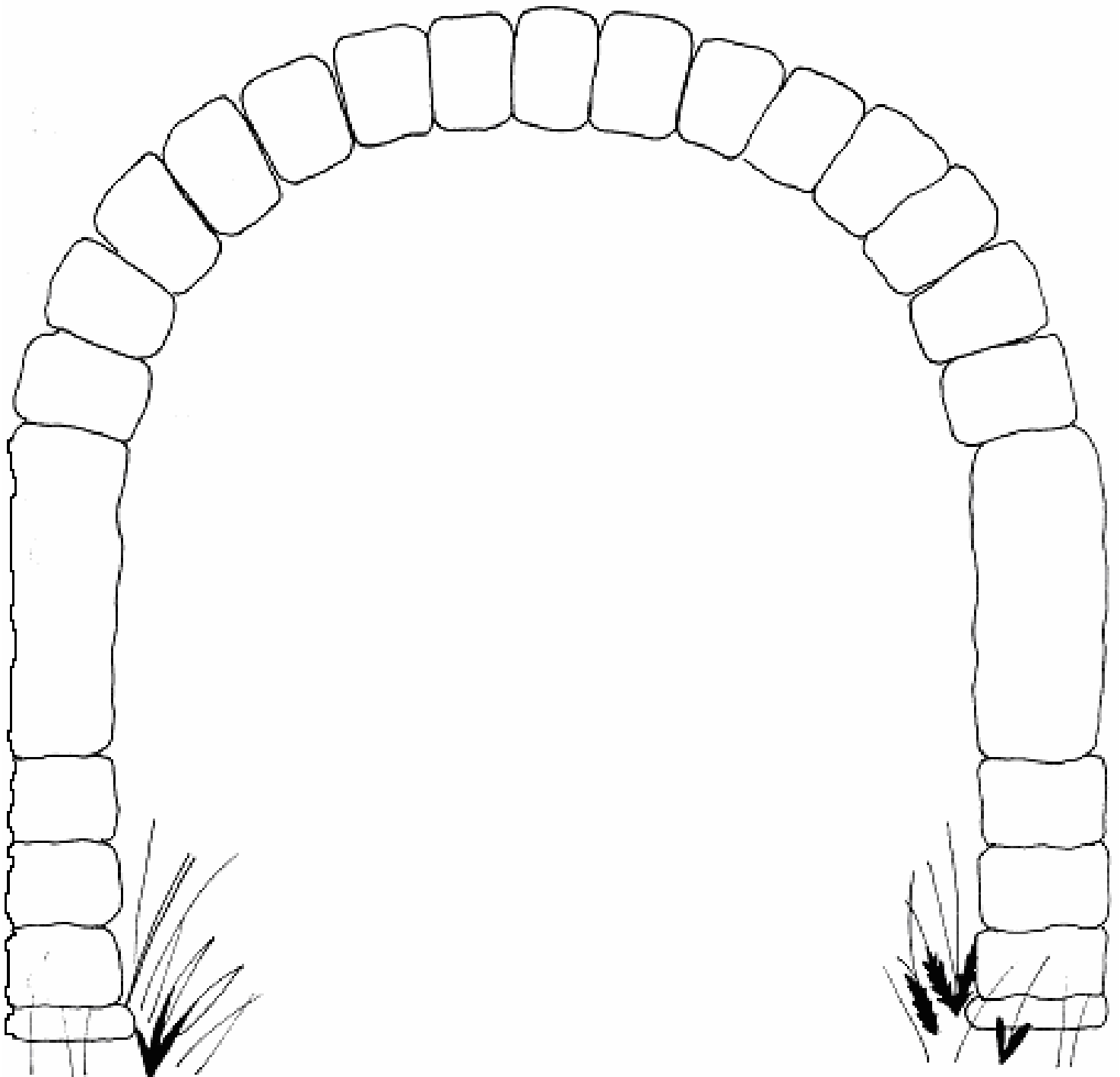
**ti has creà umans sin quest mund.
Mintga uman ha survegnì talents,
per ch'el dovria quels endretg.
Jau engraziel a tai surtut per mia
mamma che fa uschè bler
per mai.**



**Jau engraziel a tai per mes scolast
e mia scolasta, per il pasterner,
per il pur, per il spiritual, per ils
pumpiers, per il medi, per la
vendidra, per il manischunz da
posta, per il spazzachamin, per il
chalger, per la cusunza, per...**







Il chalger Martin

En ina pitschna citad viva il chalger Martin. El abita en ina simpla stanza giun tschaler, nua ch'igl ha ina suletta fanestra encunter la via. Martin vesa mo las chommas da la glieud che passa speras ora. Ils blers enconuscha el dentant vi da lur chalzers, damai ch'i na dat strusch in pèr stivals u chalzers ch'el n'ha betg gia cuntschà ina giada u l'otra.

Martin lavura enfin ch'il di va da rendì. La saira stgauda el gugent in zichel pigna, prenda giu da la curuna la Bibla e sesa a maisa. En la glisch da la lampa legia el mintga saira insaquantas paginas e sa metta suenter led e cuntent a letg.

Ina saira avra el puspè il grond cudesch e legia l'istorgia dad in um ritg che aveva envidà Jesus tar el a chasa. Martin ponderescha ditg e lung. Co beneventass jau atgnamain Jesus, sche quel ma visitass? Tge schess jau ad el? Tge faschess jau? Martin posa il chau sin sia bratscha e meditescha. Lura va el a letg.

“Martin!” scutina ina vusch. Il chalger piglia tema. El guarda enturn, ma na vesa nagin. Puspè auda el cler e bain la vusch misteriusa. “Martin, Martin! Guarda damaun or da fanestra, jau vi vegnir tar tai!” Martin leva si e fruscha ses egls. Ha el propri udì quests plets u ha el be siemià? El guarda enturn. Nagin è per pes. El sa metta puspè giu e sa durmenta.

L'otra damaun leva Martin avant l'alva dal di. El stgauda pigna e metta sin il fieu ina chazzetta cun aua. Lura lia el sco usità ils scussal enturn vita e guarda da fanestra ora. Igl è anc fitg baud e betg olma è sin via.

Cun l'aua buglienta fa el ses té e taglia giu ina talgia paun. Durant ch'el mangia e baiva patratga el: “Tgi sa sche jau hai be siemià questa notg?” Martin sa metta a la lavur. El è vi da tagliar in toc tgirom ch'el auda pass. Martin guarda or da fanestra e vesa Stiafen, il vegl scuavias, che zappitscha e flada en ses mauns fraids.

Spert avra Martin la fanestra e cloma: “Stiafen, ve en tar mai e ta stgauda!” Stiafen entra e va tar la pigna chauda. “Fraid èsi oz, Martin, fradaglia!” sa lamenta el. Cun grond gust baiva il vegliet il té che Martin ha purschì. La finala engrazia Stiafen ed entra en il liber.

Martin emplenescha anc ina giada ses magiel cun té, al baiva quel e metta la schuppa sin il fieu. Durant ch'el guarda puspè or da fanestra, vesa Martin ina dunna giuvna cun in uffant sin bratsch. La dunna emprova da zugliar l'uffant en sia rassa satiglia per proteger el da la fradaglia. Martin curra da stgala si ed envida la dunna dad entrar. El la dat schuppa e porscha ses mantè vegl ad ella. Quel è grond avunda per dar chaud ad ella ed a ses uffant. Martin dat anc insatge daners a la povra dunna per cumprar latg per il pitschen. Engraziond trai la dunna en il mantè, zuglia er ses uffant lien e va.

Martin mangia ussa sia schuppa, metta davent la vaschella e sa metta puspè a la lavur. El fa stim da tut quels che passan sper la fanestra vi. Tgi va tut sperasvi? Enconuschents van sperasvi ed era tals ch'el n'enconuscha betg, ma nagin che crudass spezialmain en egl al chalger.

Tuttenina auda el vuschs sin via. Ina dunna da fiera savila mordio cun in mattatsch che ha gist engulà in mail dad ella. La veglietta trai perfin per ils chavels il mattatsch. Quel sa dosta tge ch'el po.

