



PAUL FLORA: AUF IN DEN KAMPF – CARTOONS, EDIZIUN DTV 1972

Il med è il messadi

Rescuerta d'in filosof profetic

DA BENEDETTO VIGNE

■ The medium is the message – Il med è il messadi. Cun quel slogan aveva il filosof american Marshall McLuhan (1911–1980) già lantschà ina gronda discussiun ils onns sessanta, propagond sias tesas revoluziunarias en divers cudeschs ch'en lura daventads bestsellars da la èra sessantogarda. In da quels pertava il titel «*Understanding Media*» (*Die magischen Kanäle*). Grosso modo pretenda il filosof che las grondas midadas istoricas e socialas na capitian betg tras ils cuntegns, mabain tars l'essenza dal med sez. La viafier n'haja per exempl betg purtà simplamain moviment u transport a l'umanitat, mabain ina nova structura da citads e novas furmas da lavour e temp liber. La stampa dal cudesch haja gidà surventscher la vischnanca tribala dal temp medieval e promovì il naziunalissem. La maschina da scriver haja – tras l'introducziun da stenotipistas bain vestgidas – già in'influenza sin la moda feminina dal ventgavel tschientaner.

En singuls chapitels expectorescha Marshall McLuhan l'essenza e l'effect da meds sco: il pled discurri, il pled scrit, las vias, la cifra, il daner, las uras, la fotografia, la pressa, l'auto, il telefon, il kino, il

radio, la televiun. L'ultim chapitel è deditgà a l'automaziun – el anticipescha il computer ch'era al temp da la redacziun da ses cudesch (1964) betg anc entrà en il conscient general. Propri profeticas sa legian là construcziuns sco: «Cun l'automatisaziun vegnan betg mo a svanir professiuns ed a resurgir rollas integralas... causa a la disponibilitad immediata dad infurmaziun... En el futur consista la lavour betg pli en gudagnar il paun da mingadi, mabain en emprender da viver en la èra da l'automatisaziun.»

Ultra da quai introducescha McLuhan las noziuns da «meds chauds» e «meds fraids». Tenor el dumondan «meds fraids» dapli ils senss da l'uman – perquai ch'els cuntegnan main infurmaziun – entant che quels «chauds» als excludan. Chaud è per exempl il radio, fraid il telefon. Chaud il kino, fraida la televiun. Chauda la fotografia, fraida la caricatura. Interessant fissi da savair en tge categoria che Marshall McLuhan inseriss ils meds da noss dis, il computer u il telefonin. Probabel savess el identifitgar il smartphone cun sias extensiuns autoinscenatoricas sco la ragisch dal nov populissem dal ventginavel tschientaner.

L'autur è chantautur