

# «Up in the sky» – 3 uffants ad alp

En il film è il pitschen mund da l'alp l'entir mund

**■ La vita ad alp è ina vita sco en in au-  
ter mund, in mund pli datiers dal  
tschiel. Braida (8), Marchet (6) e Jon  
(3) passentan cun lur geniturs Anna  
Mathis e Riccardo Nesa la stad sin  
l'alp Gün en Stussavgia.** Là viven als  
cun lur gidantra Aita, cun 48 vatgas, 10  
portgs, 5 giaglinas, il chaun e millieras  
mustgas. Ils uffants cussegliassan a tutt  
dad ir ad alp. Ils geniturs han blera lavur  
e n'hant betg adina temp per ils uffants.  
Tge fan ils uffants, cur ch'igl è lungurus?  
L'autura Susanna Fanzun ha accompagna  
Braida, Marchet e Jon durant la stad  
2012 e mussa lur mintgadi sin l'alp Gün.

#### Sinopsa

En il grond mund da la pitschna Alp  
Gün stantan en il center als trais uffants  
Braida, Marchet e Jon. Lur stad en la Val  
Stussavgia consista da vatgas, chaschiel e  
la moda d'emprender ludica cun gidar da  
far las lavurs quotidianas. Cun ils egls  
dals uffants ves'ins l'alp sco aventura e la

vista dals ge-  
niturs Anna e  
Riccardo sin  
ils aspects  
educatius da la  
simples vita  
cumplettescha  
il maletg. Ils uffants ston surpiglier bler  
responsabladad per lur agir ed impressiu-  
neshan cun lur savida co tractar ils ani-  
mals e la natira. La vita, giugar e lavurar  
cun ils animals sin l'alp stat en ina cun-  
tradiciun impressiunanta cun la realitat  
da viver complexa da blers umans. Il film  
metta en discussiun dumondas areguard  
il consum, il confort e las raits medialas.

#### L'alp

Laura e la lavur dirigian la vita da la fa-  
miglia Nesa-Mathis sin l'Alp Gün en la  
Val Stussavgia. Ils uffant n'hant nagins te-  
lefonins u gameboys sin l'alp. Ad als na  
mancan queste termagls betg. Er la tele-  
visiun ed il radio betg. Els fan lavurettas,  
giogian, scuntran animals e privels da la  
natira, han charplinas, chantan, fan or  
laina, mangian e dorman. Sco autura da  
film è Susanna Fanzun permanentamain  
a la tschertga dal grond en il pitschen. Da  
tschertgar, filmar e render visibel quai en  
il mintgadi la fascinescha adina puspe.

Las lavurs quotidianas dals geniturs  
dirigian il decurs dal di sin l'alp. Levar,  
chaschar, ir per las vatgas sin la pastgira,  
mulscher, nettegiar ils apparats da mul-  
scher, nettegiar la stalla, integrar ils uf-  
fants, ir cun las vatgas sin la pastgira,  
controllar che tut las vatgas sajan saunas,  
tgirar animals malsausa u infurmari il pur  
ubain il veterinar, pertigiar ils uffants,  
far paintg, cuschinar, mangiar, durmir, ir  
per las vatgas sin la pastgira, mulscher,  
pavlar las giaglinas ed ils portgs, reparar  
las saivs, tgirar il chaschiel, cuschinar,  
mangiar, far urden, metter a legt ils uf-  
fants, chantar ina chanzun da buna notg,  
metter il svegliarin e durmir...

Anna di ch'ins gajia ubain ina giada e  
mai pli ad alp ubain ch'ins na vegnia  
betg pli davent da l'ir ad alp. Si qua sa  
sentia ella libra da scialvar, ma er da  
chantar da tutta forza. Ils uffants sajan  
auters si d'alp. Qua sajan els libers, nagi-  
nas frasas che cumenzan cun «Ti na  
dastgas betg...». Els hajan auters egls, in  
auter rir, otras larmas. Da dastgar vesair  
l'alp or da la perspectiva dals uffants e in  
access fitg direct a quest'aventura. Er per  
persunas che na vegnan sezzas mai ad  
avair la chaschun dad ir alp.

Cun filmar tegna l'autura la camera  
sin l'autezza dals uffants. Gia quest  
puntg da vista sin il mund è in'aventura.  
Ina vatga po uschia spert daventar in  
monster. Tant pli gronda vegn l'admiraziun  
per ils uffants. Els ston surmontar  
lur temas e tuttina giuditgar bain ils  
privels. Lur moda e maniera da tractar las  
vatgas e dad ir enturn cun lur atgnas tems  
è suprendenta e remartgbla.

Sche l'armonia en il team perda ses



La vita d'alp porscha spazi per rimnar experientschas multifaras (foto simbolica).

