

La bassista da Zeznas

Martina Berther vegn onurada proximamain cun in premi svizzer da la musica

DA BENEDETTO VIGNE

■ **Gievgia, ils 17 da settember vegn surdà a Losanna il premi svizzer da la musica, ina distincziun ch'exista gia varsaquants onns; il premi principal va quest onn a l'artista vocalica vallesana Erika Stucky. Tranter las onurificaziuns lateralas figurescha er ina musicista quasi-surmirana, Martina Berther da Cuira e Parsonz. Benedetto Vigne ha entupà Martina a Turitg.** La gruppa seseva en in rudè enturn in candelaber, sco enturn in fiu champester, cun il public circumdant, en ina stanza reducida, tendas e paravents limitavan il spazi, tut stgir danor las fatschas dals trais musicists e da la musicista, saxofon, ghitarra, batteria, bass, ina musica quieta, contemplativa, jazz uschenumnà ambienta, be mintgant in'erupziun selvadia dal saxofon. Ma ella, *Martina Berther*, tut concentrada vi dals sauts da sia detta sur il culiez dal bass electric. «Weird Beard» il num dal quartet, per rumantsch «barba curiusa».

Tar Bibi Vaplan ed Ursina

Ma gia onns avant avev'jau gi vis ed udi ella sco bassista tar *Bibi Vaplan*. Ed er tar Ursina. La musicista grischuna ha accumpagnà tant la chantatura da Scuol, sco er quella da Mustér. E quai fa er senn, essend Martina Berther sezza ina Rumantscha. Bain creschida si en in bloc a Cuira, ma ses bab è tuatschin e sia mamma è oriunda da Parsonz en Surses. Ed a Parsonz, concret si en l'acclun da Zeznas, ha Martina passentà bler temp da si'uffanza, mantegnend betg mo regurdient-schas da la val, mabain er in net e stget rumantsch surmiran. «Zeznas era en li zont chiet, schi niva betg gist fatg neiv, u sch'igl era betg gist rambazamba giu ainten la Roggi's Baiz.»

Cumenzà cun la trumbetta

Betg zunt musicala saja la famiglia Berther-Stgier, sin il pli saja ella, Mar-



Martina Berther en acciun sco bassista.

FOTO TATJANA RÜEGSEGER

tina, stada fascinada da pitschna ensi dal tun da chors. E dad orgels da messa. Curiusamain haja il pled «jazz» gi sin ella in effect straordinari, senza propi savair tge ch'i stettia davostiers. Battaria avess la scolara gudent sunà, ma quella era memia canerusa per il bloc. Ed uschia è ses emprim instrument sta-

da la trumbetta, en la musica da giuvenils da la citad da Cuira. In bel di ha Martina però pudì surpigliar là il bass electric. «La supranza è zvar stuia discutar, schi seia ansomma inditgia da surdar igl bass ad ena matta.» Il renumà bassist Luca Sisera ha introduci Martina en il mund dal jazz e per consequen-

za è ella lura ida a finir a la scola da jazz da Lucerna.

Enfin en Turchia ed en Russia

Dapi quatter onns abitescha Martina Berther a Turitg, ed en il fratemp po ella enumerar servetschs en ina buna dunsaina bands, gruppas da pop, rock

e jazz. «Parfign latin-jazz vaia suno en'eda, ord spiras marveglias.» Ma plau-net sa restrensch ella sin quai che l'interessa vairamain. La gruppa Aul per exempel, in trio che suna ina musica instrumentala fitg magica e repetitiva a la moda dal krautrock tudestg dals onns settanta. Il duo Ester Poly, ensem cun la battarista genevrina Béatrice Graf, in experiment guersch e feministic ch'ha gia gi cumparsas en Turchia, en Terra Basca u Russia. E lura la Frida Stroom, ses agen project solistic, nua che Martina po far ramurs e caneras subtilas tant sco ella vul.

Sin turnea cun Sophie Hunger

La primavera 2019 ha Martina Berther gi l'onur d'accumpagnar sco bassista, tastadura e chorista la turnea europeica da la chantanta *Sophie Hunger*, ina musicista da renum mundial (ch'ha dal renum retschet il premi da musica svizzer l'onn 2016). In'experientscha dal tut nova. «Ia veva igl detg tramblez davant chella folla da passa mella persungas ainten igl Alhambra da Genevra.» Ma quel pass haja piglià ad ella la tema da las tribunas grondas. E tiers quai haja la staila internaziunala l'intimada da bandunar sia «zona da comfort», da dar dapli da saezza. Da surventscher la rolla da simpla figura d'accumpagnament.

Premi durant ina pausa

Il premi lateral svizzer da musica, dotà cun 25000 francs, è in sustegn bainvegni en il temp da corona. Ma la cesura da la pandemia saja gist crudada en ina pausa planisada. E Martina quinta si projects pussibels en il futur – film, teater, installaziuns. U fors experiments cun chanzuns popularas rumantschas. «Sch'ia vess da turnar anavos en de, allura lò noua tg'ins discorra rumantsch.» Si Zeznas, quai saja per ella gia insatge sco «patria». U na stuessans betg plitost discurren, en ses cas, da «matria»?