

## ■ CONVIVENZA

# Il sound da la vita

DA FADRINA HOFMANN\*

«Californication» da Red Hot Chili Peppers. Quantas giadas avain nus tadlà questa chanzun durant quella stad chauda en l'Israel... 18 onns avev'jau cura che jau sun ida per sis emnas en il kibuz Kfar Szold. Là hai jau vivì ensemen cun giuvens e giuvnas da tut il mund en quest collectiv en vischinanza dal Plateau dal Golan. Mes job era da zerclar e quai da la bun'ura a las tschintg fin las diesch, fin cura ch'il sulegl daventava memia chaud per lavurar.

Quai tuna sco in chasti, ma zerclar era mia contribuziun per pudair passentar ina stad nunemblidaivla en in pajais fascinant cun umans giuvens ch'avevan in spiert avert ed ina gronda veglia da viver. Suentar la lavur explotavan nus il conturn u restavan simplamain al pool dal kibuz e faschevan patgific. Il punct culminant eran però las sairas. Nus avain passentà uras ed uras da cumpagnia, avain fatg risadas, raquintà istorgias – tge buns muments senza pensar al proxim di. La chanzun «Californication» s'affa per fetgamain cun quel sentiment da vita liber che nus avevan da quel temp. «Californication» è stà il hit da la stad da l'onn 2000.

Oz aud'ins la chanzun be anc darar en il radio. Ma gia sch'jau aud ils emprims tuns da gitarra electrica da «Californication»



on» hai jau subit puspè quel sentiment d'aventura e ligerezza ch'jau aveva quella giada.

I dat simplamain questas chanzuns che sveglian regurdanzas u sentiments. «Rivers of Babylon» da Boney M. ma catapultescha enavos en stanza d'uffants en ils onns 1980 nua che nus trais uffants giaschevan sut il letg e tadlavan l'emprima cassetta che mes frar aveva survegnì. «Don't want to miss a thing» dad Aerosmith è collià stretgamain cun mia giuventetgna, cun l'emprima grond'amur, cun fins d'emna en chamona. Sch'jau aud «Chan Chan» da Buena Vista Social Club hai jau immediat il ferm desideri da pachetar la bulscha e viagià puspè cun bus e per autostop tras la Cuba.

Musica ans collia independentamain dal temp ch'è gia passà cun muments, sentiments, umans. Ella fa daventar ins nostalgic, ella po far ins allegger u lura era trist. Mintgin da nus ha ina sort

playlist persunala, in «sound da la vita». La playlist daventa pli e pli lunga cun mintga fasa da la vita, cun mintg'experientscha impurtanta, cun mintg'inscunter che lascha enavos fastiz en nus. Igl è in bel pensament ch'ils pass en nossa vita pudessan vegnir accompagnads da chanzuns – sco la musica accompagnanta en in film.

Jau hai ina nauscha memoria, be tar la musica è quai auter. Quella lascha reviver purtrets u sentiments bain conservads en mai. I dat plirs studis en connex cun la memoria musicala. In studi da scenziads tudestgs ha da curt cumprovà che schizunt persunas dementas sa regordan bain da muments u da persunas, sch'ellas audan ina chanzun ch'ellas collian cun l'atgna vita. Quai è ina novitad che ma conforta. Jau speresch ch'jau haja era cun 100 onns anc il desideri da chatschar il chau or da la finestra d'in auto, da giudair il cuntravent sin mia fatscha ed en mes chavels e da chantar ad auta vusch, sche jau aud «Wild thing, you make my heart sing» da The Troggs.

**\* Fadrina Hofmann è redactura tar la «Südostschweiz» e viva cun sia famiglia a Scuol. Durant nettegiar taidla ella il pli gugent «Bohemian Rhapsody» da Queen.**

La convivenza da las linguas e culturas en il Grischun – quai è il tema da las columnas che cumparan sut il titel «Convivenza» e che vegnan publicadas mintga glindesdi en la «Südostschweiz» ed en La Quotidiana.