Martin vegn natiers. “Ma na fa betg uschè maltgiert cun quest mattatsch! Sch'ins vul chastiar quest mattatsch talmain be pervia d'in mail, sco stuess ins lura pir chastiar nus putgants?”

Il mattatsch e la dunna da fiera guardan ditg in sin l'auter. Bufatg roga il mattatsch la dunna per perdun. El fa amogna da purtar il chanaster ed els van ensemen da via si.

Martin sa metta puspè a la lavur. Quella sto esser finida fin damaun marvegl. Prest vegni stgir. L'envidalaternas va sperasvi per envidar la laternas da la via. Era Martin envida sia glisch e cusa a fin il stival. Finida la lavur dosta el ses utensils. El prenda la lampa da la gutta e metta quella sin maisa. Anc ina giada vul Martin leger or da la Bibla il text che ha fatschenta el talmain ier saira.

Ina vusch scutina: “Martin, ti n'has betg enconuschì mai?” “Tgi pomai?” dumonda Martin. “Mai”, di la vusch. Ed or dal chantun vegn Stiafen cun fatscha rienta.

“Era quel sun jau”, di la medema vusch puspè. E nauador dal chantun vegn la dunna cun l’uffant. Ella surri e l’uffant traglischa.

“Era quel sun jau”, di la vusch puspè. La dunna da fiera ed il mattatsch cun la maila vegnan or dal chantun. Omadus cun fatscha rienta.

Plain smirvegl guarda Martin sin tuts. Ma tuttenina èn questas personas svanidas, sco strangladas dad in nivel.

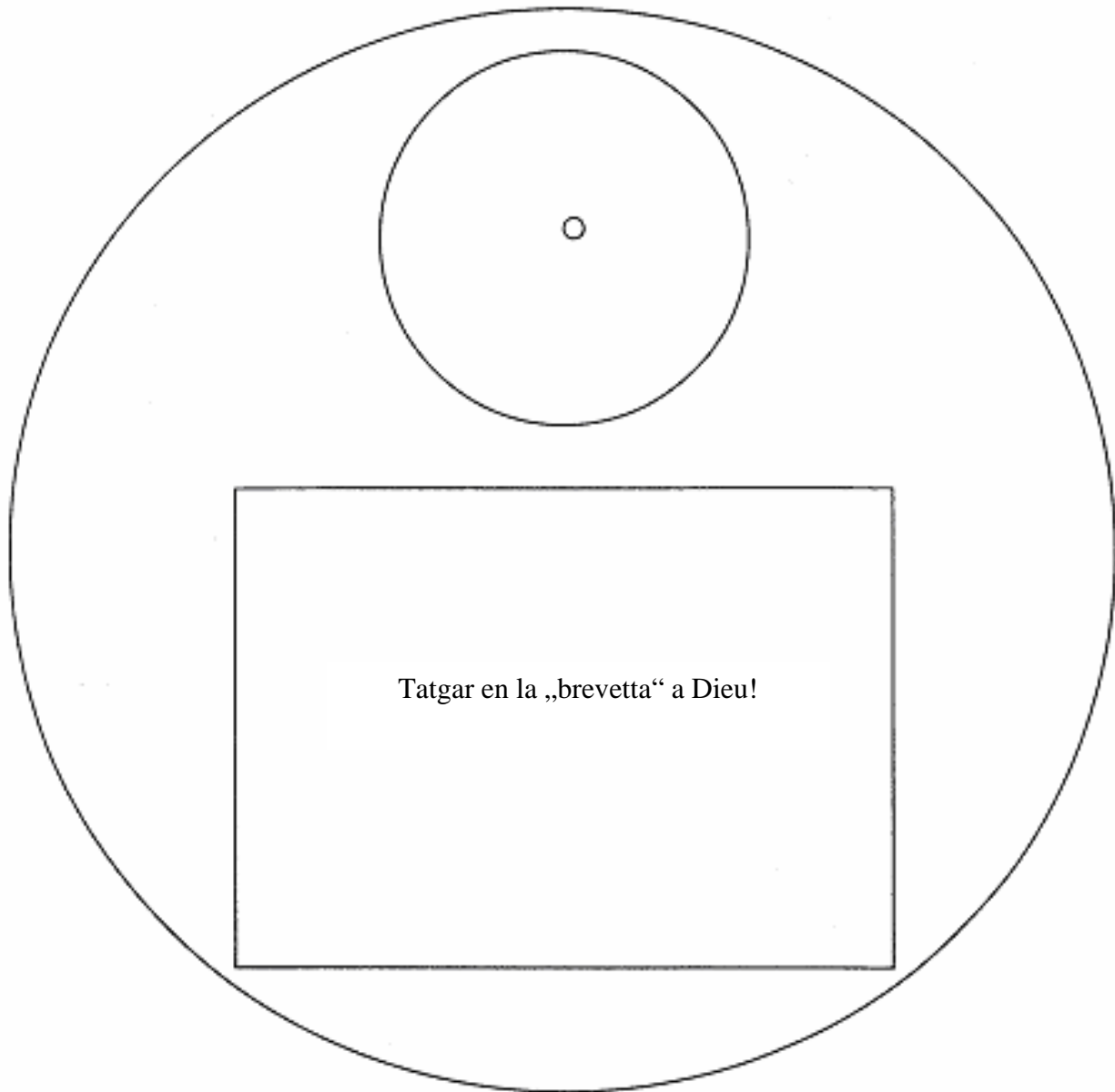
Ussa chapescha il chalger Martin che ses siemi n’ha betg cugliunà el. Oz è Jesus vairamain vegni tar el, ed el, Martin, ha retschavì el.

Il chalger sa senta ventiraivel e cuntent. El metta si ses egliers ed entschaiva a leger.

Qua statti scrit:

“Quai che vus faschais al pli pitschen da mes frars, quai faschais vus a mai!”

