

CONVIVENZA

Confessiuns d'ina feminista

VIOLA CADRUVI

Sche insatgi ma numna emanza, ma sent jau affirmada. Sche insatgi ma numna stria, ditg jau «geabain!» E sche insatgi ma numna feminista, sun jau enormamain loscha. Ma il medem mument hai jau en talas situaziuns adina er in pau ina nauscha conscienza. Igl è numnadamain uschia che jau na sun insumma betg ina feminista perfetga. Il cuntrari, jau fatsch ina massa chaussas che n'èn atgnamain insumma betg feministicas.

Jau guard per exempel da cor gugent cumedias romanticas, il pli gugent da quellas da teenies. Jau sai exact che quests films propageschan ina moda da viver dal tuttafatg patriarcal. Tenor quests films è il pli grond giavisch da mintga matta da chattar in um, d'al maridar e da viver «happily ever after».

Analog a questa predilecziun hai jau era legì pliras giadas ils cudeschs da «Twilight». Jau sai che Bella è ina figura fitg problematica ed jau ma grittentesch durant la lectura regularmain dad ella, ma tuttina: suenter Harry Potter è «Twilight» la retscha da cudeschs che jau hai legì il pli savens.

Jau sun er in grond fan da serias da reality, sco per exempel «Tüll und Tränen». Era qua vegn mussà in maletg da la dunna cumplina-



main superfizial. En «Tüll und Tränen» tshertgan dunnas il vestgì da nozzas perfetg per il di che vegn numnà en mintga episodio «il pli bel di en la vita d'ina dunna», e natiralmain na vegn mintgamai betg spargnà cun larmas da las spusas e da lur mammas (e fitg darar era da lur babs). Il num è program.

Betg mo superfizial e patriarcal, mabain vairamain privlus è era la show «Germanys Next Topmodel», nua che giuvnas, ina pli satiglia che l'otra, ston tadlar d'ina Heidi Klum vargugnusa ch'ellas sajan memia grossas. Gia il patratg che mia figlia pudess in di vulair guardar questa merda ma fa snuizis. Ma quai na m'ha tuttina betg retegì da guardar ils ultims onns almain l'episoda da l'uschenumnà «Umstyling» (là survegnan las mattas novas frisuras, quai che finescha per il solit medemamain cun bleras larmas).

Mes excess antifeministics na sa restren-

schan dentant betg mo a la televisiun ed a la litteratura, mabain pertutgan era mes gust da musica. Jau hai tadlà ensi ed engiu la chanzun «Blurred lines» che na fa atgnamain nagut auter che glorifitgar violenza cunter dunnas. Jau taidlel mintgant gugent rap american, era sche dunnas vegnan per il solit tituladas là sco «bitches» che duain scurlattar lur «asses». Ed era sche jau sun gia ma vilentada pli che ina giada (era publicamain) dals texts dal rappunz Giganto, poss jau tuttina chantar cun pli u main ses entir album «Undas».

Jau hai pia raschuns avunda dad avair ina nauscha conscienza, sche insatgi ma numna ina feminista. Jau sai ch'i fiss meglier da ni tadlar ni guardar ni leger las ovrans numnadas per betg sustegnair ideologias patriarcalas. E tuttina consumesch jau ellas. Ma jau enconusch ils problems ed emprov da far attent ad els. Jau sustegn las valurs feministicas, era sche jau na las ademplesch betg adina. Cun ils plets da la grondiusa Roxane Gay: Igl è meglier dad esser ina nauscha feminista che nagina feminista!

Inspirà dal Ted-Talk da la feminista Roxane Gay: Confessions of a bad feminist.

Viola Cadruvi ha studegià germanistica, istorgia e rumantsch a l'Universitad da Turitg. Mintgant lavura ella vi da sia dissertaziun e mintgant sco scolasta, ma bunamain adina scriva ella.

La convivenza da las linguas e culturas en il Grischun – quai è il tema da la columna «Convivenza» che cumpara mintgamai glindesdi.