

Las vairsas eroxas

DA VIOLA PFEIFFER

■ Insaco eri schon anc bel cura ch'jau pudeva simplamain senza resalvas e re-
tegnientschas dir «Twilight è in super cu-
desch». Cura ch'jau pudeva anc guardar
tuts films e tuttas cumedias da teenies e
tuttas paraulas da Disney e quellas da
Grimm – senza m'agitar e ma dumandar
tgi che producescha ina tala grascha.

Jau schess ussa fitg gugent che mia
aversiun haja da far cun mia madirezza
interna, mes set onns studi e la lavur vi
da mia dissertaziun che han scolà mes
senn per estetica, litteratura e per finez-
zas filmicas. I fiss bel da pretender ch'jau
hai simplamain elavurà in gust per films
e cudeschs pretensius e prezius. Ma quai
nun èsi betg. Mes gust estetic e litterar è
anc adina trashig e banaus sco avant da
mes temp da teenager.

Midà ha sulettamain mia chapien-
tscha per rollas da schlattaina e per la re-
producziun da quella en film e litteratu-
ra. Sch'jau legel oz da la giuvna Bella che
refusa da viver senza ses adurà Edward e
vegn era mo da dumagnar sia depressiun
cun agid dal sexy um-luf Jacob hai jau il
desideri da siglir dal proxim grip (tge che
Bella fa dal reminent er en il cudesch per
chattar enavos Edward). Da paraulas sco
Rosaspina less jau gnanca discurren. Bi-
tschergnar ina dunna comatusa? Seriusa-
main?

Jau ves ussa chaussas che na ma fissan
pli baud mai crudadas si. Ed il mender:
Ellas na crodan si vi da films che han
m'accompagnà mia entira adolescenza.
Lord of the Rings per exempel. In epis-
gigantic, figuras tut che tschivla, ma dun-
nas? Quellas èn raras. Ed era mes auters
cudeschs e films preferids, Star Wars, mes
erox da Superman fin Hulk, mias istor-



Sandro Botticelli: La naschientscha da Venus, ca. 1485/86.

FOTOS: PIXABAY.COM

gias da guerra e dad aventura... Quai
eran istorgias grondiusas che cuntegnan
dellant strusch dapli ch'ina rolla femi-
nina, maindir duas dunnas che discurren
l'ina cun l'autra d'insatge auter che dad
umens (tenor il Bechdel-Test in punct
per valitar la stereotipisaziun da figuras
femininas en films).

Tge che ma maina tar in'autra catego-
ria da films e cudeschs or da mia giuven-
tetgna che preschentan bain figuras femi-
ninas, ma nua ch'i va atgnamain adina
per la cinderella-story, per la suletta vai-

ra mira feminina: La tschertga e tschiffa-
da da l'um, l'erex, protectur e nutrider
che ans metta in pop en il venter. Ussa
cura ch'jau ma percorsch da questas
chaussas na poss jau natiralmain betg pli
vesair quests cudeschs e films che m'han
accompagnà durant mia giuventetgna.

Pervia da quai ma giavisch jau min-
tgatant ch'jau n'avess mai legi cudeschs
sco Die Männer schlagen zurück da Su-
san Faloudi u Das andere Geschlecht da
Simone de Beauvoir (per Judith Butler
na vala quai dellant betg, quella n'hai jau

soviso betg chapì). Ma lura ma vegn era
puspè endament che la lectura da quests
cudeschs m'ha era mussà quant custavlas
las paucas differentas figuras femininas
eran: Hermine or da Harry Potter,
George or da Die Fünf Freunde e Rory e
Lorelei or da Gilmore Girls. Tgi ch'encon-
nuscha ellas sa pertge. Ellas m'han influ-
enzà dapli che tuttas Beauvoirs, Faloudis
u Butlers. Ellas èn las vairsas eroxas. E quai
vegnan ellas er adina a restar.

L'autura è doctoranda e columnist.