

«Our d'la rüzcha da mincha di» – ina nova publicaziun

Walter Rosseli metta sin maisa in cudesch captivant en traís linguis

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

Sco emprim vegn il vallader e pi suenter las translaziuns en talian e franzos. Il tudestg manca dal tuttafatg en il nov cudesch. Questa schelta e successiun tradeschan blerda la tenuita da l'autur. Walter Rosseli prenda era gugent sin la corna tut ils buns Svizzers che manegian, sch'els audan insatgi a discurrind rumantsch, stop-pia quai bain esser in ester da l'exterior. «Babilonia sui generis» è il titel. El na sa cunfa betg mo cun il cuntegn, mabain er in zitgel cun l'autur. Rosselli fiss atgnamain biolog. Cun radund quarant'onns ha el midà clamada, ha cumençà a translatar ed a studegiar lingua e litteratura rumantscha, spagnola e scandina. En tut discura el var diesch linguis e scriva plirs idioms rumantschs. Sco translatur pudess el recalgar incumbensas lucrativas, ma el sa fatschenta pli gugent cun il rumantsch. Ils ultims onns è el sa profilà cun translaziuns da *Leo Tuor, Oscar Peer, Arnold Spescha, Clà Biert, Görry Klainguti* ed auters. Il premi Terra Nova da la Fundaziun Schiller ch'el ha retschavì avant quatter onns pleda per l'autra qualitat da sias translaziuns.

Qualitat davos la masca da modestia

Ma para ch'i plascha al translatur era da fabular – e quai per rumantsch e betg en sia lingua materna, il talian. Fin uss ha Rosselli publitgà ses texts en la «Litteratura» u ha prelegì els a Domat als Dis da litteratura. Il nov cudesch porscha finalmain ina meglia invista en sia lavour litterara.

Igl è ina vasta paletta da furmas e da tematicas cundidas bainsavens cun ironia frastgina. Sco lectur èn ins bunamain trumpà cura che la part valladra è già a fin ed i cumenzan las translaziuns talianas. Ins avess accumpagnà gugent vina-vant l'autur sin sia spassegiada da ponderaziuns, stimuladas «Our d'la rüzcha da mincha di», sco il suttitel di.

«Rüzchas» tuna da piculezzas nunimpurtantas e dad eveniments be casuals. Göri Klainguti ha tutta raschun sch'el scriva en il pream che Rosselli «zoppa sias grandas qualiteds davous üna masca da modestia: frasettas dal minchadi, üngüns pleduns, pochas metafras».

«Il temp es üna bouda»

In bun exemplèl per questas qualitads zuppadas è «Il temp es üna bouda». Il text cumenza da quai innocent: «Mamma ha



Sia lingua litterara è il vallader, sia lingua materna il talian, sia lingua da mintga di il franzos: Walter Rosseli viva a Montreux ed ha gist publitgà in cudesch triling.

FOTO C. CADRUVI

lungarella. Cha'ls dis sajan lungs. Lönchezzas. Ella as sainta inütila.» Ma i na resta betg temp per visitar la mamma – memia bler da far, i na va betg da prender temp, ins na dastga betg perder temp ed il temp è sco «üna bouda». Suenter paucas lingias sa chatta il lectur senza s'accorscher en in essay filosofic davart la relativitat da percepir il temp, cumbinà cun la teoria da relativitat dad Einstein. Malgrà la complexitat sa lascha il text leger sco da baiver aua perquai che las ponderaziuns èn vestgidas en pleuds simpels ed explitgadas cun maletgs che mintgin enconuscha da sia atgna vita. Igl è bain «rüzchas da mincha di», ma tuttina lingias extraordinarias.

E per citar anc ina giada Klainguti: «Per me sun quistas poesias da Walter Rosseli qualchosa tuottafat nouv e fascinant.»

Texts fitg persunals, ma era politics

«Cur cha bab murirà» ha la tempra d'in raquint autobiografic fitg persunal. Ma er «Üna poesia per tai» cuntegna lingias intimas d'in scriptur plain dubis en discurs cun sasez u cun ses lectur.

Lura datti era las poesias politicas da «barchas e zatras» che n'en anc ditg betg plainas u la satira davart il «Mangiar san» maila da bio, charn da naturabeef u baiver latg da naturaplan – tut pachettà ed embuttiglià en plastic. La nova publicaziun porscha ina varietad surprendenta e persvadenta ch'ins po be cusse-gliar da leger. Las illustraziuns da Pia Valär sa cumpordan, cun mo paucs strigts

spargnus, fitg bain cun il stil da l'autur ch'ha tschernì il rumantsch sco lingua litterara.

