

Rodas che roclan e rollan

Dacurt è cumparì il primalbum da las «Rodas», il trio actual da Corin Curschellas

BENEDETTO VIGNE

■ **Ins pudess bunamain dir che cun las «Rodas» haja Corin Curschellas chattà sia gruppa optimala, in trio reduci a l'acordeon da Patricia Draeger, al cello da Barbara Gisler ed a sia atgna vusch nunconfundibla – magari er la combo minimala adattada per quests dis pandemics. Ina furmazion che sugerescha intimitad e calma, che projectescha la structura d'ina fina manidla kammermusik. Ma uschè finas n'èn las «Rodas» betg!** L'acordeon tira endament la musica populara alpina, ma igl è evident che la gruppa na vul betg vegnir messa in truclets stilistics, e perquai cumenza ses emprim album, cumparì questa primavaira, gist cun ina skizza che oscillescha vagamain tranter jazz e tango. Igl è in fresco musical cun il titel «Zuckerbäcker»: *Corin Curschellas* propona qua in protestsong helvetic, confruntond regords ad in agen passà precar alpin cun la miseria ch'ans cuntanscha ozendi d'ordaifer, sin bartgas naufragiantas, ma er cun il sfarlattim actual da nossas ritgezzenas natirals. Igl è in pamflet detg prosaic – Corin n'è betg la gronda poetessa, ma en la epoca «rappunza» dastg'ins senz'auter er esser placativa.

Da la staziun da Turitg tar ils Gualsers I dat en l'album anc ulteriuras chanzuns dialectalas tudestgas, duas scrittas da la



Il trio «Rodas» cun (da san.) Barbara Gisler (violoncello), Corin Curschellas (chant) e Patricia Draeger (acordeon).

FOTO MAD

chantautura gia avant onns per vuschs collegas e reprimidas uss en tonalidat «rodaica»: In purtret detg melanconic da la staziun principala da Turitg ed ina sgarschurusa ballada da strias cun trantertuns da Brecht e Weill. La vart tudestga vegn cumplettada d'ina spezia dad «alpsegen» onomatopeic e d'ina veglia chanzun gualsra che citescha las famusas lingias popularas svizras da «muskhaatä» e «nägli». Poliglotta sco adina preschenta Corin Curschellas er ina melodia detg flurusa ch'ella ha cumponi sin in text dal poet anglais William Wordsworth, datond dal 1800.

Da sautunzas, filunzas e lavunzas

Ma igl è surtut ils chants rumantschs ch'ans interessan qua. E tge surpraisa frecha ans porscha il primalbum da las «Rodas»: Corin, la chantadura cun background sursilvan e dimora actuala a Ruun preschenta en tut nov chanzuns exclusivamain engiadinais! Ina casualidat. Tranter quellas il chant da balenas «Al mar», tenor ina poesia da Clo Duri Bezzola barmier, la represa d'ina da las pli bellas melodias da Corin Curschellas, cumparida oriund sin l'album «Valdun» dal 1997. E lura spiras autras chanzuns popularas ladin, veglias e novas, da sautunzas, filun-

zas, lavunzas. Concret: «Donna, donna vè a cha», «Saira per saira», «Laschiva gronda süil bügl». Ed uschè vinavant.

In ensemble che rocla e rolla

Grondius co las «Rodas» vegnan da dar a mintga toc in'atgna tempra, in'atgna colur: quai tuna ina giada sco imni d'encre-schadetgna, ina giada sco bella tarantella, ina giada vegn la melodia circumdada da musique concrète, ina giada ornada da ghirlandas creolas. E quella varietad gartegia a la gruppa grazia al chant chaud e baintemperà da Corin, al violoncello tentalus da la Turgoviana Barbara Gisler, cumprovà tant en musica classica sco en quella populara. Ma surtut al talent arranschader da la Zugaisa Patricia Draeger, in'instrumentalista universal ch'ha studegià classica moderna e jazz, ch'ha gia sunà ses acordeon per tut il mund enturn e che vala sco ina da las pli valurusas musicistas svizras da quests dis. Las «Rodas» – in ensemble che rocla e rolla bain!



L'album «Rodas» è cumparì il 16 d'avrigl ed è venal en las stizuns da musica.