

Architectura e cultura da bajegiar dal Grischun

Part 2: Il «lung» 19avel tschientaner

■ En il 19avel tschientaner ha gi lieu ina spezialisaziun dals masters da construcziun. I predominava l'inschigneria che disponiva cun Richard La Nicca d'in represchentant profilà. Incumbensas sin il champ da la construcziun auta èn vegnidas attribuidas suenter il 1850 pli e pli ad impressaris ed architects sco Johannes Ludwig, Alexander Kuoni (1842–88), Nicolaus Hartmann senior e Gaudenz Issler (1853–1942). Giovanni Sottovia da Vicenza, ch'ha operà en il 19avel tschientaner en las vals dal sid ed en l'Engiadina, è vegni da l'exteriur (Vicenza). L'architectura dal 19avel tschientaner è marca da stilisticamain dal classicissem. Cun la cultivaziun da l'ornament sa distinguevan ils architects dal classicissem sober dals inschigners. Parallelamain chatt'ins, en mesira pli reducida, construcziuns en il stil dal biedermeier, en il stil neorenaschimental ed en il stil svizzer en lain. Numericamain modestas èn restadas las contribuziuns en stil neogotic, neobaroc e neoromanic. Darar e surtut en interiors sa manifestescha enturn la midada dal 19avel al 20avel tschientaner il stil floreal.

In veritabel boom da construcziun ha provocà il progress da la conjunctura dals onns avant l'Emprima Guerra mundiala (che vegnan savens attribuids en l'istoriografia al «lung» 19avel tschientaner). Architects fitg activs da quel temp èn stads Otto Schäfer e Martin Risch a Cuira, sco era Nicolaus Hartmann junior a San Murezzan. A l'entschatta dal tschientaner è questa fasa da construcziun stada sut l'ensaina da la Societad grischuna per la protecziun da la patria (fundada il 1905). S'expressiun architectonica ha quella chattà en in stil patriotic regional ch'ha surpiglià elements da veglias chasas purilas e da l'architectura barocca signurila.

Leza Dosch

Johannes Ludwig

≈ 19 da november 1815 a Cuira, † 4 da fanadur 1888 a Cuira, reformà, dad Aschera. Figl dad Andreas e da Salome nata Nold. ∞ Ursula nata Clement. Cusseglia da la citad da Cuira. Suenter esser stà activ sco miradur e lainari, ha Ludwig fatg l'architect. El vala sco in dals architects ils pli impurtants dal temp neorenaschimental. Ses capodovras, realisads a Cuira, èn l'anteriur arsenal (1861–63) che alloschescha actualmain il Teater da la citad ed il Cussegl grond, la halla d'equitaziun (1864; pli tard remisa da la posta), la Villa Planta (1874–76; oz Museum d'art dal Grischun), l'edifizi da stadi e banca (1877/78; oz Uffizi chantunal da construcziun bassa) e la caserna (1880–87). Ludwig è stà participà en maniera decisiva a la reconstrucziun da la citad da Glaruna, devastada tras in incendi l'onn 1861. Ulteriuras activitads a Tusaun e Tavau sco era en il Partenz ed en l'Engiadina. Ludwig ha era elavurà projects per la construcziun d'edifizis al Lai da Com ed a Son Gagl. Per la Villa Planta ha el survegnì in diplom d'onur a l'ocasiun da l'Exposiziun mundiala a Paris (1878).

Leza Dosch

Giovanni Sottovia

* ca. 1830/35 a Vicenza. Il 1856 è Sottovia sa domicilià a Poschiavo, nua ch'el ha projectà ils enconuschents «Palazzi», ina retscha da chasas en stil classicistic tardiv cun elements dal baroc tardiv. Sottovia è eventualmain era stà participà a la planisaziun da l'Albergo Bagni a Le Prese (1857). Il 1860–71 ha el dirigì la renovaziun dals bogns da Buorm. Il 1869 è el sa domicilià en l'Engiadina. Tranter il 1876 ed il 1882 ha Sottovia lavurà en Bergiaglia (Hotel Bregaglia a Promontogno, 1877).

