

COLUMNA

Ina giada e mai pli

MARIA CADRUVI

Vess mai cartì. Ma uss è ella finida. Finalmain. Igl ha duvrà bler. Bler temp, blera perseveranza, blera pazienza. Jau sun loscha dal resultat. Ed jau sun loscha da mai, malgrà ch'ina vusch en mai di da betg dir da quai, e cunzunt betg scriver da quellas chaussas en la gassetta. En mias ureglias giran numnadain anc adina ils plects «il laud per sesez toffa» che mes bab scheva magari sch'insatgi sa fascheva da grond.

Ella n'è betg memia grondia e betg memia pitschna. Cler, perfetga n'è ella betg. Ma tge è gia perfetg? Atgnamain vulev jau esser a la fin sin Nadal 2020. Per finir hai jau duvrà dapli che 10 mais pli ditg che planisà. Quai m'ha purtà a la conclusiun: Ina giada e mai pli.

Jau discuro, u meglier ditg jau scriv da mia giacca che jau hai fatg chaltschiel cun ina bella launa merino da color pinc. In'experientscha unica – per mai. Durant mes schaschins cun far la giacca m'è vegnida endament mia onda Fina che ha fatg per mai plirs pullovers, u mia sira Theres che ha cun passa 80 onns fatg in lismier per mai che jau hai anc oz. Mes respect per lur lavur è creschi ils davos mais. Donn ch'ellas èn gia



mortas, uschiglio avess jau gugent ditg quai ad ellas – e filosofà cun ellas in zichel sur dal far chaltschiel in-summa. Jau avess dumandà tge ch'ellas faschevan sch'ellas constatavan suenter insaquantas retschas ch'ellas avevan fatg in sbagl. Trair giu e far anc ina giada? Sa vilentar? Ignorar? Tschertgar stgisas? Jau avess era gugent laschè raquintar ellas da lur patratgs enten far chaltschiel.

A mai èn idas tras il chau questa giacca. Jau hai vis cun mes egl intern gruppas che s'entaupan regularmain per far soccas per in bun intent. Jau hai ponderà cura e nua sin quest planet che carstgauns han cumenzà a far chaltschiel e cun tge material. Jau ma sun dumandada quants ch'han dapi lura pers il fil e quantas Ariadnas ch'han puspè procurà

per el? En mia fantasia hai jau era inscenà parlaments, nua che tuts – umens e dunnas – fan chaltschiel durant lur debattas ed hai pensà che quai dess franc tut auters rapports en las medias. Jau hai imaginà ina installaziun d'art giganta en la Sahara cun tut quai ch'è vegnì fatg chaltschiel en il temp da la pandemia. Sa mussadas èn lavurs plain colurs, magari cundidas cun ravgiats u nutridas da speranza.

Ma sco ditg, insacura hai jau ditg si per mamezza: «Ina giada e mai pli». E tuttenina ha questa conclusiun cumenzà a trair anc auters registers en mes patratgs. En tge situaziuns da mia vita hai jau uschiglio anc ditg a mamezza: Ina giada e mai pli!? Hai jau tegnì pled? Tge experientschas aveva jau fatg che quai era stà mia reacziun? Per laschar reviver da questas regurdientschas savess jau patgific far anc ina giacca...

Jau n'avess mai cartì. Ma cun far chaltschiel san ins far examens da conscienza, filar vi da monologs senza fin e perfin survegnir impuls per columnas. Per exempel per questa qua.

Maria Cadruvi, schurnalista pensiunada, stat a Ruschein e maina ina «impulseria».