FOTO: PD

equiliber daventa l'alp dals siemis spert  
in dischariel. Il film documentar na duai  
betg mo mussar la vart paradisica da la  
simples vita, mabain er las sfidas che pon  
resultar. Sch'ins vegn confrontà al cun-  
fin d'as forzas cun tensiuns interumana-  
nas, sche l'aura sa mida, sch'i capita in  
accident cun ils animals, u sch'il chas-  
chiel scuffleta, alura datti stress. La vita  
sin l'alp fascinescha e fa snuir. Ir ad alp  
saja sco ina droga, di Anna riend.

#### Intervista cun la cineasta

**Susanna Fanzun**

Dunna Fanzun, co essas Vus vegnida sin  
l'idea da far in film davart uffants che  
passentan la stad ensemble cun lur geniturs  
sin l'alp da vatgas en la Val Stussavgia?

La perspectiva dals uffants m'interessa  
pervi da mias experientschas personals  
sco mamma e pli baud er sco pedagogia.  
Vesaril il mund cun ils egls dals uffants è  
interessant. Render pertschavila questa  
vista è stà per mai sco cineasta ina sfida  
captivanta. Jau hai già realisà auters pro-  
jects cun uffants. Ad in festival da film  
en Germania hai jau vis in bel film do-  
cumentar davart in mattet e sia mamma.

Suenter quest film hai jau decis da far in  
project da film mo or da la perspectiva  
dals uffants. Quai che capita oz cun  
blers uffants pervi dal consum da me-  
sches è in ulterior aspect che m'interessa.  
Tut la tematica en connex cun il consu-  
da medias ed uffants ma fatschenta.  
Cun mussar la vita da questi trais uff-  
ants tematisesch jau in important dis-  
curs social cun in exempl positiv.

Ils ultims onns èn vegnids producids divers  
films davart la vita si d'alp. Pertege è quest  
film spezial?

Jau focusesch sin ils uffants: co ch'els  
vivan si d'alp e tge experientschas pre-

zias per lur svilup ch'els pon far là. Per  
quest intent è l'alp in lieu d'acziun  
grondius. En il center na stat per mai  
betg l'alp e co ch'ella funcziuna. En il  
film sent'ins tge che questas experient-  
schas si d'alp signifitgan per ils uffants  
– er per pli tard.

Vus essas creschida si en l'Engiadina Bassa  
e vivais oz puspe là. Tge experientschas  
cun animals avais Vus pudi far durant  
Vossa uffanza?

Jau sun creschida si cun la savur da la  
stalla. Cur che jau era in uffant pitschen,  
avevan mes geniturs ina pitschna pura-  
ria. En la chasa engiadinaisa istorica fur-  
man la stalla ed il bargun ina part da la  
chasa. Nus avevan vatgas, vadels, tem-  
porarmain in taur, portgs, giaglinas,  
portgetas da mar e giats. En pli era mes  
bab chatschader e pestgader. Quai n'ha  
betg mo enrigti il plan da menu, nus uff-  
ants avain uschia er survegnì in'invista-  
en ils differents munds dals animals.

Avais Vus experientschas cun la vita si  
d'alp?

Jau hai visità sco schurnalista signuns e  
pasters si d'alp. D'uffant sun jau stada  
ina giada cun la scola si d'alp a guardar  
co ch'ins chascha. Sco uffants da purs  
era la chargiada in di tut spezial per nus.  
Nus accumpagnavan las vatgas sin l'Alp  
Laisch e tar mintga chasa da purs vegni-  
van vitiers novas vatgas, ulteriori uffants  
ed anc dapli dunnas ed umens. La saira  
returnava lura tut la fulla senza las va-  
tgas. Ina da nossas vatgas aveva particu-  
larmain gugent mia mamma. Suenter  
dus dis steva questa vatga prest  
mintg'onn puspe davant nossa stalla.  
L'auter di sa metteva mamma lura sulet-  
ta en viadi per la manar enavos si d'alp.

Co avais Vus chattà questa famiglia?

La famiglia viva a Scuol sco jau. Ils uff-  
ants m'èn dads en egl, lur moda d'ob-  
servar extraordinaria, lur moda da  
prender per mauns insatge e da far ter-  
magls ensemble. Er la moda co ch'els ge-  
niturs – tuts dus èn inschigners forestals  
– enturn cun lur uffants ma para ex-  
emplarica.

