

COLUMNA

Cun fiu e flomma

RITA CATHOMAS-BEARTH

Cuntrari a nossas disas essan nus oz baud. I ha anc parcadis. Suenter temps da gigina, fan occurrenzas culturalas spezialmain gust. Avant l'entrada a la chasa da scola a Danis spetga la brigada da cuschina sin ils emprims giasts. Nus salidain nossa quinada, nossa nezza e ses um.

En l'intern stattan gia bleras persunas enturn. Nus enconuschain quella e l'autra e faschain printgas cun il pedel da scola e sia dunna, mia savrina sco ch'ì sa mussa. Jau regord a l'istorgia dad *Arno Camenisch* – «Herr Anselm» – che reflectescha cun fina melanconia ses temp da pedel che va a fin. «Nossas stanzas èn plainas», di mes visavi.

E propi, questa saira buglia la scola da glied che salida, discurra e sa legra da sa vesair. Ins s'enconuscha. Er ils emigrads da lunsch e da manavel èn qua. «Hallo! Bi da veser toi!» Ins pudess crair ch'ì sa tractia d'in eveniment da famiglia. En vardad ans chattain nus mo en nossa veglia patria.

Dentant s'emplaina il foyer, ins auda quasi mo rumantsch. Jau ma legrel da mintga fatscha ch'jau conosch. Nus barattain regurdientschas. La ruaida è gronda, la glied plain vita. I tu-



na sco tar ina reuniun a Bergamo. Nagin scutinim. Il temperament sursilvan s'exprima en vuschs sonoras.

Plaun a plaun sa mova la cuminanza vers la halla da gimnastica ch'è vegnida transformada en ina vaira sala da musical cun rampa per il public, reflecturs da surengiu e paraids surtratgas en nair. Mintga plaz è occupà. «Frisal-Frisal» è in magnet, la Compagnia Rossini in garant per bun divertiment. Bleras e blers en sala han insatgi sin tribuna che stat d'amanavel ad els, um u dunna, ami u amia, vischina u vischin, biadis e biadias.

Armin Caduff, il maestro, sa tge che plascha a ses public ed el sa cumponer, diriger, motivar, persvader. El mussa dapi decennis che la cultura indigena profitescha da quai che vegn vitiers dal mund pli grond e viceversa. Onns ora ha el enritgì cun musica

e chant la scena sursilvana – e lunsch sur quella or.

Questa saira ma para la culminaziun da ses engaschament. Ses musical plain umor integrescha uffants e creschids, giuven e vegl, professionals e laics. In tal project cumplessiv è ina prestaziun immensa che dovra l'engaschament da tuttas e tuts participants. Il public applaudescha cun anim suenter mintga solo u produziun dal chor u dals uffants. I regia ina atmosfera da legria e bainesser.

Ina dat nagut meglier che la cultura per promover il chit e bun spiert da cuminanza. Ella pussibilitescha stgomis socials, contacts, identificaziun cun il lieu. Ella lascha emblidar differenzas d'opiniun e promovla la chapientscha vicendaivla. Questa saira è il spiert da cuminanza puspè returnà suenter in lung temp d'abstinenza ed attatgas personalas.

Jau sun in fan dad operas, da concerts e teater professional, ma jau sun inagist uschè gronda animatura da musicals e teaters laics e mez professionals. L'atmosfera d'ina preschentaaziun sco quella a Danis è unica, enritginta e nunemblidaivla per participantas e participants – sco era per il public. In grond applaus!

Rita Cathomas-Bearth è oriunda da Rabius, viva a Cuira e participescha cun gust a la cultura.