

COLUMNA

Madira per l'insla

AITA DERMONT-STUPAN

Cun ir sfuschignond per chasa enturn ma vegni endament che jau hai anc da chattar il tema per ina columna, ils proxims dis. «O giai a's far arder, jau sun bain madira per l'insla avunda, nundir scriver anc columnas per tschels!», pens jau. Ma spetga! Tge? «Scriver per tschels?» – Jau sai bain che scriver na scriv jau betg per tschels, mabain per mai.

Mai na vuless jau esser quella che scriva per vus ductrinas da viver u buns cussegls. Però sche jau publitzesch insatge, hai jau tuttina l'impressiun che jau scrivia er per vus, charas lecturas e chars lecturs. Jau ma sent cun vus en dialog, e quai fa, che jau prend mes agens patratgs bler pli serius.

Reacziuns positivas fan bain, reacziuns negativas ma motiveschan da reponderar la chaussa. Ed er senza reacziuns: cur ch'in text e scrit e publitzà sa distatga el da mai. El va sias atgnas vias ed jau poss m'occupar d'insatge auter.



Ma sco ditg: per il mument ma sent jau propi «madira per l'insla» ed insatge auter na ma vegn betg endament. «Madira per l'insla...», tuna quai in pau translata dal tudestg? Per rumantsch schess ins plitost «ora sin ils fiers». Ma tge importa, rumantsch u tudestg! Quai n'è ussa betg la dumonda. La dumonda è quella: Poss u vi jau adossar a vus, charas lecturas e chars lecturs, in tema uschè personal? Tge interessan vus mias crisas privatas? E vi jau insumma che vus vegnias a savair da quellas?

Bun, i stuess bain esser pussibel da tractar in

tema senza ch'el vegnia gist projectà directamain sin mia persuna. Mantegnair in pau la distanza dal text. Da tschella vart ma pari ch'i saja pli autentic da scriver quai che jau passent u hai passentà persunalmain. Be lura sai jau propi da tge che jau scriv, ed il text è credibel.

Ed insumma, èsi uschè mal da conceder avertamain che jau haja ina crisa? N'hai jau betg gist scrit survart che en il dialog cun vus prendia jau mes patratgs bler pli serius? Gea, prender serius questa crisa ed empruvar da far insatge concret encunter.

E tge far, concret? Taidla. Prenda la moda da dir per il pled. Ma per ina giada betg a la rumantscha che fa ir tras diramain struztgond ils fiers.

Igl è atun. Ils fritgs èn mairids. Va davent avant che smarschir. Va e guarda, sche l'insla tegna quai che la moda da dir empermetta.

Aita Dermont-Stupan tira la renta e fa tge ch'i para e plascha.