

Cultura n' è betg mo relevanta per il sistem, mabain per la vita

La regenza ha surdà il premis grischun da cultura 2020

DA MARTIN CABALZAR/FMR

Venderdi saira ha la regenza grischuna surdà a Malans il Premi da cultura grischun al fotograf artistic Guido Baselgia. Plinavant ha ella era distingui l'activitat culturala da set ulteriuras persunas cun in premi da renconuschientscha ed otg persunas cun in premi da promozion. Resguardond la situazion da corona che è vinavant tendida ha la surdada dal Premi da cultura gî lieu quest onn en in rom pli pitschen, dentant tuttina en preschientscha da la gronda part dals onurads a Malans. La publicitat interessada ha pudì perseguir las laudaziuns e la surdada dals premis via livestream. Gist en il temp da corona saja sa mussà con relevanta ed enriginta che la cultura saja per il sistem, ha puntuà cusseglier guvernativ *Jon Domenic Parolini* en ses bainvegni. La varietad lingüistica, culturala e regionala dal Grischun saja singulara en Svizra, las activitads en las spartas architecture, art, litteratura, teater, chant, musica sajan zunt multifaras. Il Grischun na vivia betg l'ultimo da sia cultura. «Cultura è la basa per nossa cuminanza, per nossa convivenza ed è uschia er relevanta per il sistem», ha ditg Parolini. La cultura veglia esser vivida, saja quai cun mantegnair tradiziuns ed isanzas, dentant era cun sviluppar novas furmas d'expressiun.

Il fotograf artistic Guido Baselgia

Il fotograf *Guido Baselgia* (68) è creschi si a Puntraschigna, ha vivi 30 onns a Zug ed è sa domicilià ils ultims 10 onns a Malans. Ils ultims 30 onns ha el stgaffi in'ovra artistica da gronda impurtanza. Baselgia ha absolvì la scolaziun da fotograf a la Scola d'art appligà a Turitg ed è alura s'engaschè sco fotograf d'industria e 1983 ha el avert in agen atelier a Baar. Suerenter ha el fatg numerosas reportaschas da cuntradas arcaicas da l'entir mund publitgadas en plirs cudeschs, en la NZZ u en il Magazin dal Tagesanzeiger. Dapi ils onns novanta è el sa fachschentà cun la fotografia artistica. Suerenter avair cumenzà a fotografar cuntradas alpinas en Engiadina è el viagà en Finlanda e Norvegia, dentant er en Bolivia ed en Chile, nua che la la natira è anc pli criva ed arcaica. Ses motifs preferids èn: crap, glatsch e glisch. Sias ovras anime schian d'observar ils fundaments da la



Dus dals undrads, la chantadura Chiara Jacomet ed il battarist Jérôme Keel han embelli la surdada dals premis cun intginas produziuns musicalas.

FOTO OLIVIA AEBLI-ITEM

terra e da reflectar davart la passageritad da la vita umana. «Guido Baselgia è in poet da la glisch, in reporter da la bellezza ed in maister da la tecnica da fotografafar», ha ditg il laudatur *Beat Stutzer* a Malans. Il fotograf artistic haja rediscuvèri las muntognas ed ad el saja reussì da metter en scena a moda singulara la fotografia analoga. In'ovra da clav en la vita da l'artist da 68 onns saja la «Camera obscura» che l'artist ha gist terminà en il sillo da sal e glera sin il pass dal Bernina. A l'artist saja reussì da projectar senza ulteriori meds tecnics la magnifica cuntrada autalpina en l'intern dal silo. «Era sche nus pudain render plausibel quest fenomen fisical, enserra quest'ovra la magia dal maletg ralentà.» En preparaziun per la primavaira proxima è in'exposiziun sut il titel «Transversale» che vegin accumagnada d'ina publicaziun.

Cultura è relevanta per la vita

Per l'onurà Guido Baselgia è tanta onur bunamain suspecta, per el muntia il Premi da cultura dal Grischun dentant fitg bler. Il premi documenteschia ch' el saja – suenter in' absenza da 30 onns a Zug – puspè «arrivà» en sia patria grischuna. La cuntrada da viticultura a Malans, cun il Vilan en il dies ed il Callanda avant egl, saja ordvart inspironta per sia lavur artistica, accentuescha Baselgia.

Cun la surdada dals premis culturals documenteschia la regenza che la promozion da la cultura na saja betg mo «relevanta per il sistem, mabain cunzunt er relevanta per la vita». Gist en il temp difficil dal coronavirus che saja ordvart difficil per ils acturs culturals sajan quels premis dal chantun in act significativ da la regenza. Pertge senza

art e cultura daventia la vita publica e privata tgeua e calma.

Il parsura da la cumissiun chantunala da cultura *Köbi Gantenbein* dat en la medema crenna, accentuond cun bler patos che cultura na stgaffeschia betg mo senn, gudogn e persasiun propria, anzi er cuminanza. Ils undrads na produceschian betg mo products da luxus e da bellezza, mabain er vivonda. Crisàs gidian magari ils umans ad avir ils egs. Almain quai.

