

## ■ CONVIVENZA

# Davart bustabs che ballan

DA FADRINA HOFMANN\*

**J**au hai survegnì in stgazi. Cura ch'jau sun turnada ina saira da la lavur a chasa era quel sin mes pult, gist dasper il laptop. In monster d'ina maschina. I sa tracta d'ina Remington N°6, ina maschina da scriver producida avant passa 100 onns. Mias retschertgas han mussà che mia nova maschina da scriver era vegnida vendida per l'emprima giada da la Remington Standard Typewriter Company il 1894 a New York. Sch'ins cumentza a smatgar las tastos ballan ils bastuns che muventan ils bustabs – els èn numnadaman anc visibels en il buttatsch avert da la maschina da scriver. Jau sun intgantada.

**S**criver cun questa maschina è sco da far musica cun pleds. I ma para sco sche mintga frasa avess dapli pais perquai ch'i dovrà in zic forza en la detta per producir bustabs e pleds. Ins è pli attent cun scriver perquai ch'i na dat nagina tasta «delete». In singul sbagl pudess ruinar l'entir text. E lura questa ramur cun scriver sin la Remington N°6 – ins sa senta bunamain sco in mastergnant. En sasez sun jau era quai sco schurnalista: ina mastergnanta d'istorgias.

**Q**uai vegn er ad esser il motiv ch'jau sun talmain fascinada da maschinas da scriver. La Remington N°6 n'è betg mes em-



prim stgazi. Mia emprima maschina da scriver hai jau survegnì da mes tat da la vart dal bab. Jau saveva gia cun 14 onns ch'jau veglia daventar schurnalista ed el m'aveva tramess si da Berna ina Hermes Baby alva, ina maschina da scriver purtабla. Mias emprimas istorias curtas èn naschidas sin quella. Tge ardur ch'jau sentiva durant scriver cun maschina!

**O**nns pli tard hai jau survegnì la maschina da scriver, sin la quala mes tat da la vart da la mamma scriveva sias pregias. Mes tat era reverenda ed in fiamader passiunà. Jau m'immagineesch co ch'el seseva en sia «stanza da stübgiar», sco che nus numnavan ses biro, circumdà da cudeschs, fimond e clapragnond sin sia maschina da scriver cun il num poetic «Patria».

**E**d ussa hai jau pia ina terza maschina da scriver. Gia il famus e per mai ditg admirabel scriptur american Mark Twain aveva ina Remington. Mark Twain era in fan da maschi-

nas da scriver ed ha schiunt publitgà sco emprim autur in cudesch scrit sin ina maschina da scriver – il cudesch «Life on the Mississippi». Quant savens ha el tgi sa stuì scriver l'entira pagina ina seconda u terza giada perquai ch'el ha scrit fallà il num Mississippi?

**M**ia Remington N°6 ha er ina bella istorgia. Ella deriva dal «Kurhaus Tarasp», ina giada il Grand Hotel da l'Engiadina Bassa. In signur da Scuol era là administratur e lavurava cun questa maschina da scriver. Blers onns è quest relict da temps passads restà en possess da sia famiglia. Fin ch'ina descendenta ha decidiò da sa separar da quest stgerp voluminus. Per casualitat è l'antiquitad vegnida en ils mauns da mes bab e quel ha savì immediat tgi che survegnia egls glischants vesend ina maschina da scriver veglia.

**E**d uss è ella en mes biro e fa ina bella parada. Ella è per mai bler dapli che be decoraziun – ella è il simbol per mia professiun ch'è il medem mument era mia vocaziun.

\* **Fadrina Hofmann** è redactura tar la «Südostschweiz» e viva cun sia famiglia a Scuol. Ella è ina gronda amatura da bustabs che ballan e da pleds che sautan.

**La convivenza da las linguas e culturas en il Grischun – quai è il tema da las columnas che cumparan sut il titel «Convivenza» e che vegnan publitgadas mintga glindesdi en La Quotidiana ed en la «Südostschweiz».**