Walter Rosseli «Babilonia sui generis. Our d'la rüzcha da mincha di», cun illustraziuns da Pia Valär, Editions de la Marquise, Lausanne 2018, 120 paginas, 17 francs, ISBN 978-2-940591-07-7.

Chi ca so romontsch sa dapse

Ed in Svizra stast uossa daspö lönc?

– *Ah, d'accord, daspö adüna.*

– *Lura teis genituors...*

– *Ah, eu vez, eir els sun nats quia.*

– *Eu crajaiva, eu manaj, avant chi daja... avant, insomma, dal temp da... da Ceausescu, che.*

– *Aaah! Rumantsch!*

– *I nu da plü blers chi discuorran quai, nevaira?*

– *Ün dialect dal Grischun, na?*

– *Ab, üna lingua.*

– *Ün masdiogl da tudais-ch e da talian, nevaira?*

– *Aha. Üna lingua e basta.*

– *Id es üna lingua fich veglia, nevaira?*

– *Ab, eu incleg, uschè veglia sco tschellas.*

Ma be discurrida, s'inclegia.

– *Ah, d'accord, eir scritta.*

– *Propcha? Ed eir litteratura? Daja eir litteratura? Savaiva bricha.*

– *Chi?*

– *Mai dudi.*

– *Neir.*

– *Spetta! Na.*

– *Na. Na.*

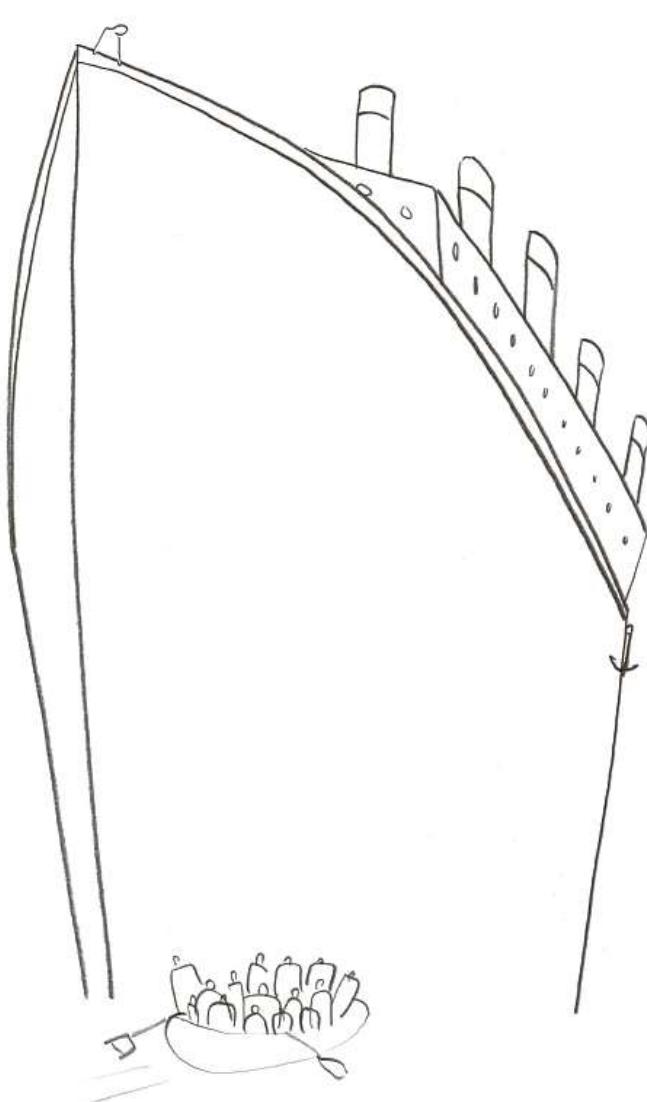
– *Mai.*

– *Ma be...*

– *Che? Daja perfin traduziuns?*

– *Sch'eu saja güsta rivà in Svizra, duman-dast?*

– *Ma eir eu stun qua daspö adüna, eu sun eir nat quia, che crajast, tü Rumantschun? Eu sun eir Svizzer. Eu cugnuosch la Svizra!*



Las illustraziuns da Pia Valär sa cumpordan fitg bain cun il stil da l'autur ch'ha tschernì il rumantsch sco lingua litterara.

MAD