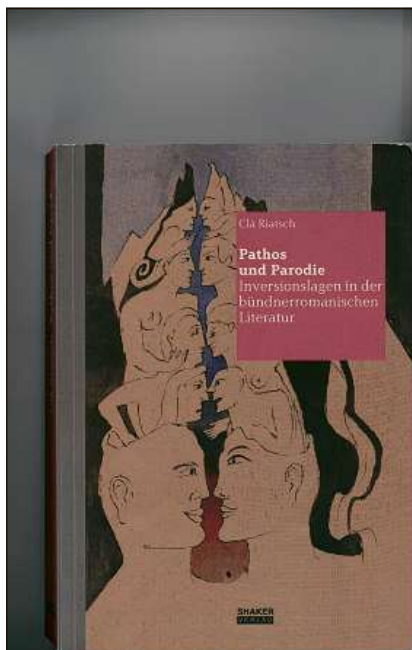


■ LITTERATURA

«Patos e parodia» – ina vista sorprendenta sin la litteratura d'ina pitschna lingua



Cover da la nova publicaziun.

MAD



Clà Riatsch.

FOTO C. CADRUVI

(anr/vi) La retscha da publicaziuns da Clà Riatsch è impressiuanta. En periodicas sco las Annalas, Quarto, Romanica Raetica, Chalender Ladin èn cumparids var sessanta artigels cun titels captivants sco «Üna bella pulenta – mangiar e baiver en texts rumantschs» u «Bes-chas cha vo eschat! La bes-cha illa litteratura rumantscha». Avant dus onns ha Riatsch publicità il cudesch «Pathos und Parodie» che descriva la litteratura rumantscha or d'in'optica sorprendenta. Sin la cuverta stat il versin da Simon Caratsch «Poëtins e poëtuns, tiers nus creschan a mantuns!» Riatsch contempla quests poetins e poeuns sut la marella dal patos e da la parodia ed engarta gia en il 19avel tschientaner tar Conrad Flugli passaschas ironicas en poesias che sa fatschentan cun il ru-

mantsch. In chapitel deditgescha Riatsch al cumbat da la lingua, in auter al maletg dal «pur suveran» nua ch'igl exista lirica e prosa patetica tut a dubel, ma sco cuntrapart adina era texts che fan giomias e beffas cun las laudavaglias dal bel temp dals babuns e la veneraziun da la chara lingua da la mamma.

Er ils auturs contemporans observa Riatsch ord l'optica dal patos e da la parodia. Igl è ina analisa divertenta e sorprendenta ch'ins legia cun gust, ch'avra in nov sguard sin texts ch'ins enconuscha gia e che fa quaidas da puspè prender giu da la curuna in u l'auter cudesch per al scuvrir da nov.

Clà Riatsch: «Pathos und Parodie. Inversionslagen in der bündnerromanischen Literatur». Shaker Verlag. 312 paginas. Aachen, 2015.