Jau hai temp per Dieu



Discurrer cun Dieu e tadlar el

Dieu discurra cun mai



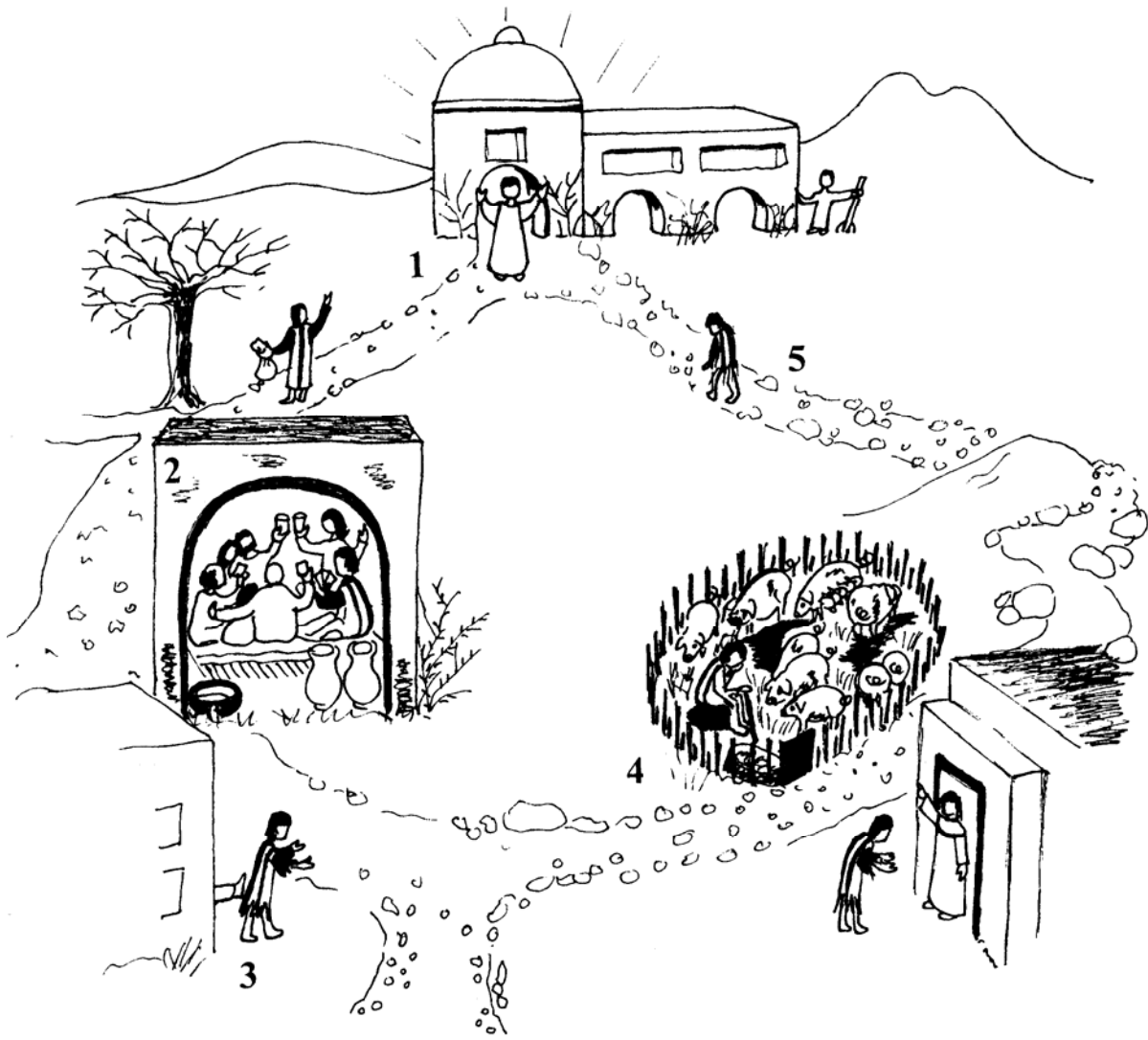
Jau hai vuschs en mai

Jesus vul esser noss bun ami



Jesus di: „Jau sun _____

Jesus raquinta a nus da Dieu

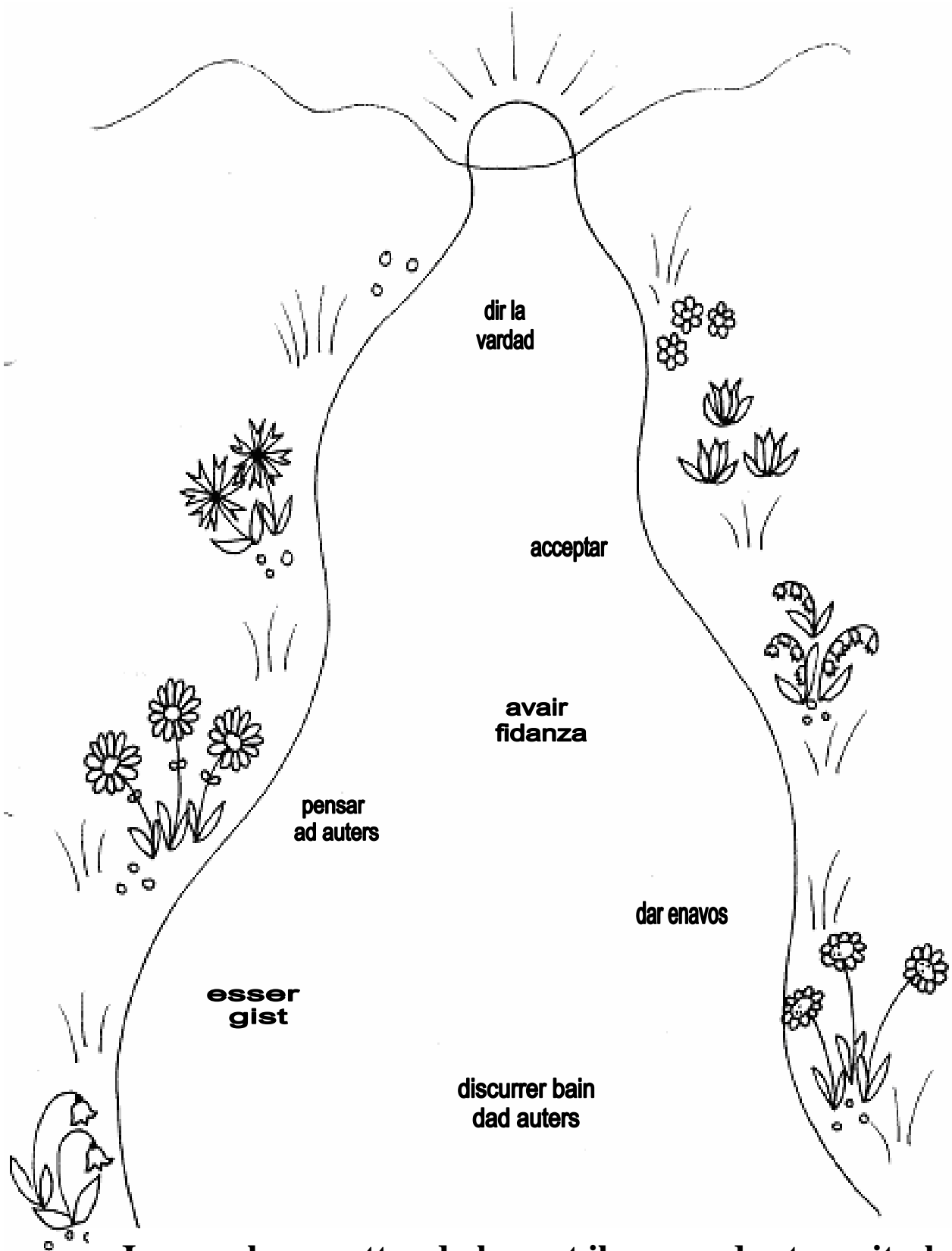


Co turn jau enavos tar Dieu?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Dieu è sco in bun bab

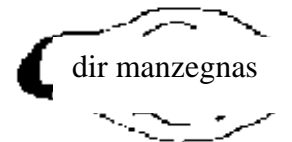
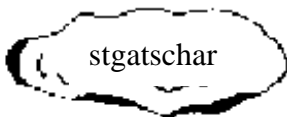
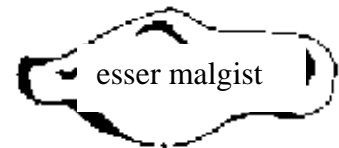
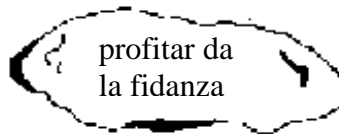
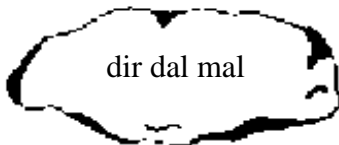
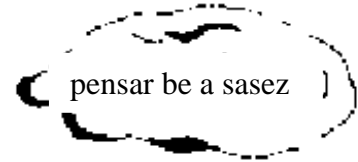
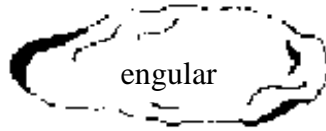
Jesus mussa co nus pudain perdunar in l' auter



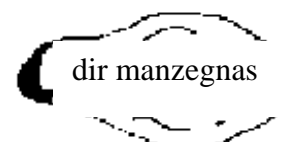
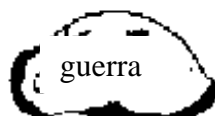
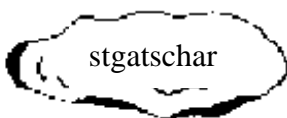
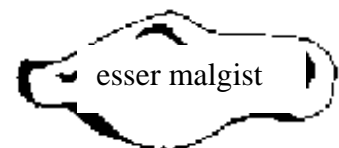
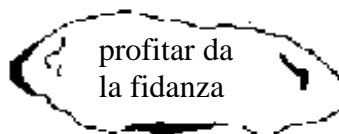
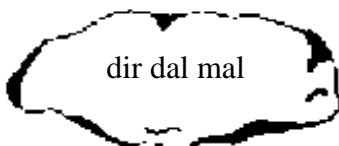
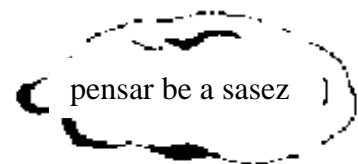
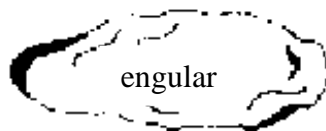
Jau sun bun metter da la vart ils craps da stgarpitsch

Fegl per ils scolars (craps da stgarpitsch)

Tagliar ora tut la crappa e metter
si colla a l'ur dal crap.
Suentar tatgar il crap sin la via al
dretg lieu!

