

■ CONVIVENZA

Ils chars chavels

DA BETTINA CADOTSCH*

Sco quai che umens discurren davart il ballape pon dunnas discutir davart ils chavels. Quai observ jau adina puspè cura che jau m'entaup cun mias amias. Nus discurren davart ils problems dals tschurrichels da l'ina, dals chavels gulivs da l'otra e d'ina frisura nova d'uschiglio insatgi. Cunquai che blers mussan tut sin instagram, facebook ed autras medias socialas datti simplamain adina insatge da discurren.

Jau pens ch'i saja era legitim da discurren davart ils chavels. Quai surtut perquai che la frisura è a mes avis ina part impurtanta da l'atgna identitad ed in segn da reconuschienscha decisiv.

Per l'ina less ins per exempel signalisar insatge cun l'atgna frisura, per l'otra vegnan las frisuras er adina interpretadas differentamain. Ins ha per exempel gugent u main gugent ina frisura, quai che po er influenzar la simpatia u l'antipatia per ina persuna. Plinavant pon ins bainduras eruir a maun da la frisura sch'insatgi è in uman cultivà u betg. In che ha per exempel adina chavels da grass po sa cumpor tar auter che in che dat bada da sia cumparsa.

Era las bleras differentas expressiuns per frisuras dattan savens da discurren e da filosofar. Mes bab na sa mintgatant betg da tge che mia sora ed jau discutain sche nus discurren davart in poni, in undercut u in bob. In di hai jau stuì declarar ad el tge che saja in uschenumnà «bad hair day». Quai è in da quels dis nua ch'ins va excepziunalmain or da chasa cun chavels



trids. Saja quai per exempel perquai ch'ins ha durmì giu u perquai ch'ins è vegnì surprindì d'ina plievgia nunspegtada. Durant quels dis pon ins esser led ch'i dat chapels!

Mender che be in «bad hair day» po esser il mument cura che l'emprim chavel grisch è qua. Per dunnas n'è quai però betg uschè tragic cunquai che lezzas han bleras pussaivladads da colurar ils chavels e nagin na di insatge. La difficultad è plitost da decider cura che nus duessan smetter da colurar ils chavels. Sche nus chalain memia baud vesi ora sco sche nus fissan gia dunnas veglias. Sche nus chalain memia tard han ins l'impressiun che nus na veglian betg star tar nossa vegliadetgna.

Tar ils umens èsi in pau auter cun ils chavels grischs. I n'è anc betg uschè derasà ch'ils umens dattan color a lur chavels. En l'avegnir pudess quai però sa midar cunquai ch'ils umens vegnan pli e pli vanitus quai che pertutga la frisura. En mintga cas han els anc in pitschen avantatg envers las dunnas: tar umens èn ils chavels grischs tranteren schizunt anc bels. Il meglier exempel per quai è George Clooney che vala sco «the sexiest man alive».

Ils umens han per la paja plitost da cumbatter cun

las bluttas. Tar intgins cumenzi gia suentar il 20avel anniversari a vegnir pli stgars, tge ch'è bain in pau baud. Ma insatge stoss jau ussa simplamain menziunar: dapli ch'ins less zuppentar la mancanza da chavels e dapli ch'ins l'accenuescha. Blers emprovan da zuppentar la blutta cun la verscha u portan da di e da notg ina chapella. Sch'igl è meglier da star tar la blutta u betg è la finala ina dumonda da gust. Per tut quels che dovran in pitschen confiart hai jau ina buna ditga: ina bella fatscha dovra blera piazza.

Vus vesais, davart ils chavels ed ils problems ch'els chaschunan datti simplamain adina insatge da discutir. Mintgin ha in pau ses agens problems e mintgin fa ses agens experiments. Il bun vi dals chavels è dentant, tuttina tge ch'ins fa, els creschan puspè!

* Bettina Cadotsch è creschida si a Savognin. Ella studegia Multimedia Production a la Scuola auta da tecnica e d'economia a Cuira e lavura tar Radio Südostschweiz.

Vocabulari

chavels – Haar, Haare
ballape – Fussball
tschurrichel – Locke, Krauskopf
chavels gulivs – glatte Haare
gugent – gerne
bainduras – bisweilen, mitunter
da grass – fettig
sa cumpor tar – hier: sich verhalten
dar bada – Acht geben
cumparsa – Erscheinungsbild, Äusseres
trid – unschön, hässlich
durmir giu – verschlafen
chapè, chapels – Hut, Hüte
smetter – aufhören
chalar – aufhören, abbrechen
esser derasà – verbreitet sein
vanitus – eitel
per la paja – dafür
blutta – Glatze, Glatzkopf
stgars – dünn, schütter
zuppentar – verstecken, kaschieren

Unterstützt von der
Lia Rumantscha



Lia Rumantscha