

Baselgia – il poet da la glisch

La regenza surdat premis da cultura, da renconuschiantscha e da promozion

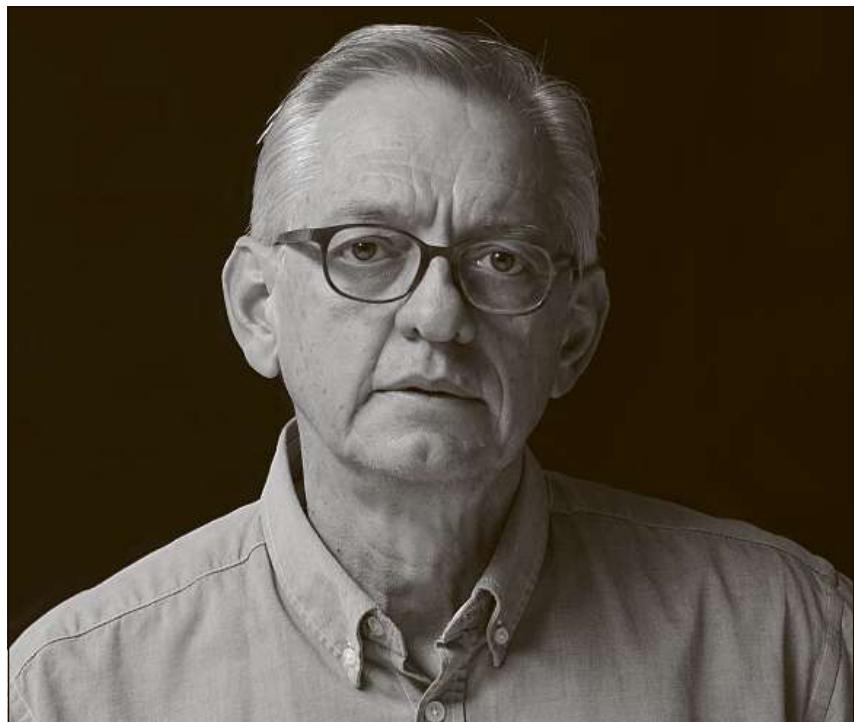
DA MARTIN CABALZAR / FMR

■ Il Premi grischun da cultura 2020, dotà cun 30 000 francs, vegn surdà a l'artist Guido Baselgia, in fotograf da cuntradas da renum. La regenza ha plinavant surdà set premis da renconuschiantscha ed otg premis da promozion, dotads cun 20 000 francs. Il fotograf, burgais da Lantsch, creschì si en Engiadina e domicilià a Malans ha elavurà en il decurs dals ultims 30 onns in'ovra artista da smirvegl e da gronda reputaziun. «Ses maletgs da muntognas e cuntradas da crappa en alv-nair reveleschan la basa da la terra, evidan d'observar e mussan la passageritad dal mund», scriva la Promozion da cultura dal Grischun. *Guido Baselgia* vegn er considerà sco «poet da la glisch», «reporter da la bellezza» ed in «maister da l'artisanadi e da la tecnica da la fotografia». Returnond a chasa da ses viadis extendids haja el sviluppà a Malans maletgs d'ina estetica impressiunanta.

Creschì si en Engiadina – i or en il mund

Guido Baselgia (67) è creschi si a Puntraschigna en ina cuntrada alpina ch'ha influenzà sia vita artistica. El ha emprendì da dessignader da construcziun, ha alura abolvì la partizion da fotografia a la Scuola d'art a Turitg. Suenter in engaschament sco fotograf da renumadas interpresas d'industria ha el avert 1983 a Baar in agen atelier da fotos ch'el ha manà vinavant da 2003 fin 2010 a Zug.

Da 1983 fin 1992 ha Baselgia sviluppà in'intesiva activitatad sco rapportader en Europa, Stadis Unids ed Irak, tranter außer per la NZZ. Dapi 1998 sa reflecteschà Baselgia puspè a sia patria, transfurmond ses champ d'activitatad adina dapli da la fotografia sin la lavour artistica autonoma.



Guido Baselgia – il pertader dal Premi grischun da cultura 2020.

MAD

Abstracziun e reducziun

En sia ovra artistica saja el sa focussà ils ultims onns adina dapli sin fenomens fundamentals en la preschentaziun da cuntradas terrestras, ha tradi Baselgia a la FMR. En Engiadina saja quai il microcosmos tranter il cunfin dal guaud e la naiv perpetna, en Norvegia e Russia las situaziuns climaticas extremas en il desert ed en Chile e Bolivia las appariziuns da glisch en la cuntrada. La consequenza da quella trilogia saja la gruppà d'art «Light Fall/Fallicht». Per quest intent ha Baselgia fatg viadis extendids en questas regiuns. Las abstracziuns e reducziuns da sias ovras pon magari er irritar la percepziun, conceda Baselgia. Ellas dettian dentant era spazi per atgnas imaginaziuns.

Surstà ed impressiunà

Sco quai che Baselgia ha tradi a la FMR saja el stà «cumplettamain surstà ed impressiunà» da questa distincziun da ses chantun nativ. Actualmain è Baselgia occupà intensivamain cun l'exposiziun «Als ob die Welt zu vermesssen wäre» a Winterthur. En il center stettia la trilogia «Hochland, Weltraum, Silberschicht» che saja inspirada da la confrontaziun cun cuntradas arcaicas en Engiadina, en l'aut nord da l'Europa ed en l'America dal sid. En ses focus na stettian betg enum las cuntradas topograficas, mabain fenomens interns ed externs e forzas arcaicas ch'hajan furmà questas cuntradas. Quai saja in process che vegnia a fatschentlar el vinavant ils proxims onns.