

# Quatter stritgs per ina fugastraglia vulcanica

Cun «canzuns ord differents territoris» preschenta il chantatur Thomas Cathomen ses terz album – in album tut spezial.

BENEDETTO VIGNE

Sch'i dess in premi musical rumantsch, sche survegniss tumasch è alias *Thomas Cathomen* quel gia per l'impachetaziun da ses nov album «canzuns ord differents territoris»: l'album consista ord quatter differents discs cumpacts mez-lungs (numnads en il jargon musical «e.p.»s – extended plays) che giaschan en ina stgatletta preziusa. Las cuvertas dals singuls discs èn marcadadas mintgina cun in casual stritg filigran, mintgin dissegna en color differenta, e sch'ins adescha ils quatter stritgets cumpara il chau cumplet che ornescha la stgata ed il carnet da texts, il chau stilisà dal musicist, dissegna da l'artist *Remo Caminada*.

## Ina ballabaina tranter continents

Quatter discs, quatter stritgs? Tut quai exprima in pau la vita e l'art dal chantatur sursilvan-mexican (45), in curriculum vast e sparpaglià: Naschì e creschì a Ciudad de Mexico, scolas a Breil, las chanzuns «Fretgs dultschs» e «Cara tristezia» sin las undas rumantschas, lavur giu la Bassa, latinorock e famiglia puspè qua vi en America, return en Surselva – ina ballabaina tranter continents, tranter palc musical e pult da magister, in vi e nà permanent. Ed adina puspè sias cumparsas concertantas, solistas u accumpagnadas, ina vaira fugastraglia vulcanica enturn las cordas da la gitarra ed il tamburin occasiunal, ed ina bella vusch granellusa, melismatica suren. Tumasch è – anc adina ina trovaglia entaifer la scena rumantscha.

## Varietad e multiculturala

L'emprima e.p. che porta il suttitel «biagonal» ha Thomas Cathomen registrà gia avant sis onns qua vi, cun l'agid da ses collega ed ami *Fon Román*, in rockadur spagnol emigrà en il Mexico, pia in'olma pli che parenta. Igl è ina schelta da chanzuns cun differents textures musicalas, tuns folclorics, tuns sinfonics, paesagis tecnoids, experiments serials. E quai che croda en egl: ils sis tocs èn tegnids en sis differents linguatgs – er quai in segn da varietad e multiculturala. Tranter quels dal reminent la chanzun



Quatter stritgets – il chau stilisà dal musicist tumasch è alias Thomas Cathomen.

FOTO MAD

rumantscha «Schar scher» ch'è gia da chattar dapi in temp cun videoclip congenial sin youtube.

A Ciudad de Mexico è vegnì registrà er il segund disc «niño venus», produci da

*Sacha Triujeque*, in producent da renum, ch'ha er gia lavurà cun il megastar barmier argentin *Gustavo Cerati*. Cun las tschintg chanzuns exclusivamain en idiom spagnol demussa tumasch è ch'el fa senz'auter part

da la tradiziun rockadura latinoamericana, e quai betg mo sin nivel musical: «pálido mi azul solar / pintalo con tu oscuridad» (sblatg mes blau solar / colurescha'l cun tia stgiradetgna). Ils arran-

schaments èn moderns, offensivs, daper-tut resunan vuschs accumpagnantas femininas, en il toc «Volar» schizunt in intermezzo da la valurusa rappunza *Suika T.*

## «Fa ti cun quai tge che ti vuls»

«Lontanas» numna il chantatur il terz disc, er quel manischè d'in different producent (*Juan Cubas Fridman*), per part qua vi en l'America latina, per part er a Turitg. Quatter da las tschintg chanzuns èn rumantschas, tranter quellas «vavegn» e «jeu sai buc», tocs che figureschan gia dapi onns en il repertori da concert da Thomas Cathomen. La variaziun stilistica predominescha qua, il blues en «vavegn», il «kammerton» classic dad artgs en «savess», il charango da las Andas ed il bandoneon da Buenos Aires fan visita, insumma in sammelsuri da differents territoris musicals – e forsa perquai er il disc il main omogen dals quatter.

La quarta e.p. «retuorns», naschida cumpletamain en Svizra, è in veritabel experiment cun risico. Tumasch è ha surdà ses demos, sias preregistraziuns chasalinas pia, al producent rumantsch-turitgais *Manfred Zazzi*, schend «Fa ti cun quai tge che ti vuls». Il resultat è ina bella rimnada dad excursiuns electronicas che regordan per part als suns ils pli actuals, per part er a tonalitats dals onns otganta. Impresiu-nant per exempel il toc «expressiun da meini», ina litania da verbs en conditionalis («acclamasses/acceptasses/accumpignasses/...») che demussa tant daplì la lingua ludica dal chantatur.

A la fin da l'ultim disc sa zuppa in uschenumnà hidden track, il toc «schi lunsch naven (egl jester)», in'adapziun tut atgna da la veglia chanzun da Tumasch Dolf, accumpagnada mo da la gitarra acustica: quasi il resumé da l'entira aventura musicala da l'olma migranta da tumasch è. «Canzuns ord differents territoris» – in'ovra cumples-siva che fa propi gust da tadlar e guardar. Ma atenziun, igl ha num festinar, l'artist ha laschè stampar mo paucs tschients exemplars!

tumasch è: Canzuns ord differents territoris (da retrair tar R-Tunes: [www.r-tunes.ch](http://www.r-tunes.ch))