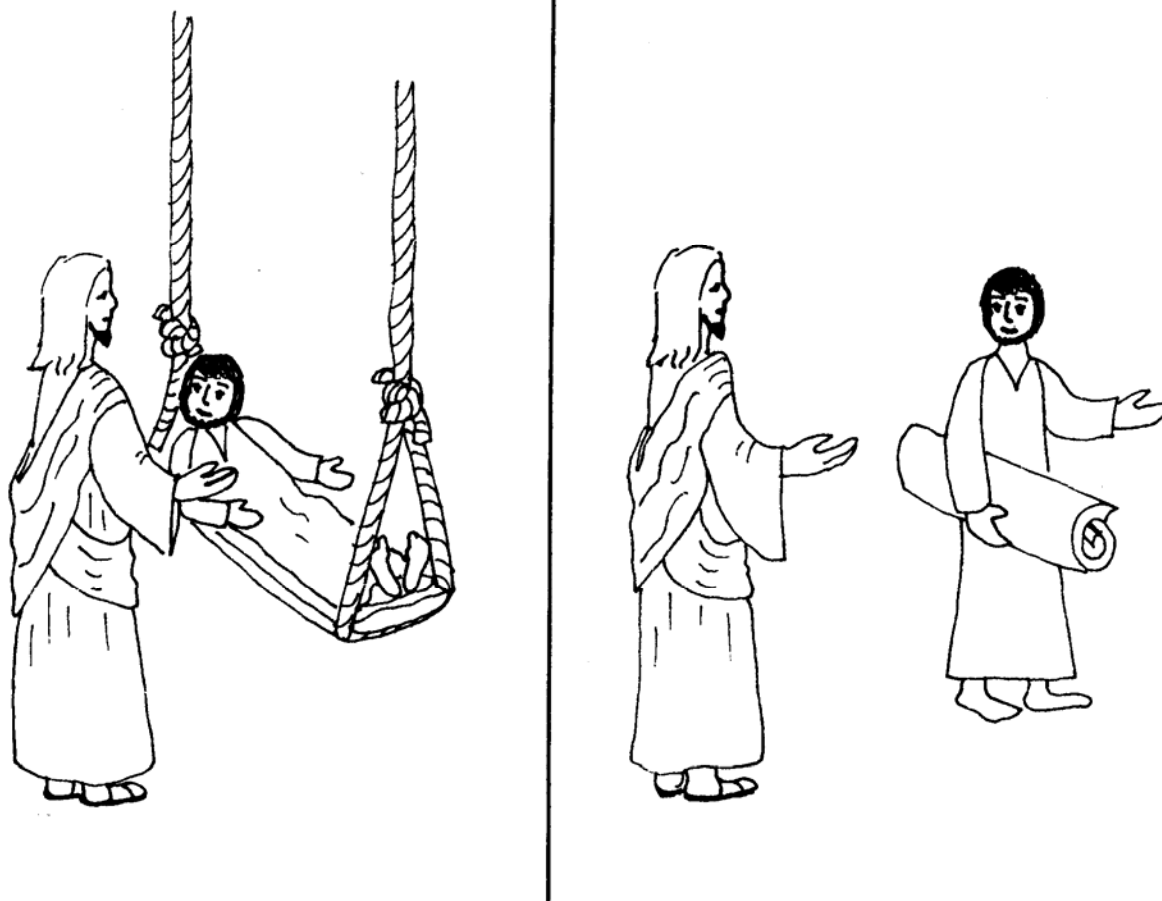


Tagliar ora tut la crappa e metter
si colla a l'ur dal crap.
Suentar tatgar il crap sin la via al
dretg lieu!





Jesus stgompa



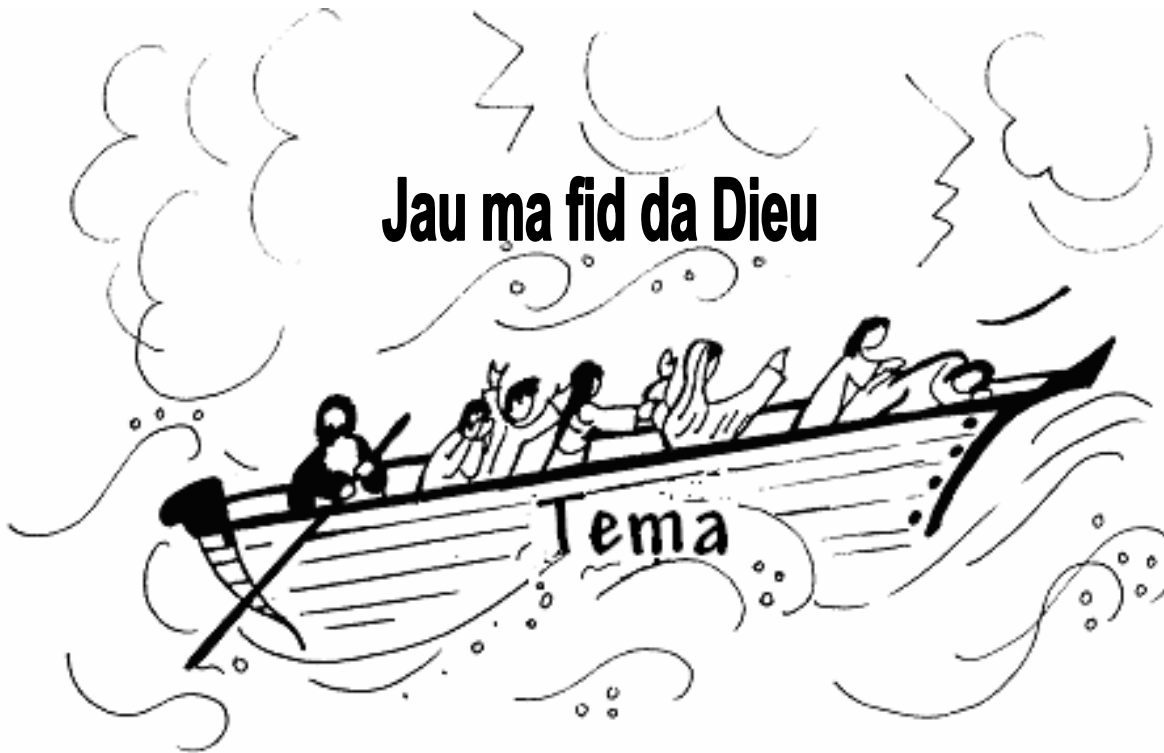
Perquai ch'il schirà crai en Jesus,
è el vegnì _____ .