Adolf Collenberg

Societad grischuna dals inschigners ed architects

Fundada il 1877 a Cuira sco secziun da l'Uniuon svizra d'inschigners ed architects



Hotel Rosatsch a Pontresina (1914). In exempel co che las tipicas furmas architectonicas da la tradiziun engiadinaisa èn vegnidas applitgadas era vi dals hotels.

FOTO ERICH WESTENDARP/PIXELO

(emprim president: Simeon Bavier). La Societad grischuna dals inschigners ed architects cumpigliava oriundamain inschigners ed architects absolvents d'ina scola auta u d'in tecnicum ed activs en la regiun Grischun – Val dal Rain Songagliaisa – Principadi dal Liechtenstein. Ella cumpiglia actualmain firmas e singuls, associads e partenaris cun in studi da scola auta u d'ina scola tecnica terminada en las spartas construcziun, tecnica ed ambient. Il 1977 quintava la Societad grischuna dals inschigners ed architects en total 225 commembers, il 2003 450.

Adolf Collenberg

Edifizis da turissem

Ils edifizis da turissem consistan per gronda part da pensiuns, hotels, chasas da vacanzas, chamonas, pendicularas e telefericas sco era d'implants da sport e pasatemp. Il sector turistic ha era influenzà fermamain la construcziun da vias e viafiers. Il grandhotel, l'edifizi emblematic da la belle époque, è sa sviluppà da la tradiziun da las chasas da bogns e dals hotels da cura. Fin en il tranterguerras visitavan ils giasts Tavau en emprima lingia pervia da las curas climaticas medicinalas. Il svilup d'in turissem da temp liber e da divertiment ha rinforzà la tendenza da construir ordaifer ils vitgs serrads hotels adina pli gronds cun salas luxuriosas ed ina vista en la cuntrada. Exempels d'edifizis da l'istorissem èn l'Hotel Palace (1882–84) da Jules Rau a Malögia e l'Hotel Palace (1892–96) da Chiodera&Tschudy a San Murezzan. Al stil floreal è d'attribuir l'interiur da l'Hotel Waldhaus (1906–08) da Karl Koller a Segl. Dal stil regional dattan perditga l'Hotel La Margna (1906–07) da Nicolaus Hartmann ed il Suvretta House (1911–12) da Karl Koller a San Murezzan. In implant da sport d'impurtanza per l'istorgia da l'architectura dal tranterguerras era l'edifizi per sport sin glatsch da Rudolf Gaberel a Tavau, construi il 1934 e destrui il 1991 tras in incendi. Dal boom da construcziun architectonicamain pauc ambiziunà dal temp suenter la Segunda Guerra mundiala sa differenzieschan las chasas da vacanzas da Rudolf Olgiati.

Leza Dosch

Nicolaus Hartmann

* 4 da november 1838 a Cuira, † 16 da fanadur 1903 a San Murezzan, reformà, dad Aschera. Figl da Nicolaus, maister scrinari, e da Magdalena nata Braun, da

Cuira. ∞ 1869 Carolina nata Meisser, da Tavau. Scola elementara a Cuira e Glion, emprendissadi da miradur e da scrinari a Cuira, furnaziun supplementara en la Scola da disegnar a Basilea ed a la Haarmann'sche Baugewerkschule a Holzminden sper Hannover. Hartmann ha concepì ils projects da reconstrucziun da las vischnancas da Sievgia (1863) e da Lavin (1870–73) ch'eran vegnidas destruidas d'incendis. Il 1872 è el sa stabilì a San Murezzan ed è daventà il pionier da la construcziun d'hotels en l'Engiadina. Sias ovras, tranter las qualas figureschan ils hotels Victoria (1875) e Du Lac (1875), la baselgia franzosa (1877) e quella catolica (1886) a San Murezzan Bagn sco era l'Hotel Waldhaus (1897) a Vulpera, èn caracterisadas d'in stil istoricistic e disponan per part da fatschadas cun ritgas decoraziuns en la tecnica da sgrafit.

