

Cultura da bajegiar dal Grischun, 19avel e 20avel tschientaner

■ Questa preschentazion tracta las epochas architectonicas ch'èn sa manifestadas en il Grischun tranter il 1830 ed il 1980 (cun resguard spezial da l'Engiadina) e mussa co che la construcziun da vias, viafiers e hotels ha influenzà la cultura da bajegiar da quel temp. Ils cunfins tematic e d'epoca furman pia d'ina vart la moda da construir tradizionala dal temp modern tempriv; da l'autra vart l'architectura a partir dal 1980 ch'ha fatg dal Grischun ina da las pli impurtandas regiuns d'architectura contemporana en Svizra.

En il 19avel tschientaner (a partir da ca. 1830) èn sa manifestadas en la regiun las suandantas epochas: il classicism, l'istorissem dal temp da la romantica ed il stil svizzer (sco varianta «naziunala» dal stil indigen). Dapi l'entschatta dal 20avel tschientaner èn suandads – già sco part da la moderna – il jugendstil u stil floreal ed il stil grischun (sco varianta regiunala da l'architectura da la proteczion da la patria), alura il stil nov da construir dal transguerras e l'architectura da la conjunción auta dal suenguerre.

Las singulas epochas

En las regiuns da las Alps erta il 19avel tschientaner furmas da construcziun e da colonisaziun d'ina independenza topografica nunconfundibla.

Igl è evident che la solidaritat regiunala ha furnà dapi il temp medieval dife-rents tips da chasas. Enturn il 1800 han questas chasas

characteristicas per ina tschert regiun u vallada cuntaschiur furma finala. Pir sch'ins guarda pli bain, tradeschan ils ornamenti e la decoraziun il stil surregional d'in tschert temp.

En el decurs dal 19avel tschientaner vegn renzuià als models tipologics pli vegls. Er construcziuns pli modestas portan uss l'ensaina dal stil citadin elevà che correspunda al temp. Ultra da quai ston vegnir schiliadas suenter il 1850 novas incumbensas da construcziun. Sper las chasas da purs e las chasas burgaisas tradizionalas naschan uss en successiun rapida hotels, scolas, staziuns, ospitals e centers da fachschentia e da sport.

1830–1850: Classicism retardà/Biedermeier

Ils architects scolads academicamain dal classicism enconuschan ils stils da construir dal passà (renaschientscha italiana, classica greca e romana); els onureschan las furmas classicas cun disegns originals. L'expressiom signurla dal classicism tardiv marca cun in retard evident dal stil ils emprims hotels e singulas chasas burgaisas da la regiun. Architects activs en l'Engiadina èn F.W. Kubly (1802–1872) e J.J. Breitinger (1814–1880).

1850–1900: Istoricism

Dal temp da l'istoricism èn tut ils stils da construir (antica classica, gotica, renaschientscha e baroc) perscrutads, ed els vegnan duvrads in sper l'auter.

Quai maina al pluralissem da stils romantic (neogotica, neorenaschientscha, neobaroc). Ils architects midan lur stil tenor incumbensa: els elegian la furma gotica per construcziuns sacralas, vesan il palaz classic sco model per l'hotel. Furmas da renaschientscha e dal baroc dattan a villas lur apparientscha festiva, ubain er a salas da mangiar d'hotels u ad interiurs elegants.

1860–1900: Stil svizzer

Il stil svizzer, er numnà stil da lain, appertegna medemamain al temp dal pluralissem stilistic. Il stgazi da furmas idealisadas da la moda da construir purila ha inspirà architects esters. Quest'interpretaziun romantica da la chasa da purs alpina steva en opposiziun evidenta cun las enconuschienschas da la perscrutaziun. En l'Engiadina construivan duas fabricas chalets



Il bajetg da l'administratiun da la Viafier Retica è vegnì construì en il stil grischun.
Foto N. PITARO

d'elements prefabrigads en il stil svizzer (Alexander Kuoni e Gaudenz Issler).

1900–1914: Stil grischun

Il stil grischun sa basa sin las valurs da la patria pli stretga, dentant entaifer l'architectura naziunala da l'Europa. Il movement da la proteczion da la patria che fascheva part da quella tendenza romantica tardiva, refusescha tant il stil svizzer sco er il classicism e prefereschia insatge organic, pittoresc ed asimetric. Il stil grischun sa basa sin il temp medieval resp. sin l'architectura barocca da la regiun, ma fa-sco epoca ch'appartegna già a la moderna – diever da quest fundus sa referind al jugendstil tardiv. Ils architects fan adatg ch'ils materials sajan purs (tuf, fatschadas da crap natural), che las colurs ed ils ornamenti sajan autentics (cotschen, blau, sgraffiti), els construeschan en moda tradizionala cun balcuns torts, fanestras sfundadas e furmas da tetg cumpligadas, cuntrari als tetgs plats.

1918–1935: Ils anno trenta (architectura nova / stil nov)

Quel stil architectonic refusescha tut ils stils precedents e demussa objectivitat (construcziuns cubicas, senza decoraziuns), funcziunalissem (far vesaivas las funcziuns dals basegns d'abitar, sa recrear etc., tetgs plats ariads, sistems da purtar vesaivels) e novas materialias: pilasters da betun, fatschadas da vaider, balustradas da fier. Edifizis da quel temp èn rars en il Grischun dal Sid.