Uraziun

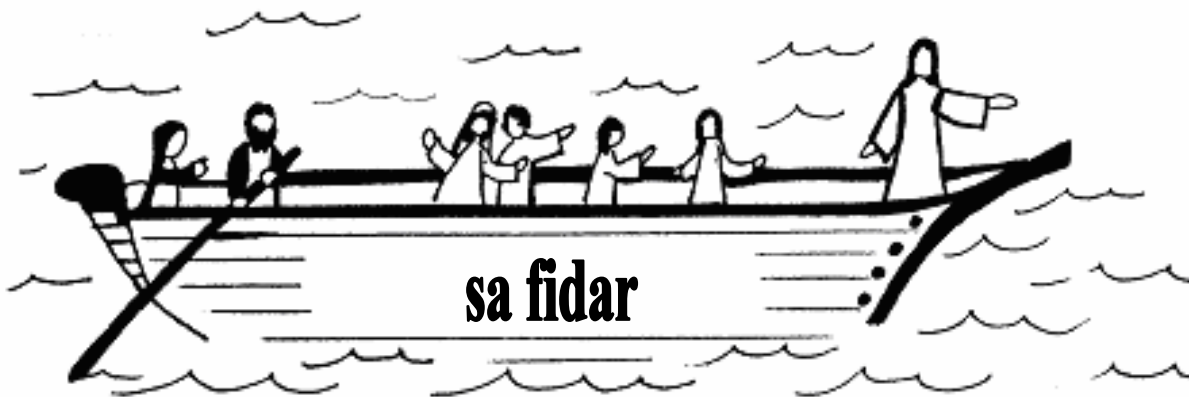
Jesus, jau crai che

ti _____

Jau ma fid da Dieu



Ina saira di Jesus a ses giuvnals: „Nus lain ir sur il lai vi a l’altra riva.“ Els van sur il grond lai. Jesus è stanchel. El giascha en la bartga e dorma. Tutenina vegn in ferm vent. Las undas vegnan pli e pli grondas e malsegiras e la bartga vegn scurlada vi e nà. Ils giuvnals han gronda tema. Els van tar Jesus e dasdan el. Els cloman: „Signur, gida! Nus sfundrain!“



Jesus è stà en pes. El ha ditg: „Pertge avais vus tema? Jau sun qua.“ Jesus ha guardà sur las grondas undas ora. El di al vent ed a las undas: „Taschai! Silenzi!“ Qua èsi vegnì tut quiet. Ils giuvnals han piglià tema ed han ditg in l’auter: „Nus na savevan anc betg tgi che Jesus saja. Schizunt il vent e las undas fan per cumond ad el!“

Tenor Marc 4, 35-40

„Pertge avais vus tema? Jau sun _____“

Mes num

Baselgia che jau sun vegnì battegià:

Num dal padrin:



Mes num

Baselgia che jau sun vegnì battegià:

Num dal padrin:



Mes num

Baselgia che jau sun vegnì battegià:

Num dal padrin:

Mes di da batten:

Num dal spiritual che ha battegià

Num da la madritscha:

Mes di da batten:

Num dal spiritual che ha battegià

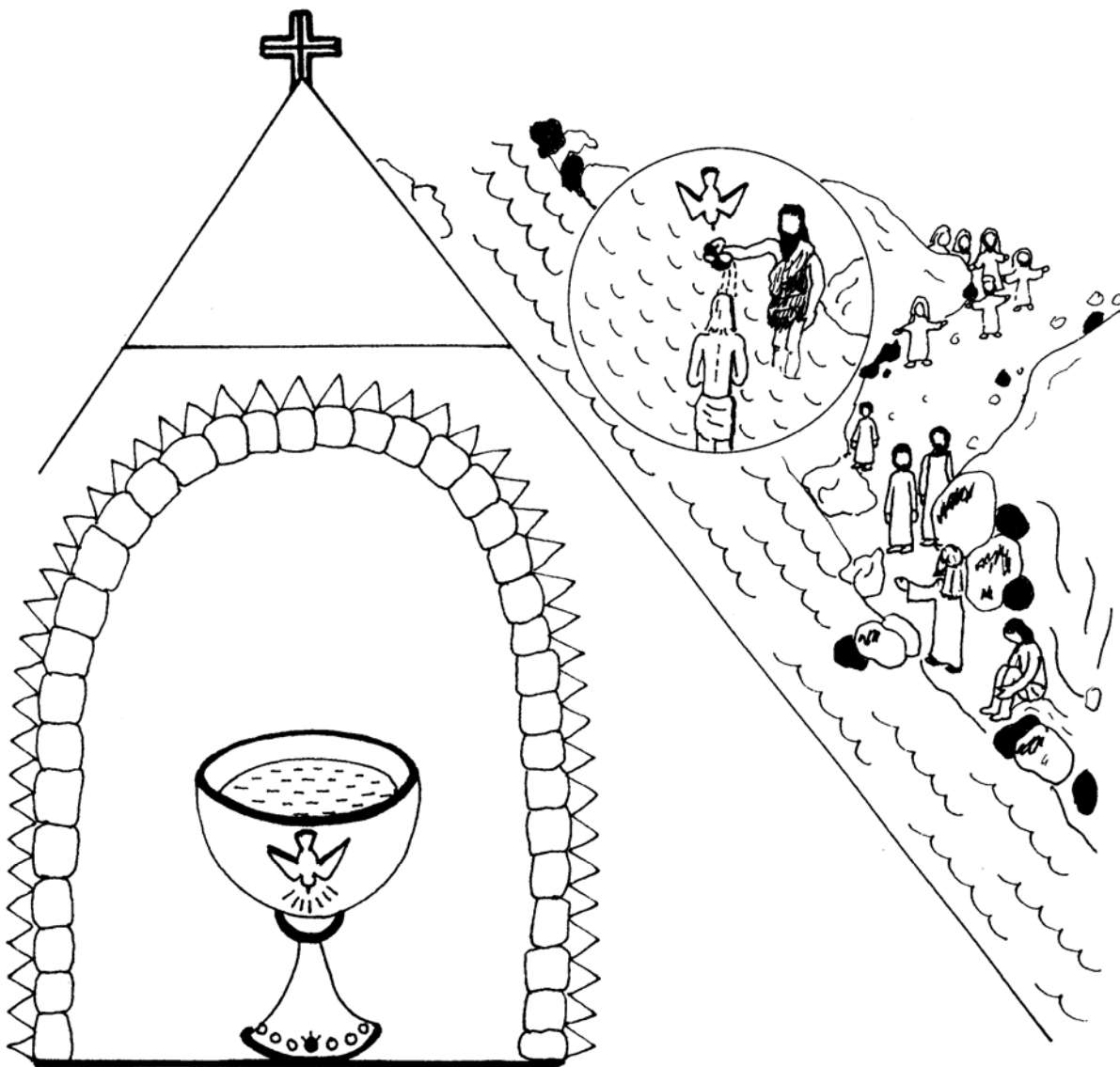
Num da la madritscha:

Mes di da batten:

Num dal spiritual che ha battegià

Num da la madritscha:

