

# Davart la critica litterara

■ (map) Göri Klainguti e Clà Riatsch han fatg ina curta debatta davart la critica litterara. Il public è vegnì a savair che quella lavur è tut auter che simpla.

Clà Riatsch aveva mess ensemen pliras citaziuns da differentes auturs, critichers e scenziads da la litteratura. Las opiniuns en quest connex van da la tesa dad Enzensberger che mintga lectur haja rashun e che tut las interpretaziuns sajan permessas fin a mesiras cun reglas precisas. Ils auturs sez, almain quels rumantschs, paran da temair ils extremists, numnadamain dad ina vart las laudavaglias vicendaivlas e da l'autra vart la critica fitg negativa (Verriss). Klainguti, sez

autur, spetga dals critichers bainvuglientscha envers ils texts e ch'els sajan sincers en lur giudicat. Tant Klainguti sco Riatsch èn sceptics a regard la pretaisa che la critica stuess esser constructiva, positiva ed objectiva. Impurtant saja en emprima lingia che la critica animeschia e sveglia il plaschair tant da leger sco era da scriver. «Finalmain è la litteratura in art misterius, el duai far dapli dumondas che dar respostas», ha manegià Riatsch. E Klainguti ha suttastritgà la trasparenza en la comunicaziun per evitar malchapientschas. En mintga cas n'ha il criticher u scenzià betg dad esser sez autor per savair giuditgar l'ovra litterara.



Clà Riatsch e Göri Klainguti (da san.) han discurre davart las inclettas e malinclettas tranter critichers e scenziads da litteratura ed auturs.