Isabelle Rucki

Protecziun da la patria grischuna

Organisaziun fundada il 1905 sut il num Lia grischuna per la protecziun da la patria (LGPP, fin il 1978) cun l'intent da crear, restaurar e mantegnair bains culturals indigens e da promover qua tras il bainstar general sco era da rinforzar l'identificaziun da l'uman cun sia cuminanza e l'engaschament per quella. La tecnicaziun dal 19avel tschientaner aveva effectua en il Grischun la construcziun da vias e viafiers sco era l'avertura turistica e l'elettrificaziun. Ils iniziants da la protecziun da la patria, ils architects Otto Schäfer e Nicolaus Hartmann (jun.), il pictur artist Christian Conradin, il giurist Anton Meuli, il plevon e publicist Benedikt Hartmann (durant blers onns portavusch da quella) ed auters èn s'engaschads per la restauraziun d'edifizis sacralis e profans, han cumbattù cunter la disfiguraziun da las fatschas dals vitgs e cunter l'exportaziun da bains culturals ed han infurmà la populaziun davart ina buna architectura sco era in art ed ina cultura autentica. Las veglias staziuns e punts da la Viafier retica manifesteschan en maniera exemplarica lur intents. En ils onns 1960 han l'Uffizi chantunal dals monuments istorics ed ils uffizis per la protecziun da la cuntrada e la protecziun da la natira surpiglià numerusas incumbensas da la protecziun da la patria. Dentant ha la Lia grischuna per la protecziun da la patria intensivà en ils onns 1980 il cumbat cunter la demoliziun d'edifizis impurtants e la disfiguraziun da

l'ambient construi. Sco pioniera sin plaun svizzer ha ella cumenzà a s'engaschar per ina buna integraziun dals novs edifizis en ambients tradiziunals. Da quel engaschament è resultada la «Distincziun d'architectura en il Grischun» che premiescha dapi il 1987 regularmain proprietaris da chasas ch'han construi novs edifizis architectonicamain exemplarics. La Protecziun da la patria svizra ha distinguiì ils suandants lieus grischuns bain mantegnids cun il Premi Wakker: Guarda (1975), Spleia (1995), Vrïn (1998), Fläsch (2010) e Val Bregaglia (2015).

Rita Cathomas-Bearth

Otto Schäfer

* 27 da december 1879 a Son Gagl, † 14 da november 1953 a Cuira, reformà, dad Aarau. Figl dad Otto Johann Friedrich, cassier e posteriur directur da la Banca Chantunala Grischuna a Cuira, e da Susanna Mathilde Luise nata Pfister, da Trachselwald/BE. ∞ 1) 1906 Rosina nata Tognoni, da Bever, 2) 1926 Maria nata Tugnum, da Bever. Suenter la matura a Cuira studi d'architectura a la Scola politecnica federala a Turitg, diplom 1901, alura entrada en il biro d'architectura da Nicolaus Hartmann & Cie a San Murezzan. Collavuraziun cun Emil Sulser enturn il 1906. Ensemen cun Martin Risch ha el fundà il biro d'architectura Schäfer & Risch a Cuira (1907) che construiva, sper edifizis privats, tranter auter era scolas (Quader a Cuira 1913–14, Institut Otalpin per mattas a Ftan 1914–16), ospitals (Ospital da la Crusch 1910–11) e baselgias (baselgia catolica e chasa da pravenda a Landquart 1907–08). Schäfer & Risch eran, sper Nicolaus Hartmann junior, ils architects ils pli occupads da lur temp en il Grischun ed èn, ensemen cun quel, ils represchentants principals dal heimastil (1910–11 Banca chantunala grischuna, Cuira). Confundatur (1905) e president da l'Uniuon grischuna per la protecziun da la patria 1918–30.