Jau sun vegnì battegià en ina cuminanza



Mes num

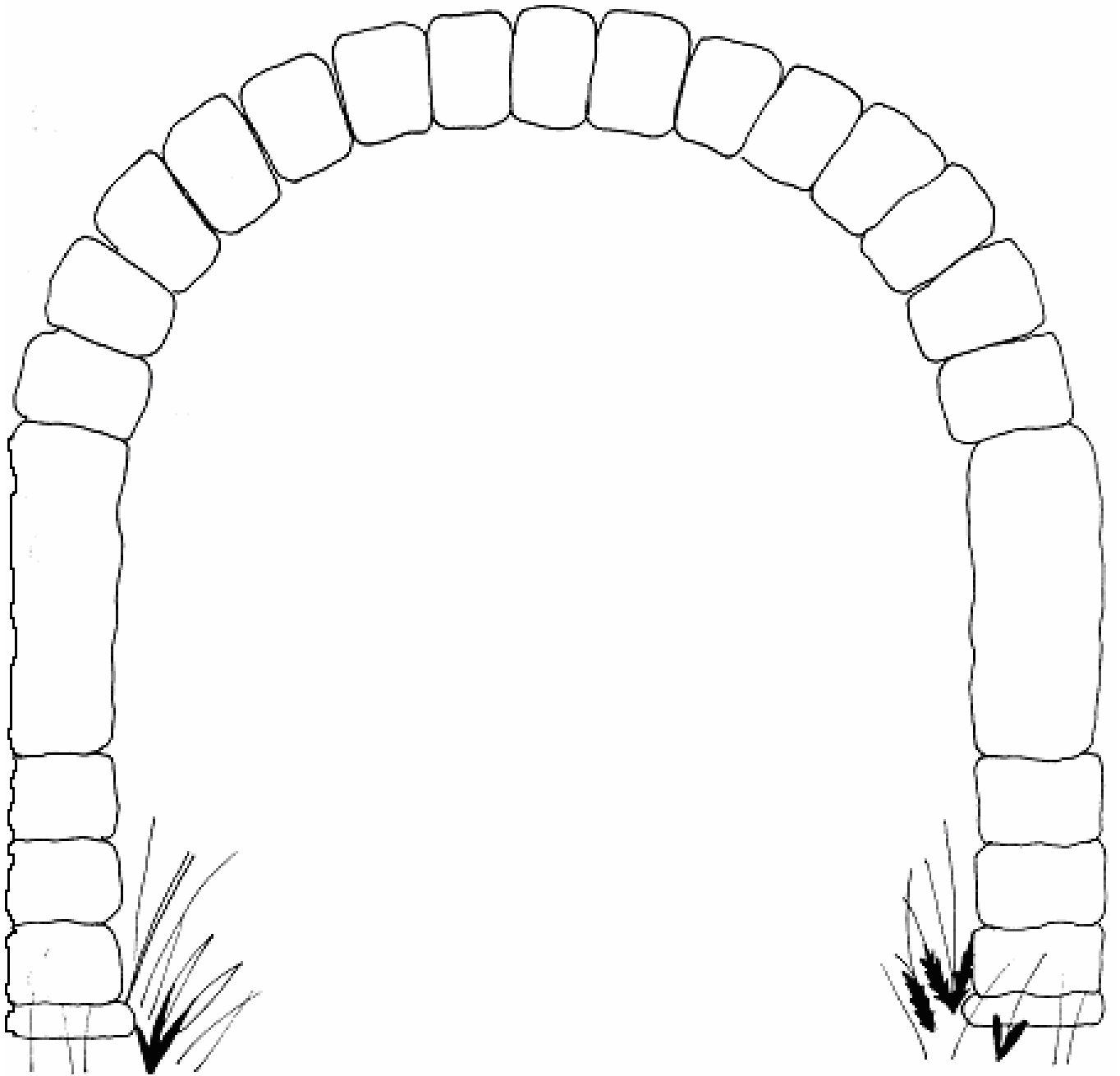
Mes di da batten:

Baselgia che jau sun vegnì battegià:

Num dal spiritual che ha battegià

Num dal padrin:

Num da la madritscha:



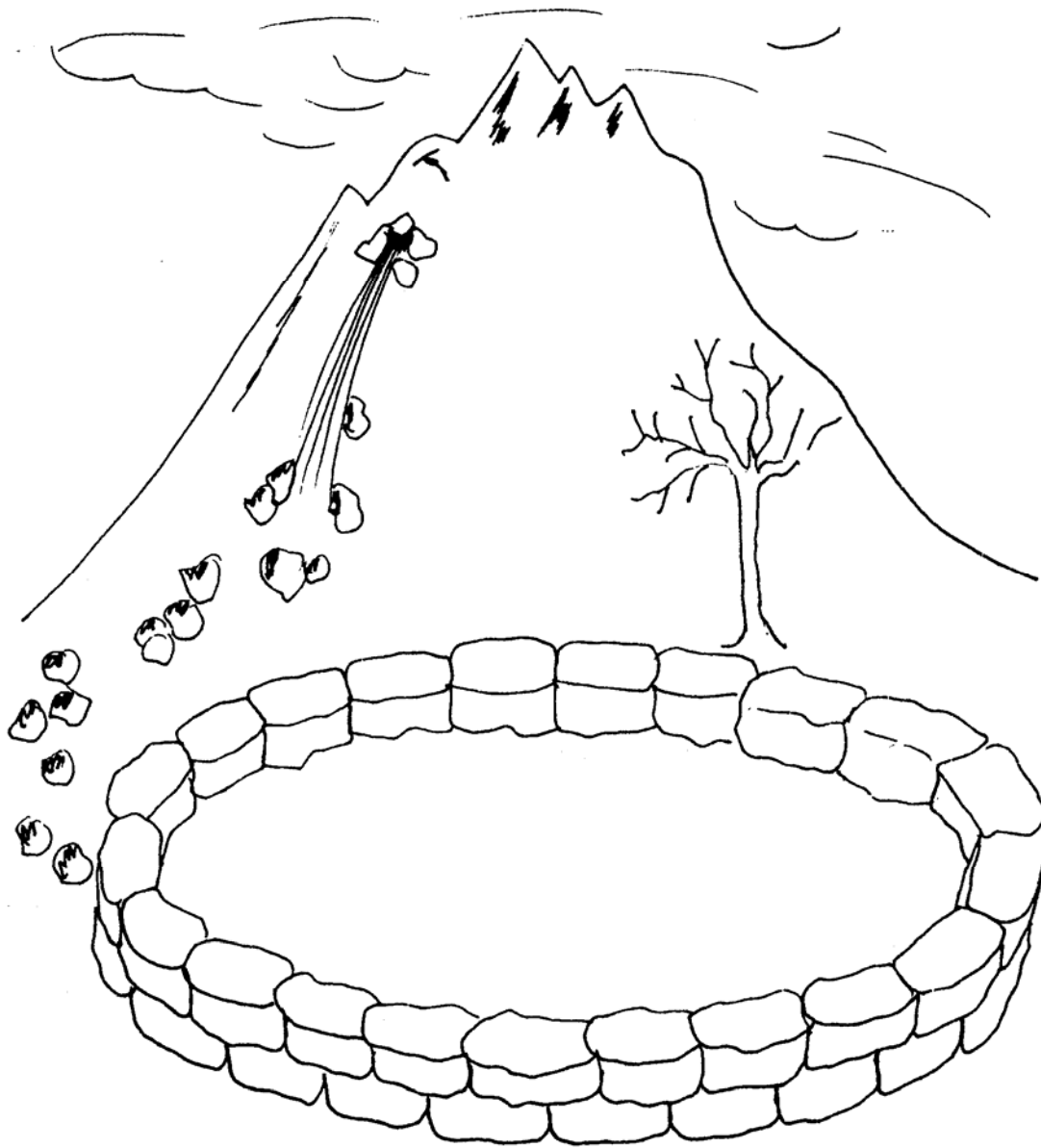
Jau construesch ina punt tar l'ambient

Il pievel ch'embratschava las plantas

Amrita abitava en l'India, en ina vischnanca povra cun chamonas d'arschiglia. Ina vischnanca a l'ur dal grond desert. Davos vischnanca creschiva in gaud. Mintgadi gieva Amrita en quest gaud, embratschava sia planta preferida e scheva: „Ti chara planta, ti es uschè gronda e ferma, sco duessan nus viver senza tai? Ti protegias nus dal sulegl che arda sin nus e dals orcans da sablun. Sche ti es ina giada en privel, lura vi era jau proteger tai.“ Pli veglia che Amrita vegniva e pli fitg che sia amur tar las plantas creschiva. Bainbaud aveva ella sez uffants e gieva cun els en il gaud. „Quai en voss frars e vossas soras,“ declerava ella. „Las plantas protegian vus dal sulegl e da l'orcan da sablun.“ Lura animava ella ils uffants d'embratschar las plantas, gist sco quai ch'ella fascheva adina puspè.