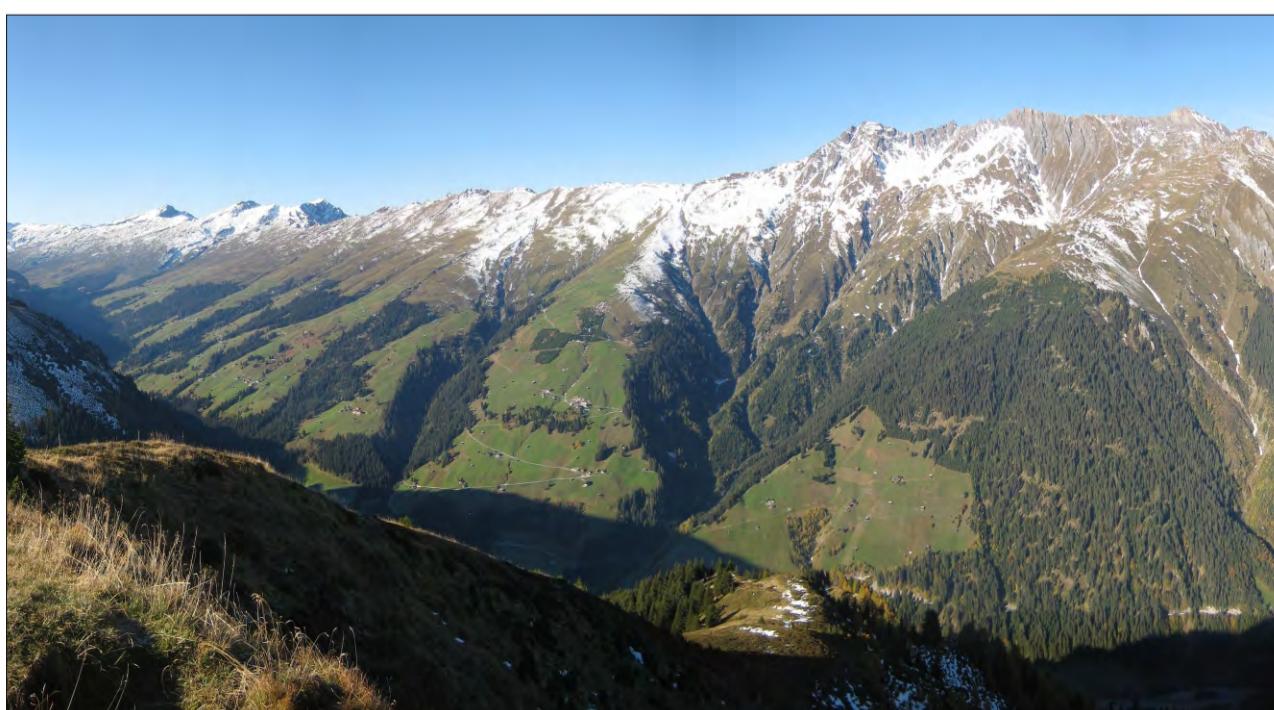
fants m'èn dads en egl, lur moda d'ob-  
servar extraordinaria, lur moda da  
prender per mauns insatge e da far ter-  
magls ensemble. Er la moda co ch'els ge-  
niturs – tuts dus èn inschigners forestals  
– enturn cun lur uffants ma para ex-  
emplarica.

Quant temp avais Vus passentà si d'alp per  
far il film?

Il temp d'alpegiazuun dura dal zercladur  
fin mez settember. Jau hai vułi filmar ed  
integrar en il film differentas atmosferas.  
Laura è in simpel exempl. I na po betg  
adina esser bell'aura en il film. Nus avain  
per exempl spetgà ditg sin la naiv. Cur  
ch'igl ha lura finalmain navì, ha la came-  
ra gi suenter curt temp in disturbì. Per  
mai è quai stà sgarschaivel. D'ina altra  
giada saveva jau che la camera cuninues-  
chia registrare, ma senza che jau vesia il  
maletg. Perquai hai jau filmà las se-  
quenzas da naiv «tschorvamaìn». La ten-  
siun ha laschà suenter pir, cur che jau hai  
pudi visiunare il material a la plaza da  
tagl. Malgrà che jau aveva magari in cler  
plan tge che jau veglia mussar, na pon  
ins betg sfurzar tschertas situaziuns. Sco  
documentarista signifitga quai cunzunt  
da spetgar fin che situaziuns capitán da  
sasez. Jau stoss lura esser attenta da betg  
manchentiar quests muments. I signifi-  
tga però er d'esser averta per quai che  
succeda. Pertige ch'els pli bels muments  
èn quels nunprevisibels.

Il temp d'alpegiazuun dura bundant trais  
mais. Pon ils uffants simplamain mancar  
en scola?

