

«Rispli sin pupi»

Dis da litteratura a Domat

■ **Tge capita vi da la maisa dad in scrivent suenter il bitsch da la musa? Tge far sch'il palpiri alv resta alv? Co chat-ta l'idea sia via sin il palpiri? Cun tge instruments va ina scriventa vi da la la-vur?** Ils 26avels Dis da litteratura a Domat ch'han lieu dals 4 fin ils 6 da november portan quest onn il titel «Rispli sin pupi» e tematiseschan tranter auter questas dumondas. Rispli sin pupi è in simpel maletg che visualisescha ils pli impurtants utensils da l'autura e da l'autur, che dat la chaschun da discurrer davart l'essenza dal scriver e davart il process creativ en general. La sonda saira discurren ils quatter artists *Mirko Baselgia* (art liber), *Sara Bienek* (teater), *Pascal Gamboni* (musica) e *Myriam Gurini* (saut) sur da l'emprim impuls en in process creativ. Els preschentan lur interpretaziuns da dus texts ch'èn vegnids premiads en il passà cun il Premi Term Bel.

A propos – Il punct culminant da la sonda suentermezdi è il Premi Term Bel. Ils tschintg texts nominads da *Gion Dominic Poble*, *Stina Hendry*, *Romana Ganzoni*, *Rut Bernardi* ed *Alice Bertogg* vegnan preschentads al publicum ed a la giuria. Surdà vegn il Premi Term Bel la dumengia suentermezdi.

L'entschatta dals Dis da litteratura dat *Tim Krohn* che prelegia or da ses actual roman «Zum Paradies». Accumpagnà vegn el da *Niculin Janett* e ses Jazzmusik-Baukasten. En tutta cas ina cumbinaziun ch'empermetta blier.

I dat trais vernissaschas da cudeschs novs durant ils Dis da litteratura. *Benedetto Vigne* preschenta ses nov cudesch

da poesias «Diari Giapunais», *Gianna Olinda Cadonau* ha en la valisch ses nov cudesch da poesias biling «Ultim'ura da la not – Letzte Stunde der Nacht» e *Leo*

Tuor e *Flurin Caviezel* preschentan ensem trais novs discs auditivs cun il titel «Il spért e la val – Der Geist und das Tal».



Il placat uffical dals 26avels Dis da litteratura a Domat.

MAD

Cun *Arno Camenisch* è in dals auturs rumantschs cun il pli grond success als Dis da litteratura. El vegn a preleger intgins texts curts ed il moderatur *Claudio Spescha* maina il discuors cun el. Discussiuns datti er en la Critica litterara la sonda suentermezdi. Il professor per linguistica e litteratura rumantscha *Clà Riatsch* ed il scrivent *Göri Klainguti* discuteschan sur da «inclettas e malinclettas, pussibilitats e frustraziuns illa comunicaziun tanter critikers e scienziats da litteratura ed auturs».

Il «Tavulin litterar» è in punct da program fix als Dis da litteratura. Quest onn èn l'istoricher *Martin Camenisch* e *Clà Riatsch* ensem cun la moderatura *Esther Krättli* sin il palc a Domat. Els discurren davart novs cudeschs e prendan sut la marella ils instruments da scriventas e scrivents.

Dasper la preschentaziun da l'ediziun bilingua «Prosa 1945-1985» dad *Andri Peer* ch'è vegnida edida dad *Annetta Ganzoni* stattan er sin il program «La litteratura 35», «La Chasa Paterna» sco er «Nies Tschespet 76». Per variazion procura la preschentaziun dal cudesch d'art da *Luis Coray* la sonda suentermezdi. El preschenta intginas da sias ovras actualas.

Cun il nov cudesch d'uffants *Globi*, la preschentaziun dal nov cudesch da poesias dad *Arnold Spescha* «Ei catscha dis – der Tag bricht an» ed ils giuvenils da la concorrenza da scriver *Linguissimo* è la dumengia cumpletta cun puncts da program che fan gust.

Maurus Candrian