

■ COLUMNA

Tge misteri(s) avais Vos?

MARIA CADRUVI*

I dat pli probabel blers motifs pertge ch'ils carstgauns han misteris, dovran misteris, vulan misteris. En amicizias ed amurs, en acts criminals, en fatschentas flurintas, en la cardientscha. Misteris san far curaschi e san proteger. Misteris èn ingredienzas permanentas en situaziuns clandestinas. Ma cunzunt èn misteris vairs motors da la creatividad. En la litteratura e pictura, en films e teaters, en il reginavel da las sgnoccas.

Quai ed auter m'è ì tras il chau suenter l'exposiziun «Made in Witzerland» che jau hai vesì en il «Forum Schweizer Geschichte Schwyz». E per che jau tegnia endament duas istorgias da misteris che m'èn vegnidas preschentadas là, las hai jau nudadas en scrit.

Gist al cumenzament da «Witzerland» sun jau vegnida confruntada cun l'emprim misteri, e quai en furma d'ina caricatura che Marina Lutz ha dissegnà e colurà grond e bel vi d'ina paraid a l'entrada da l'exposiziun. En questa caricatura fa l'artista sursilvana allusiun ad ina reclama per il chaschiel d'Appenzell. Il recept da quel è para secret, in misteri. La caricaturista mussa trais Appenzellais da davos en. Els sesan sin in banc, han en lur librocotschens ed ins vesa levamain il pro-



fil da lur fatschas. L'emprim dals trais umens dumonda: «Tge è atgnamain noss misteri?» Di il segund: «Far sco sche nus avessan in.» Il terz prenda in zichel distanza da tschels dus – e fa ina risada.

Il segund misteri hai jau chattà en la tualetta da dunnas en l'exposiziun Witzerland a Sviz. Jau sun era stada en la tualetta dad umens. Tuttas duas fan part da l'exposiziun e n'èn betg en funcziun sco vairas tualettas. Ellas vegnan preschentadas sco lieus nua che patratgs intims ed infams vegnan deponids, savens tut anonim e dascus. Forsa gist perquai vegniva la tualetta era numnada pli baud «il secret». Las paraids da las duas tualettas da l'exposiziun èn plain sgrafits. Ed en tuttass duas tualettas hai ina maisina cun in cudesch sisur. En la tualetta dad umens cuntegn quel istorgias e sgnoccas ch'ils umens fan da las dunnas. En la tualetta da dunnas èsi viceversa. Jau suppon che quests cudeschs èn unicats, elavurads exclusivamain

per l'exposiziun. Ina da las istorgias lien ma pareva zunt misteriusa. Jau ma regord dad ella uschia:

Eva en il paradis ha lungegurella. Ella ha già mangià massa maila, ha discurrì uras ed uras cun la serp e na sa ussa betg pli tge far. Il char Segner vegn sperasvi ed ella sa lamenta e di ch'ella avess gugent in zichel in'occupaziun ed in pau variaziun. Il Segner manegia ch'el savess stgaffir in cumpogn per ella. In Adam. Ma el avertescha Eva. Quest schani na saja betg dal tut simpel, simpel da spiert forsa bain, ma betg simpel da character. El amia la pussanza, il comando ed il possess. El haja ina enorma imaginaziun da sasez ed el craja ch'il mund saja vegnì creà sulettamain per el. Adam saja però era in tip divertaivel ed el haja plaschair da gieus e dad inscenaziuns, almain tant plaschair sco da la lavur. Eva duaja pia ponderar bain, schebain ella veglia propi in tal cumpogn. Eva vul. Ma avant che realisar si'ovra di il Segner ch'el haja anc ina cundiziun. Insa tge en connex cun Adam stoppia restar in misteri tranter el, il Segner, ed ella, Eva. Els dus stoppian laschar crair Adam che el, il Segner, haja l'emprim creà Adam – e pir suenter Eva.

***Maria Cadruvi, schurnalista, stat a Ruschein. L'exposiziun a Sviz ch'ella menziunescha è averta enfin ils 24-01-2021.**