In di ha il Maharadscha, in prinzi pussant, ordinà da pinar tut las plantas. El duvrava blera laina per sia fortezza nova. Tuttenina ha Amrita vesì sco il cumandant steva davant sia planta preferida, pront da dar l'emprima frida cun la sigir. Amrita sa metta davant la planta e roga: „Lascha viver mia planta“. Però il taglialaina ha stumplà da la vart ella ed ha pinà la planta. Bragind sa metta Amrita en schanuglias sper la planta morta. Cura ch'ils abitants da la vischnanca han udì quai, en els currì en il gaud e han embratschà tut lur plantas. Ils taglialainas n'han betg pli pudì lavurar vinavant. Plain gritta en els ids tar il Maharadscha ed han raquintà da quel pievel. Il prinzi è vegnì cun sia entira suita en il gaud e ha rinfatschà ad Amrita tge ch'ella pensia atgnamain da cuntrafar a ses cumonds. En quest mument entschaiva in tarmenta stemprà. Bler sablun e vegni sufflà en il gaud. Ils carstgauns han tschertgà refugi davos ils bists da las plantas grossas. Cura ch'il stemprà è sa calma, han ins vesì che l'entira vischnanca era cuverta cun sablun. Ils carstgauns dentant n'a avevan betg pati donn. Il Maharadscha ha guardà tut pensiv en il gaud ed ha ditg: „Vus avais protegì voss gaud, quai demussa grond curaschi e sabientscha. El ha empermess: „Davent dad oz na duess nagin pli pinar vossas plantas“ „Voss gaud duess restar in'insla verda amez il desert.“

Quai che ma plascha sin quest mund



En mia funtauna da la vita hai era rument

Dismetter rument avra novas funtaunas da la vita

Quai che ma plascha sin quest mund

En il pajais da las funtaunas

En in pajais sa chatta ina muntogna immens gronda e vegliurda. Per il solit è ses piz zuglià en nivels.

Profund en l'intern da la muntogna è zuppà in misteri. Cura ch'ins sa chatta sisum il piz, san ins vesair il tschiel e guardar giu sin terra. Questa terra vegn numnada pajais da las funtaunas, perquai ch'ins ha chavà là bleras differentas funtaunas. Però tuttas èn sitgas. Ma pertge è quest pajais uschè stgars? Pertge na furneschan las funtaunas nagin'aua? Ellas èn emplenidas. Ellas èn stuppadas cun rument, sablun e crappa!

La funtauna la pli veglia sa dumonda in di pertge ch'ella existia insumma, sch'ella na possa tuttina betg furnir aua. Uschia ponderescha ella co ch'ella possa cuntanscher ses origin per scuvrir sch'ina funtauna curra insumma anc en ses intern. Ella sa fa a la lavur e nettegia la funtauna. Cun blera premura ha ella allontanà il rument, crappa gronda e pitschna, merda e sablun.

Finalmain èsi reussì ad ella da chattar giu en la profunditad l'origin da la funtauna che furniva aua frestga e clera. Quella tschalattava frestgamain e furnava ina radiella. L'entira funtauna è s'emplenida cun aua che dosta la said e fa reviver. L'aua bogna il pajais setg e stgars, enfin ch'el è verd e flurescha.

Las autras funtaunas sitgas sa smirveglian „Co èsi pussaivel che la funtauna veglia furnescha tuttenina aua?“

L'emprim han ellas ris, cura ch'ellas han vesì co che la funtauna veglia è sa strapatschada da chavar or il rument e la merda. Però suenter han era ellas entschet a chavar. Ellas han allontanà il rument enfin che tut las funtaunas han entschet a sgargugliar. Ussa curra l'aua tras il pajais e fa vegnir verd mintga chantun.

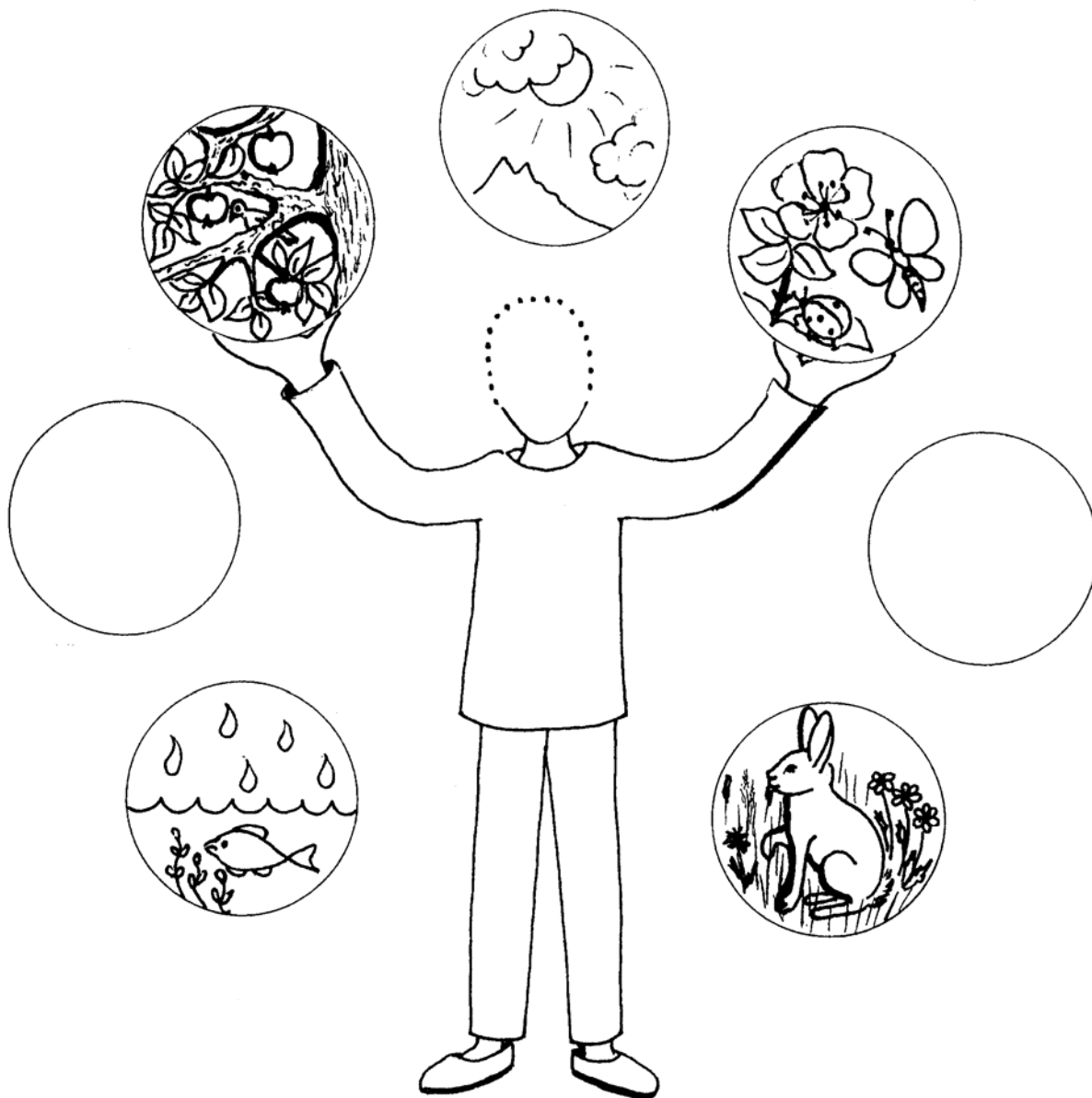
Las funtaunas chattan ora che l'aua deriva d'in grond flum e ch'ellas tuttas èn colliadas cun quel. Ma nua è sia entschatta? Uschia è il misteri da la muntogna scuvert. En ses intern sgarguglia ina funtauna clera e pura e che sa spisgentar tut las funtaunas.

