

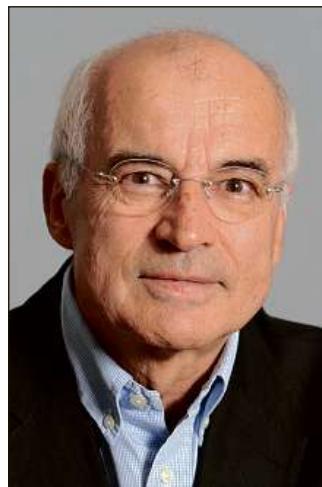
COLUMN

Jau laudel tai, ti laudas mai. Tge porta quai?

DA BERNARD CATHOMAS

Gnanc dubi: Laud fa bain, motivescha e dat satisfacziun. Probabel ludain nus memia pauc e memia darar cur che laud fiss merità. Tge succeda dentant sche tut vegrn ludà, er cur ch'i fiss dad esser critic, sch'i vegrn fatg plaschentinas, cur ch'i duvrass pleuds cleris, sch'i manca il curaschi u regia tema dad esser avert, nua che quai faschess da basegn?

Critica fa adina in zic mal. Ma tuttina: Interpresas innovativas ed effizientas tgiran la critica regulara per meglierar lur prestaziuns. Politichers prudents sa circumdeschan cun persunas avertas che din tge ch'ellas patratgan e betg mo quai che vegrn spetgà. S'ocupar criticamain cun ideas, projects e persunas exponidas tutga tar la democrazia. En la cultura e las medias han ils critichers in plaz impurtant, er sch'els na vegnan betg adina stimads da las persunas pertutgadas. Per sportists – ed er en scola – vala l'analisa severa dals resultats sco clav al success. Instituziuns publicas ston s'exponer a la critica e promover quella sch'ellas vulan sa sviluppar. Crititgar en buna moda vul dir: Prender art e part, contribuir al progress.



En cuminanzas pitchnas, nua che mingin enconuscha mintgin, han opposiziun e critica dentant in grev stan. Pertgedir insatge, sche quai lavaga las bunas relaziuns e disturba. Ins viva da manaivel l'inda l'auter e na vul sa far mavesì u schizunt trair gritta ed odi sin sasez. Uschia nascha il «Jau laudel tai, ti laudas mai», l'armonia gratuita. Quai è simpel ed il pli cumadaivel. Il medem mument dentant er in segn dad indifferenza, declin e deblezza (flaivlezza).

Per survegnir resuns critics dovrà tgira, ina cultura da far e retschaiver critica. En hotels chatt'ins oz sin maisa questiunaris per evaluar l'offerta ch'ins ha survegnì. Administraziuns ed instituziuns incumbenteschan agenturas spezialisadas da giuditgar lur lavur per pudair sa perfecziunar.

Metter la critica da la vart senza s'occupar cun quella maina il bler ad in desaster. Sco da survesair sapientivamain las glischs cotschnas che sbrinzlan.

Idat critica constructiva che gida a far pass enavant. Da quella sa tracti. Betg da quella violenta ed offendenta che taglia e destruescha, betg da quella che fa pli mal che necessari, er betg da quella che vul temtentar e metter l'auter suten. Ils likes sin facebook, il flattim en la rait sociala, las charsinadas e laudavaglias per lappalias, ils cumpliments pauschals, tut quai po far bain mintgatant. Ma porta pauc.

Sco adina vai er qua per la dretga mesira: Criticasters che vesan dapertut in tac e che san adina tut meglier han cun raschun in miserabel num. E la finala: Tgi che crititgescha na duess betg esser sez ina mimosa sch'el vegrn sez vidlonder ina giada. Pli spert ditg che fatg: In pau mimosas essan nus tuts en tals muments.

Jau laudel tai, ti laudas mai» ha sia valur sco emprim pass: Quel dals pleuds bainvulents che van sin il viv. Ina buna critica cumenza numnadomain adina cun in laud.