

■ COLUMNA

Nagut n'è perfetg!

DA MARIA CADRUVI*

Avant 10 onns, cura ch'jau aveva 60 onns e gist entschet mes temp da pensiun, sun jau vegnida dumandada da la redacziun da La Quotidiana da scriver duas fin trais u quatter columnas ad onn. Ed i saja dad agiuntar al text ina fotografia da sasez en color. En il decurs dals onns suandants hai jau scrit prest 30 columnas – ed en tut quests onns hai jau agiuntà adina la medema fotografia da mai.

Ussa, cun la nova redacziun da la FMR sun jau vegnida dumandada danovamain da scriver mintgatant ina columna. Ed i saja dad agiuntar al text ina fotografia. Il text na ma fa per ordinari betg quitads. La fotografia dentant ha cumenzà a ma far in zichel rumpatesta. Tge far? Quella bella d'avant 10 onns na sai jau betg agiuntar pli. Quai na fiss betg onest e verdaivel. Ma sin ina nova sun jau bler bler pli veglia. E lura vegn anc la dumonda vitiers: Cun u senza egliers? Jau hai dapi passa 50 onns lentas. Ussa, ils ultims 10 onns, hai jau er anc egliers, cunzunt per ir cun auto e lu era per ir a kino u a teater u a concert. Mes medi dad eglis d'avant blers blers onns a Cuira m'aveva ditg ina giada: «In-



satge smatga adina. Nagut n'è perfetg! Ils egliers smatgan sin il nas, las lentas da contact smatgan sin ils eglis.» Quai m'aveva fatg rir. Mes egliers eran il bler en truclet da lez temp.

Rir stoss jau uss era da mes «problem» cun la fotografia. Las cameras dad ozendi èn simplamain memia perfetgas e penetran-tas. Cler, i dess programs da photoshop per elavurar ed adattar fotografias. Ma adattar a tge? Ina da mias charas soras, spontana e directa, m'ha gia dumandà: «Na fas ti nagut per tia pel ed encunter tias faudas?» Jau hai sincerà ad ella ch'jau fetschia bain inqual chaussa e che quai gidia era – ma betg mai, mabain las firmas da cosmetica. Nagut n'è perfetg. I dat bleras mesiras e producziuns sin quest mund che gidan sulettamain ina partida.

Il pitschen prinzi era ve-

vuleva raquintar a la vulp da sia flur extraordinaria. La vulp aveva respundi ch'i dettia milli chaussas extraordinarias sin terra. Il prinzi era sa dustà. Quai na saja betg stà sin terra, mabain sin in auter planet. Qua ha la vulp vulì savair schebain i dettia chatschaders sin quel planet. Il prinzi ha ditg «na». «Interessant! E giaglinas?» ha la vulp dumandà. «Na» ha il prinzi replitgà. Sin quai ha la vulp sospirà: «Nagut n'è perfetg.»

Avant 20 onns er'jau regularmain en l'Italia per emprender la metoda da Feldenkrais. Quatter onns mintg'on 40 dis da scolaziun. L'ultim onn èsi stà da far ina spezia d'examen, er en la pratica. Ina collega aveva planschì suenter sia lecziun ch'i na saja betg i perfetg. Nossa magistra, ina dunna da l'Israel che po avoir oz ses 90 onns e ch'aveva emprendì questa metoda dal moviment anc da Moshé Feldenkrais sez aveva manegià: «I vegn a dar anc bleras bleras situaziuns en tia vita, nua che ti n'es betg perfetga. Perquai èsi bun d'emprender dad esser cuntent cun sasez e dad acceptar sasez er en il nunperfetg.»

*** Maria Cadruvi, schurnalista, stat a Ruschein ed ha ina «impulseria». Mintgatant scriva ella, mintgatant dat ella in curs e savens na fa ella nagut.**