Ils geniturs ston dumandar il Chantun  
ina permisso speziala, per che lur uff-  
ants possian passentat tut il temp d'alpe-  
giazuun si d'alp ensemble cun la famiglia.  
Durant il temp da scola sto la scolaria pri-  
mara Braida far pensums. Marchet po far



La vart occidentala da la Val Stussavgia cun l'alp Gün en la part centrala dal maletg.

FOTO: CAPRICORN4049 / CC BY-SA 3.0

termagls ensemble cun Jon ch'ha traiss  
onns, ma el s'interessa era per las lezioni  
da scola da la sora. Ils uffants san ch'els  
pon emprender bler qua si ch'ins na po  
gnanc emprender en scola.

Cun tge han ils uffants si d'alp impressiu-  
nà Vus il pli fitg?

Mintga uffant è en ina fasa da svilup  
particulara e quai fa uschè interessant e  
grondius quest trio. Jon, Marchet e  
Braida èn uffants fitg independents che  
surpiglian blera responsabladad per lur  
agir ed ins admirà co ch'els tractan ils  
animals e reageschan sin privels. A mai  
plascha cunzunt co ch'els van enturn  
cun lungarella. Braida lascha però en-  
crescher per sias amias. Ella scriva bellas  
brevs a sia classa. Mintgatant van er ses  
frars sin la gnerva ad ella. Lura sa retira  
la mattetta e legia. Mintga uffant ha svil-  
uppà atgnas strategias tge far en cas da  
lungarella. Si d'alp n'hant ils uffants  
nagins telefonins u apparats da giugar  
electronics. Jau na vi betg idealisar il  
mund alpin e diabolisar las medias elec-  
tronicas. En muntogna poi esser fitg  
lungurus. Qua si èn ins prest anc pli pe-  
riicità da consumar intensivamain medias  
electronics. Per questa famiglia èn en il  
center però outras experientschas. Pli  
baud era quai normal, ozendi – schess jau – è quai plitost l'excepziun.

Co essas Vus e Voss team vegnids retsch-  
vids en la Val Stussavgia?

Oz sai jau ch'ins duess adina tancar l'au-  
to, avant che ir en la Val Stussavgia... Igl  
è propri capità che nus avevan memia  
pauc benzin en il tanc. In pur a Gün ha  
liberà nus da questa situaziun dischag-  
rebla cun sias reservas da benzin.

Las puras ed ils purs savevan che nus  
eran vi da filmar sin l'alp. Nus essan ans  
sentids fitg libers durant nissa lavur e las  
abitantas ed ils abitants da la Val  
Stussavgia ans han sostegnì a moda fitg  
amiaivila. Ina giada è niss auto stà bloccà  
sui in piazzal pervi d'ina malaura. In pur  
ans ha alura transportà sin l'alp cun tut  
l'equipament.

In bel eveniment è er stada la fiera da  
muvel. La bellezza plaza da martgà è si-  
tuada entamez il guaud en la Val  
Stussavgia. Talas fieras da muvel na datti  
betg pli bleras. En il film ves'ins co che la  
famiglia fa vers la fin da la stagion in'ex-  
cursiun giu en la val per ir a fiera. Jau  
vom franc puspe en la Val Stussavgia er  
senza camera.

#### Indicaziuns biograficas

Susanna Fanzun è creschida si a Tarasp.  
Lonn 1986, suenter il Seminari da ma-  
gisters, ha ella cumenzà a lavurar sco  
schurnalista tar il Radio Rumantsch. Tras  
onns pli tard ha ella midà tar la Televisiun  
Rumantscha, nua ch'ella ha lavurà sco re-  
ductura, moderatura e producenta.

Ils onns 1997 fin 2013 ha Susanna  
Fanzun realizà numeros films docu-  
mentaris per ils Cuntrasts. Ses temas  
preferids èn la vita da mintgadi en las alps  
e purtrets d'artists. Dapi il 2003 lavura  
ella sco schurnalista da video. Cun ses  
films è ella stada preschenta diversas  
giadas als Dis da film da Soloturn e tar  
plirs festivals internaziunals da film.

Il 2012 ha la cineasta fundà si'atgna  
firma da produzion, la Pisco Pictures  
Scrl. Dapi il 2014 lavura ella sco re-  
schissura e producenta independenta ed  
il 2017 è ella er daventada presidenta da  
la gruppera d'interess Cineasts indepen-  
dents rumantschs (CIR). Susanna Fanzun  
viva a Scuol, ella è maridada e  
mamma d'ina figlia e d'in figl.

#### La preschentaziun:

Dossier «Up in the sky – 3 uffants  
ad alp». ([www.3kinder.ch](http://www.3kinder.ch)).

#### Dapli informaziuns:

[chatta.ch/?hiid=4565](http://chatta.ch/?hiid=4565)  
[www.chatta.ch](http://www.chatta.ch)