Gist en vista ad ina segunda unda da Covid-19 che saja zunt virulenta per la cultura, saja important che la politica ed ils pertgiraders da la raison e da las cassas statalas fetschian in segund pass. Cun talent cabaretistic e pleads pregnants ha Köbi Gantenbein caracterisà las persunas undradas e renconuschì lur merits culturals.

Premis da renconuschientscha e da promozion

(fmr/mc) Sper il Premi da cultura grischun, dotà cun 30 000 francs, surdat la regenza era quest onn 7 premis da renconuschientscha ed 8 premis da promozion ch'en dotads cun 20 000 francs.

Premis da renconuschientscha

Mübeccel Akdis (1960) e Cezmi Akdis (1961), scienciada e scienzà da la natura, Tavaù. La regenza surdat a Mübeccel e Cezmi Akdis in premi da renconuschientscha per las scienzas naturalas. En l'Institut svizzer da retschertgas davart allergias ed asma ISRA a Tavaù lavuran la medicinra ed il mediciner vi d'enconuschientschas epocalas davart la regulaziun da l'immunitat da l'uman.

Cäcilia Bardill (1948), magistra e politica da musica, Tavaù: Sper sia lavur sco magistra da musica è ella s'engaschada vehementamain, endinadament e cun success per la promozion musicala en il chantun Grischun. Durant blers onns ha ella influenzà e concentrà – da maniera promoventa, ma er pretendenta – ils interess da las scolas grischunas da chant e da musica.

Breitbild, rappers, Cuira: Thom Businger, Claudio Candinas, Andri Perl e Varelio Priuli

èn sa scuntrads avant passa 20 onns sco rappers giuvenils. Da la gruppa d'amis èn els sa transfurmads a la gruppa da musica che ha sviluppà cun spiert, savida e fitgadadur lur art – il rap en il dialect da Cuira – e gî success cun quel.

Miriam Cahn (1948), artista, Stampa/Basilea:

La pictura e disegnandra excellenta è in exemplel per las artistas ed ils artists che han tschernì il Grischun sco spazi da viver e d'abituar e che portan uschia aria internaziunala en il chantun.

Ursina Hartmann (1950), actura e reschissura, Cuira:

L'actura e reschissura brigliescha dapi blers onns sin la tribuna. Ella è ina dunna che chapescha en moda sensibla e captivanta da giugar las grondas e las pitschnas rollas dal teater.

Gruppa culturala St. Antönien:

Dapi bunamain 30 onns procura ina pitschna gruppa da persunas nunstanclentaivas per cultura en la val da St. Antönien. Ella tgira in museum cun exposiziuns ch'en mintga giada originalas, organisescha ocurrencias, fa curaschi, ha plaschair e

stgaffeschia memoria ed avegnir per la vita en las Alps.

René Schnoz (1966), actur e reschissur, Mustér/Turitg:

L'actur e reschissur suprenda adina puspè cun produzioni nunusitadas da teater d'amatars, saja quai sisum las muntognas en las chamosas CAS u puspè giu en las vals.

Premis da promozion

Elia Aubry (1984), artist, Sevgein/Berna:

L'artist experimenteschia cun bravura e senza sforz cun suns, cun maletg, cun sequenzas da maletg sco er cun videos.

Carla Gabriela Engler (1992), scienciada da film ed artista, Zizers/Turitg:

Ella collia en moda fascinanta sia savida da scienciada cun la savida d'artista.

Andrea Furger (1995), fotograf, Me-sauc/San Murezzan:

Il giuven fotograf da la Mesolcina posseda las qualitads artisticas adequatas. Suenter esser sa domicilià en Engiadina, èsi reussì ad el da far or da sia passiun er sia professiun e da daventar fotograf da sport, da cuntradas e da reclamas.

Asa S. Hendry (1999), autura ed actura, Lumnezia: Asa. S. Hendry lavura sco autura, sco actura e sco performa. Ella suprenda, irritescha e motive scha.

Chiara Jacomet (1999), chantadura, Rabius:

Cun ina vusch bassa impresiunanta e cun buns texts vegin ella a far sia via sco chantadura e sco artista.

Jérôme Keel (1998), battarist, Pana duz:

Il battarist è in musicist talentà che stat – cun mo 22 onns – avant ina gronda carriera e che vegin bainprest ad esser in schumbrader extraordinari ed exemplaric per il Grischun.

Marina Woodtli (1987), artista, Cuira/Basilea:

L'artista multifara stgaffeschia istorgias insistentas davart persunas, davart lur solitariadd e davart lur tschertga da cumpagnia.

Jessica Zuan (1984), autura, Samedan/Barcelona:

La poetessa cun gust d'experimentar ha già scrit ina retscha da poesias extraordinarias damanaivel da las cuntradas e da la natira, che sa storschan andergamain en la profunditad davos ils pleuds.