

■ COLUMNA

Far urden

DA MARIA CADRUVI*

Il propiast, u meglier ditg l'idea da far urden era qua gia dapi Silvester. Il schaner ed il favrer èn passads senza ch'jau avess gì il basegn da ma bittar en questa interpresa. Ma cura ch'igl ha gì num «restar a chasa» m'hai jau ditg: ussa u mai. L'emprim vulev'jau entschaiver tar la vestgadi-ra. Là creschan ils mantuns da quai ch'ins vul avoir davent il pli svelt – sch'ins è consequent. Ma cunquai ch'jau enconusch mes agir en quest process (adina puspe prender davent insatge da la pluna per la brocki e turnar a metter en stgaffa) sun jau ma decidida da cumenzar cun il scrittiram. Quel che dorma dapi onns en stgatlas, truclets, ordinaturs e registraturas pendentas.

Las declaranzas da taglia d'avant passa 10 onns cun tut il palpiri vitiers èn prest stadas dismissas. Ma tar l'ordinatur «Felix a la Palma», in film che mes um ed jau avevan realisà l'onn 2011 per ils Cuntrasts dad RTR, sun jau stada ina bell'urella. Sin in cedel da la banca hai jau legì che l'euro custava lezza giada 1.31. E grazia ad in e-mail da Felix hai jau sentì danovamain las temperaturas empernaivlas dal favrer sin l'insla canaria. Ma



vi jau leger tut quai anc ina giada en forse 10 onns? Pia davent cun tut e far vina-vant. Mes nevs da Ruschein han mintgin en in da mes truclets ina mappa cun scrit si lur num. Jau hai legì anc ina giada las cartulinas d'engraziament per regals d'anniversari, hai admirà la creativitat en lur maletgs d'uffants e suenter in mez di ma sun jau decidida cun cor grev da smessar questas bellezzas, pia bittar la mesadad, salvar la mesadad. La mappina transparenta «correspondenza privata» m'ha unfisà, però era divertì e commu-ventà. La carta d'in anteriur collega da lavur è restada plirs dis sin mia mai-sa da scriber. Ed ella è là anc adina perquai ch'ella sveglia in surrir sin mia fa-tscha mintga giada ch'jau la guard. La pitschna carta mussa in stgilat brin sin in lunghezza tele-objectiv d'in apparat da fotografar. Ed il text vitiers: «Schon

wegen der Neugier ist das Leben lebenswert. Jüdisches Sprichwort.» In'otra regurdientscha ha survivì passa 42 onns: In scriber da Nadal da l'artista Sonja Knapp che lavurava cun Emanuel Ungaro a Paris. Jau aveva fatg ina pitschna intervista cun ella per l'emissiun da radio «Gueta Samschtig mitenand». Ed ella veva engrazià persuen-ter cun in foulard da saida e cun ils plets «Ihre warme Stimme gleicht den Farben dieses Foulards». Il comentari da mes um: Quai na dastgas ti betg bittar da-vent!

Mia conclusiun. Far Murden è stentus, ma er enritgint. Jau hai anc potenzial da svilup quai che pertutga la consequen-za da bittar davent. Quai dastgass vegnir legher cura ch'jau vom lura vi da mes diaris. Ina saira hai jau cumenzà a leger lien. En quels d'avant 55 onns. Mamma mia! La gronda part in pauper chaschiel pubertar che nagin na duai vesair. Ma forse ch'ina u l'otra bella frasa sa zuppa tuttina anc en questas lingias giuvenilas. Quai però è in'otra istorgia.

*** Maria Cadruvi, schurnalista, stat a Ruschein ed ha ina «impulsaria». Mintgant scriva ella, mintgant dat ella in curs, uss fa ella urden e sa-vens na fa ella nagut.**