1939–1980: Stil engiadinalis

Dapi la Segunda Guerra mundiala utilisesch'ins puspè furmas istoricas, ins empresta dentant dal vocabulari da la chasa purila da la stretga patria. Ultra da quai sa lasch'ins guidar da la valor dal terren e dal retgav. Il stil engiadinalis appartegna tar l'architectura alpina da l'Europa, cunquai ch'el surpassa la moda da construir citada e vegn explotà sco cuverta per pretensiuns dals turists.

Impuls essenzials

Las vias

L'istoria pli nova da l'aglomeraziun e da la cultura dal Chantun sa lascha observar bain a maun da la construcziun da vias. El-la fa vesaivel perfin connexs entaifer l'istoria dal spiert uman. La mobilitad pli gronda d'umans e martganzia appartegna tar il caracter dal 19avel tschientaner e la construcziun da las novas vias da commercio sco er da las lingias da viafier tar sias prestaziuns las pli considerablas. Noss temp dentant metta pais sin ina sveltezza pli gronda, sin dapli segirad e sin grondas quantitads. Sco criteri per suddivider l'istoria da las vias sa porschan les leschas e las disposiziuns uffizialas. Tut tenor la situaziun economica sa dattan periodas da differenta lunghezza.

1. epoca: La construcziun da las vias da commercio e da colliaziun tras il Chantun dal 1818 fin il 1881 ha augmentà las libertads da chars e charrotschas: En il temp tranter il 1818 ed il 1840 èn vegnidas construidas duas vias internaziunalas en

Paracelsus anc l'onn 1811 mo dus albrets dals frars de Flugi cun in dumber da letgs zunt limità. Cur che Baden e Schinznach avevan già cuntaschiù ina posiziun europeica, era l'Engiadina anc nunenconuscenta al turissem. Er la chasa da cura a San Murezzan, construida l'onn 1831, na pudeva betg zuppentar quella tenuta modesta, conservativa.

Spiert d'interprendider liberal ha pudi sa far valair en las Alps pir la seconda mesadad dal 19avel tschientaner. La viafier fin a l'ur da las Alps era già averta. L'extensiun generusa e custaivila da las vias sur ils pass e tras las vals tranter il 1830 ed il 1870 ha possibilità il progress turistic. Enturn la mesadad dal 19avel tschientaner ha il chapital gudagnà dals emprims manaschis pitschens, d'entradas da l'ester da la famiglia e da cauziuns da la parentella furmà la basa finanziala da las interpresas da famiglia. Ils esters bainstants che viagiavan en charrotscha privata u da posta als han possibilità d'elavurar il chapital da basa ch'è stà bun da provocar il chapital ester necessari per construir hotels da standard e luxus internaziunal. L'emprima derivavan ils meds esters per las societads d'azias e da famiglia da circuls da banca privatas. Avant la Banca dal Grischun existiva a S-chanfla banca da Gian Andri Töndury, l'emprima banca privata en il Grischun, fundada il 1856.

Il basegn da prender suenter ch'era grond cumpareglia cun il standard internaziunal dals hotels ha gi per consequenza ch'is daivets è creschids fermamain en il temp da prosperitat fin l'entschatta da l'Emprima Guerra mundiala. Pervi da las reservas pitschens han perfin hotels imposants survegnì difficultads durant ils onns 1880 recessivs. L'avertura da la viafier da l'Alvra dal 1903 ha provocà definitivamain la construcziun vehementa d'hotels. Pauc avant l'Emprima Guerra mundiala è documentada l'emissio hectica d'emprests d'obligaziun. Per proteger las capacitads surdimensiunadas dals hotels ha il Cussegl federal relaschà il 1915 in scumond general da construir hotels. Fin ils onns 1960 ha l'hotellaria gi da purtar las consequenzas dals abus da quella giada. La Banca dal Grischun e la Banca engiadinala ch'eran colliadas tras credits fermamain cun l'hotellaria han stuì annunziar lur falliment en ils onns 1930, pervi da difficultads da liquiditat.

L'istoria da la construcziun d'hotels cumpiglia traïs etappas: 1. La construcziun da las chasas da cura a San Murezzan, Le Prese e Scuol-Tarasp il 1865. 2. Il schlargiament dals emprims albrets midond chasas da purs e chasas burgaisas en hotels d'emprima classa cun sala da mangiar. 3. La construcziun da chasas da luxus a l'ur dals vitgs u en la cuntrada.

Entaifer l'istoria da l'architectura èn ils hotels ch'èn vegnids construids en il 19avel tschientaner imitaziuns dals palaz aristocraticas dal classicism e dal baroc. Suenter l'entschatta dal 20avel tschientaner era dentant dumandada l'architectura da chastè che sa referiva al jugendstil/stil floreal. Ella imitescha ils sezs da l'aristocrazia dal temp medieval tardiv. La reacciun dal movement da la proteczion da la patria è stada in'argna interpretaziun da l'incumbensa «hotel». Malgrà il volumen da construcziun immens è quel movimenti stà bun da realisar si'idea che steva en opposiziun cun l'architectura da palazs e chastels che miedava l'aspect dal lieu.

Pervi da la gronda crisa da l'hotellaria tranter il 1914 ed il 1960 n'ha la construcziun d'hotels da quel temp berg pli pudi dar impuls essenzials a l'istoria da l'architectura.

La preschentazion:

Dossier «Cultura da bajegiar dal Grischun, 19avel e 20avel tschientaner».

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4483
www.chatta.ch