

■ COLUMNNA

# Jau laudel tai, ti laudas mai. Tge porta quai?

DA BERNARD CATHOMAS

**G**nanc dubi: Laud fa bain, motivescha e dat satisfacziun. Probabel ludain nus memia pauc e memia darar cur che laud fiss merità. Tge succeda dentant sche tut vegn ludà, er cur ch'i fiss dad esser critic, sch'i vegn fatg plascنتين, cur ch'i duvrass plects clers, sch'i manca il curaschi u regia tema dad esser avert, nua che quai fasschess da basegn?

**C**ritica fa adina in zic mal. Ma tuttina: Interpretas innovativas ed effizientas tgeran la critica regulara per meglierar lur prestaziuns. Politichers prudentes sa circumdeschan cun persunas avertas che din tge ch'ellas patratgan e betg mo quai che vegn spetgà. S'occupar criticamain cun ideas, projects e persunas exponidas tutga tar la democrazia. En la cultura e las medias han ils critichers in plaz impurtant, er sch'els na vegnan betg adina stimads da las persunas pertutgadas. Per sportists – ed er en scola – vala l'analisa severa dals resultats sco clav al success. Instituziuns publicas ston s'exponer a la critica e promover quella sch'ellas vulan sa svilupper. Crititgar en buna moda vul dir: Prender art e part, contribuir al progress.



**E**n cuminanze pistschnas, nua che mintgin enconuscha mintgin, han opposiziun e critica dentant in grev stan. Pertge dir insatge, sche quai lavaga las bunas relaziuns e disturba. Ins viva da manavel l'in da l'auter e na vul sa far malvesi u schizunt trair gritta ed odi sin sasez. Uschia nascha il «Jau laudel tai, ti laudas mai», l'armonia gratuita. Quai è simpel ed il pli cumadaivel. Il medem mument dentant er in segn dad indifferenza, declin e deblezza (flaivlezza).

**P**er survegnir resuns critics dovrì tgera, ina cultura da far e retschaiver critica. En hotels chatt'ins oz sin maisa questunar per evaluar l'offerta ch'ins ha survegni. Administraziuns ed instituziuns incumbenschan agenturas spezializadas da giuditgar lur lavur per pudair sa perfecziunar.

Metter la critica da la vart senza s'occupar cun quella maina il bler ad in desaster. Sco da surveair sapientivamain las glischs cotschnas che sbrinzlan.

**I**dat critica constructiva che gida a far pass enavant. Da quella sa tracti. Betg da quella violenta ed offendenta che taglia e destruescha, betg da quella che fa pli mal che necessari, er betg da quella che vul tementar e metter l'auter suten. Ils likes sin facebook, il flattim en la rait sociala, las charsinadas e laudavaglias per lappalias, ils compliments pauschals, tut quai po far bain mintgantant. Ma porta pauc.

**S**co adina vai er qua per la dretga mesira: Criticasters che vesan dapertut in tac e che san adina tut meglier han cun raschun in miserabel num. E la finala: Tgi che crititgescha na duess betg esser sez ina mimosa sch'el vegn sez vidlonder ina giada. Pli spert ditg che fatg: In pau mimosas essan nus tuts en tals muments.

**J**au laudel tai, ti laudas mai» ha sia valur sco emprim pass: Quel dals plects bainvulents che van sin il viv. Ina buna critica cumenza numnadamain adina cun in laud.