Leza Dosch

Nicolaus Hartmann

* 2 da matg 1880 a San Murezzan, † 17 da fanadur 1956 a San Murezzan, reformà, da San Murezzan ed Aschera. Figl da Nicolaus. ∞ 1) 1906 Augusta nata Cavegn, da Glion e Bever, 2) 1936 Bertel nata Wolf. Scola primara a San Murezzan, Scola industrial a Losanna 1897–1900, Scola politecnica a Stuttgart (tar prof. Theodor Fischer) 1900–03. Il 1903 ha Hart-

mann surpiglià il biro d'architectura e l'interpresa da construcziun da ses bab a San Murezzan. Confundatur da la secziun grischuna da la Protecziun da la patria (1905) ed in dals promoturs ils pli impurtants da quest moviment en il Grischun. Cun il Museum Engiadinais a San Murezzan (1905) ha el realisà la replica d'ina chasa engiadinaisa tradiziunala. El ha applitgà las tipicas furmas architectonicas da la tradiziun engiadinaisa era en ils hotels La Margna (1906–07) a San Murezzan ed Alpenrose (1905–08) a Segl Maria. Per il Museum Segantini (1908) a San Murezzan e per l'edifizi administrativ da la Viafier retica (1907–10) a Cuira ha Hartmann recurri ad ina lingua formala monumentalisanta e caracterisada da la simmetria dals elements. Ultra da projects singuls è Hartmann era s'occupà da dumondas da planisaziun urbanistica (concorrenza per la projectaziun urbanistica da Samedan 1914; project preliminar per ina reforma agrara a San Murezzan 1915; project da reconstrucziun da la vischnanca da Sent, destruida d'in incendi il 1921). L'impurtanza da Hartmann consista en sia revitalisaziun da la qualitat da la lavur artisanala ed en l'applicaziun da las furmas e dals materials da construcziun da la regiun; el è stà fidaivel l'entira vita ad ina lingua architectonica colliada a la tradiziun. Dal 1927 fin il 1942 ha el fatg part dal Cussegl da scola svizzer.

Isabelle Rucki

Martin Risch

* 15 da matg 1880 a Cuira, † 19 da november 1961 a Zumikon/ZH, da Cuira e Fläsch. Figl da Peter Heinrich Albert, urer, e da Katharina nata Christoffel. ∞ 1) 1909 Eugenie nata Eicher, 2) 1943 Anna Karolina nata Hertz. Gimnasi a Cuira, studi d'architectura e da pictura a la Scol' auta tecnica ed a l'Academia dals arts figurativs a Minca 1898–1902. Collavuratur tar Pflughard & Haefeli a Turitg 1904–06. Il 1907 ha Risch fundà cun Otto Schäfer il biro d'architectura Schäfer & Risch a Cuira. Domicil a Turitg 1923–24 e collavuraziun cun August Arter. Divers onns suprastant da la Lia grischuna per la protecziun da la patria, confundatur da la Federaziun dals architects svizzers, commember da la cumissiun federala per la tgira da monuments (1918–21, 1923–27) e da la cumissiun federala d'art (1930–35).

Risch e Schäfer èn stads, ensemen cun Nicolaus Hartmann il giuven, ils architects ils pli impurtants dal heimastil grischun. A las ovras las pli marcantas da quel temp, realisadas dal biro Schäfer & Risch, appartegnan la baselgia catolica a Landquart (1907–08), la Banca Chantunala Grischuna (1910–11) e la Chasa da scola Quader a Cuira (1913–14), il Sanatori Altein ad Arosa (1914–16) e l'Institut Otalpin per mattas a Ftan (1914–16). En ses temp a Turitg è Risch daventà enconuschent tras renovaziuns (chasa-cumin a Berna 1940–42). Ulteriurs edifizis projectads da Risch èn las baselgias reformadas a Landquart (1925) ed a Buchs/SG (1931–32) sco era la baselgia da S. Paul a Turitg (1932–34, ensemen cun Arter). Il 1958–59 ha Risch realisà ensemen cun Walther Sulser sias duas ovras tardivas: la transformaziun da l'arsenal da Cuira en in edifizi cun il teater da citad e la chasa dal Cussegl grond e la nova chasa annexa da l'administraziun chantunala.

Leza Dosch

Lexicon Istoric Retic

Il LIR cumpiglia bundant 3100 artigels (geografics, tematics, artigels da famiglias e biografias) davart l'istorgia grischuna/retica e la Rumantschia. Editura: Fundaziun Lexicon Istoric Svizzer; versiun online: www.e-lir.ch; versiun stampada: www.casanova.ch u en mintga libreria.