

## ■ CONVIVENZA

# Paris mon amour, Paris ma torture

DA VIOLA CADRUVI\*

**J**au sun stada per la segunda giada en mia – anc betg uschè lunga – vita a Paris. Tar mia emprima visita avev’jau 19 onns, in nivel detg constant da pro-secco bunmartgà, maschadà cun in zichel mal d’amur ed ina gronda purziun vanagloria giuvenila. Paris ma pareva sco il dretg lieu per viver ora tut quests sentiments a moda pli u main conscienta.

**J**au e mia meglra amia es-san vagabundadas tras la citad, il satgados plain Pringles e buttiglias da pro-secco, sesevan en il Jardin du Luxembourg ed en il Tuileries avant il Louvre e n’avessan mai e pli mai pensà vidlonder da raiver cun milli auters turists sin la Tur d’Eiffel u da visitar la Mona Lisa en il pli enconuschent museum dal mund. Quai era simplamain sut noss nivel.

**L**a notg fimavan nus en noss hotel da la finestra or ed ans sentivan sco pitschnas rebellas. Ridicul. Jau aud directamain co che tut las vairas rebellas ed ils vairs rebels rin durant leger questas lingias. Ma atgnamain n’emporta quai gea era betg. La Viola da lez temp sa sentiva sco la regina dal mund. Sco Jeanne d’Arc, Coco Chanel e Simone de Beauvoir enina.

**O**z sun jau in pau pli veglia. E sa chapescha



bler pli madira. Jau n’hai betg pli il sentiment che jau saja insatge meglie che tschels milli turists. Ed uschia sun jau questa giada ida plain motivaziun ensemen cun mes ami tar la Tur d’Eiffel. Arrivà sin il Champ de Mars ha tanschì in’egliada da mes ami sin mia tschera per constatar: «Nus na giain betg si, navair?»

**N**a. Sut naginas circumstanças. Fullas e fullas da personas! Survegnir in culp da sulegl mo per alura cumbatter cun in pèr Anglais per il meglie spot da far in maletg da Paris, sin il qual ins na vesa gnanc ina giada la Tur d’Eiffel? Senza mai. Per betg esser la malfatschenta hai jau dentant consolà mes ami: «Nus giain persuerter en il Louvre a guardar la Mona Lisa.»

**M**a era davant la piramida da vaider fiss jau bunamain ma vulvida. Mes ami era schon in zichel gnervà. «Ti vivas en ina ci-

tad! Co pos ti avair in tal problem cun fullas da glied?» Mia resposta che Turitg saja gea mo ina pitschna pitschna citad n’ha el betg laschè valair. Nus essan ids en il Louvre. E tge duess jau dir? Las exposiziuns cumpenseschan en tutta cas la tortura da star en colonna. Las statuas grecas ed era l’art african èn fitg impressiunants, e mo gia il bajetg... Senza tut questa glied pudess il Louvre bunamain daventar in da mes lieus preferids.

**L**a Mona Lisa ha dentant era questa giada spetgà adumbatten sin mia visita. Far la cua 45 minutas per contemplar in quaderet ch’ins ha gia vesì milli giadas n’era betg mo per mai da memia. Ina pitschna rebella sun jau pia tuttina anc: Ir en il Louvre era senza ir a guardar la Mona Lisa? Quai na gughgia betg mintgin. Ed uschia ma sun jau puspè sentida in pau sco Jeanne d’Arc, Coco Chanel e Simone de Beauvoir. Atgnamain savev’jau gia cun 19 tge che descha a Paris. Questa giada n’hai dentant betg pli dà pro-secco bunmartgà e Pringles, mabain Bordeaux e Châteaubriand. Pli madira na sun jau forsa tuttina betg vegnida, ma almain in pau pli bainstanta.

**\* Viola Cadruvi ha studegià germanistica, istorgia e rumantsch a l’Università da Turitg. Mintgatant lavura ella vi da sia dissertaziun e mintgatant sco scolasta, ma bunamain adina scriva ella.**