Dieu dovra mai sin quest mund

Egl e cor per l'ambient

Durant dis fraids da primavaira stueva ina paupra dunna ch'era a chasa tut suletta schelar. Ella è sa messa sin via per ir en il gaud a rimnar laina da stgaudar sia pigna. Malgrà ch'ella ha dà gronda bregia da tschertgar n'ha ella chattà nagut, gnanc in sulet rom. Tut desperada è ella sa messa sin in crap ed ha entschet a cridar. Mo alura ha ella udì ina vusch. "Pertge cridas ti?" Avant ella ha ella vis in umet , il spiert dal gaud. La dunna è sa lamentada cun ardiment. "Ve, jau ta gid," ha il spiert dal gaud ditg e manà la dunna profund viaden en il gaud. El è stà airi avant in pignol ed a vulì derscher quel. "Na" ha la dunna clamà, "betg uschia per l'amur da Dieu, betg in pignol che ha anc pir da cumenzar a crescher." Tar in'otra planta ha il spiert dal gaud vulì tagliar giu la roma. Ma il davos mument ha la dunna vis en sia roma in gnieu d'utschels cun quatter pitschens. Ed ella è sa dustada da stgarpar giu quella roma. Lura è els vegnids tar in pign setg e l'umet ha vulì chavar ora quel cun ragischs e tut. Ma qua ha la dunna vis che uschè bleras furmiclas avevan mess lur ovs en las sfessas, ch'ella ha era desistì da quella planta. Finalmain è els arrivads tar ina planta setga ch'il chametg aveva tutgà e ch'era ussa morta. "Da questa roma ma pos ti dar," ha la dunna ditg. Qua ha il spiert dal gaud taglià giu rom per rom e fatg in fasch en in grond lenziel. Lura è el svanì. La dunna ha purtà a chasa la laina. Ma pli lunsch ch'ella gieva e pli grev che ses fasch vegniva. Finalmain è ella stada a chasa, ha avert il lenziel e vis che la laina era sa midada en aur. Ussa n'era ella betg pli paupra. Ella ha cumprà ina chasa ed animals. Mintgamai cura che glied paupra spluntava vi da ses isch, regalava ella in zic da sa ritgezza.

Dieu do vra mai sin quest mund



Jau port responsablada

Nus essan responsabels per noss far e demanar

Jesus cloma e dat in pensum

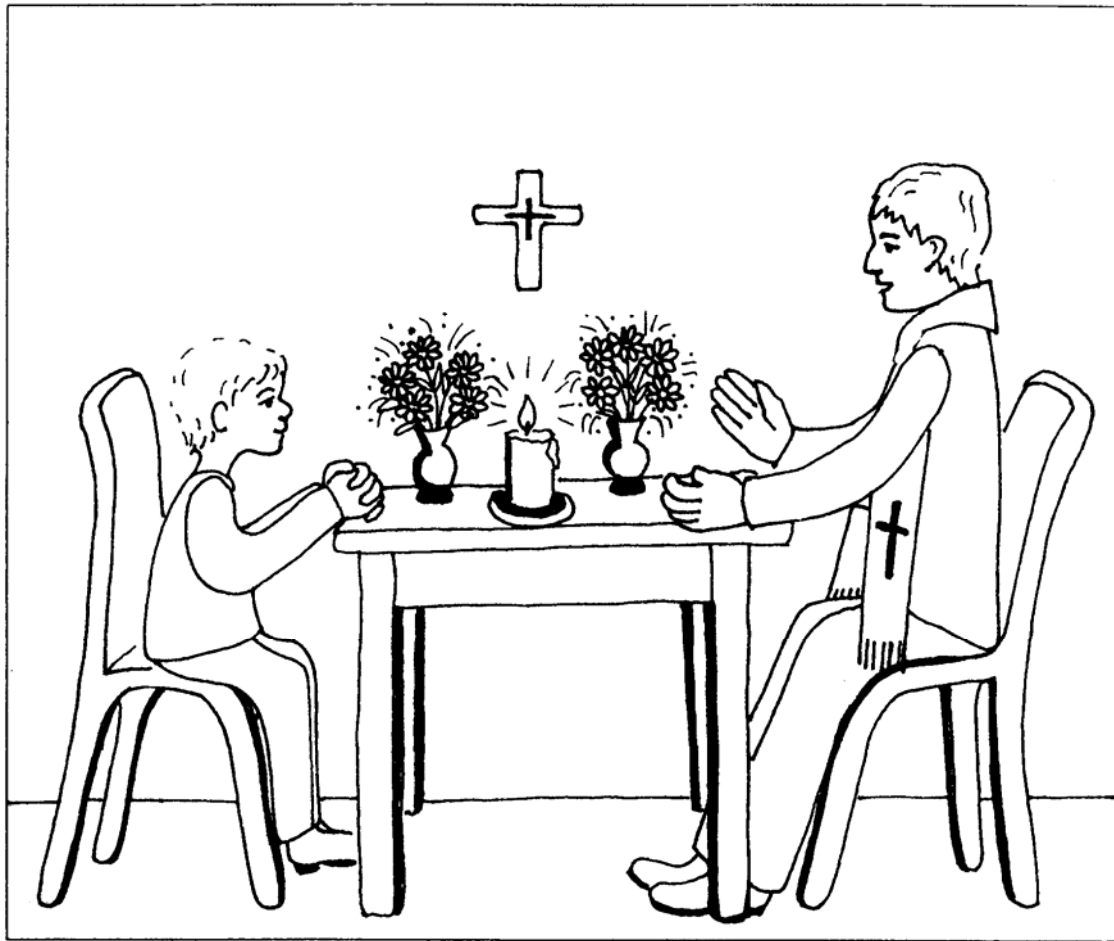
Il pensum

La mamma visita l'onda che abitescha en la citad e ch'è malsauna. A sia figlia veglia, Lena, che ha dudesch onns, dat ella si il pensum da pertgirar il frar pitschen da tschintg onns cura ch'el vegn or da scoletta. La mamma sa che Lena sa ir enturn bain cun uffants pitschens. Perquai sa fida ella da sia figlia.

Lena fa fitg bain quest pensum. Punctualmain vegn Beni or da scoletta e sa legra che Lena....

(Ils scolars duain raquintar a fin l'historgia)

Jesus cloma mai e dat in pensum



Il spiritual _____ per Jesus noss quitads e nossas misergias.

Il spiritual _____ per Jesus sin nossas dumondas.

Il spiritual _____

en servetsch da Jesus. Il spiritual _____ nus en num da Jesus,
per che nossa conversiun gartegia.

Uraziun

**Perduna a nus noss putgads,
Co che nus perdunain a noss putgants**

Bleras pussaivladads da sa reconciliar cun Dieu



Bun Dieu,
entras Jesus has ti mussà,
co che nus pudain perdunar in l' auter.
Gida nus, d'adina puspè midar nossa direcziun – da sa volver,

Bleras pussaivladads da reconciliaziun

In viadi cun la bartga

In suentermezdi d'atun è signur Manser ì cun sia bartga a motor. El vuless visitar parents che abiteschan da l'otra vart dal grond lai. Sin il lai sa chattan bleras bartgas ed igl è quasi tuttina sco cun ils autos sin via. Pia sto el dar adatg da betg sdrimar autras bartgas.

El passenta in empernaivel suentermezdi tar ses parents e senta pir memia tard che l'aura è sa midada e ch'igl entschaiva gia a far brin. Bainspert banduna el ses parents, va al port da bartgas e sa metta sin via en direcziun da sia vischnanca. El sa festina ch'el tut sua. Ina tschajera spessa prenda ad el la vista. El na vesa gnanc la glisch d'orientaziun da sia vischnanca nativa. Signur Manser enconuscha il lai quasi sco ses satg da giaglioffa. En la tschajera vesa dentant tut ora in zic auter. El sa senta uschè sulet, naginas bartgas ch'èn ora sin il lai. Pia è il privel d'avair ina collisiun pitschen.

Mo tge è quai, avant el s'auza in mir. "Quai n'è tuttina betg mia vischnanca" constatescha signur Manser e piglia tema. El s'avischina plaunsieu e sa fa en ch'igl è la citad daspera. El ha fatg memia baud la storscha. Ussa datti mo ina chaussa. El sto sa manar, turnar enavos e prubar anc ina giada da nov da chattar il port da bartgas da sia vischnanca. Ina correctura dal curs è necessaria.

Spievel da penetiencia (El po vegnir copià sin chartun en la grondezza preferida)

1.**varianta:** Uffants scrivan sin las lingias. Alura colurar las punts e las tagliar ora.

2.**varianta:** Colurar las punts (crappa), tagliar ora e tatgar si palpiris da colur tar ils differentes temas. Uffants pon eleger. Tatgar tuttas duas variantas ensemen e far in leporello.

