

■ CONVIVENZA

Totalmain antiquà

DA PIEDER CAMINADA*

Jau al enconusch gia dadi, senza al enconuscher per propi. Mes emprim inscunter cun el è stà plitost malempernaivel. Jau fascheva servetsch militar en in biro da cumpagnia insanua en las muntognas grischunas. Gia la damaun da noss emprim inscunter era jau vegnì avisà ch'el vegnia a far ina visita a la truppa en il decurs dal di e che jau duaja dar adatg. El sa plaschia en la rolla dal ramplunader.

Elura è el stà qua – en mandura da cumbat e cun in'egliada furiosa ed ina vusch penetranta. Ed el era ravgentà perquai ch'jau n'al aveva apparentamain betg salidà resolutamain avunda. Quai n'ha el betg simplamain pudì dir a mai, na, el m'ha stuì sbragir en fatscha quai.

Avant paucas emnas al hai jau entupà danovamain – en la televisiun, sco protagonist dal film documentar «Ein Mann ein Wort» da Susanne Eigenheer Wyler: Jon Andri Tgetgel. L'antierur divisiunari da l'Armada svizra ha en il fratemp 91 onns ed è sesent ad Ardez. E puspè ha el fatg ina figura pauc buna. Avant che scriver questa columna hai jau anc ina giada guardà il film en l'internet perquai ch'jau n'hai betg propi vulì crair



quai ch'jau aveva vesì en la televisiun. Ma jau n'era betg ma sbaglià; quest um n'enconuscha nagins cunfins. Ed el è dal tutfatg immodest. «Jau n'hai naginas flavlezzas», di el da sazez.

En il film cun il suttitel «Eine Vater-Sohn-Geschichte» na para il fatg che la relaziun cun ses figl è stada ed è anc oz difficila betg da far fastidis a Jon Andri Tgetgel. El saja vegnì educà «cun il pugn da fier», quinta il figl. El di dentant era che ses bab haja forsà tema da mussar ch'el possia er esser detg gentil perquai ch'el interpreteschia quai sco flavlezza da character.

Jau mez n'hai betg percepì Jon Andri Tgetgel sco um gentil – ni lezza giada en il biro da cumpagnia ni uss en il film. Il cuntrari, jau sun schoccà da sia moda dira ed insensibla da dar la bucca da ses concarstgauns. Sia emprima dunna numna el ina giada sen-

za tact «ein intelligentes Stück». Ma ella n'haja betg dumagnà la vita, haja cumenzà a prender drogas. E da la partenaria da ses figl di el senza muventar in tschegl ch'el n'acceptia betg la Canadaisa da derivanza giamaicana-polaca. Probablamain saja ella fitg buna en letg – «ein rassiges Teil, aber die wird auch einmal alt». Po in um insumma s'exprimer en ina furma pli antifeministica avant ina camera? E pertge n'ha la realisatura dal film betg commentà quai?

Saja sco ch'i veglia. A la fin dal film hai jau già in sentiment che jau n'enconusch normalmain betg da mai: jau sun ma turpegia per insatgi auter – ed jau fatsch quai anc adina perquai ch'jau na chapesch betg quant spretschant che l'antierur divisiunari sa deporta en il film.

Per mai è quest Jon Andri Tgetgel dal film perquai ina sort relict dad in temp daditg passà, in patriarc vegl che vul anc adina cumandar tut e che permalescha tut quai che na plaschia betg ad el. U ditg ord vista dal 2019: Quest um è totalmain antiquà. Atgnamain sgarschavel – ed er in zic trist.

* Pieder Caminada è mainaproject scolaziun e redactor tar la «Südostschweiz». El è creschi si a Glion en in ambient per gronda part tudestg e viva oz en il vitg rumantsch da Castrisch.