

Er in lieu per la perscrutaziun scientifica

Museum d'art dal Grischun

DA GION NUTEGN STGIER/ANR

■ **Cun l'avertura dal nov Museum d'art survegn il Grischun in nov giuvel cultural ed architectonic. Il spazi d'exposiziun è uschè per in pau pli grond sco fin oz. Il motiv principal da l'exposiziun d'avertura furma «l'homme qui marche», d'Alberto Giacometti. Da vesair èn lura er ulteriuras ovras da 40 artists ed artistas da renom internaziunal.** Da buna luna èn sa mussads ier ils dus cussegliers guvernativs, *Mario Cavigelli* e *Martin Jäger*. Cun plaschair han els preschentà ad in vast public ed als numerus schurnalists il nov Museum d'art. Sco quai che Mario Cavigelli ha ditg saja l'interess per la concorrenza d'architectura per quel nov bajetg stà fitg grond. A la fin haja il chantun examinà 18 buns projects e lura sa decidì per il model dal biro d'architectura «Estudio Barozzi/Veiga» da Barcelona. La dimensiun dal nov object saja er imensa, uschia sajan vegnids tratgs 100 km cabels, per il stgavament manads davent 1200 camiuns cun material e $\frac{3}{4}$ dal bajetg sa chattan propi en il plaun sutteran. Mario Cavigelli ha lura er engrazià a la famiglia Bodmer da Turitg, ella che ha cun la donaziun da 20 milliuns francs, insumma pussibilità la realisaziun da l'amplificaziun dal Museum d'art.

Cuira la citad da l'art

Il nov Museum d'art porta il mund da l'art a Cuira, ha menziunà cusseglier guvernativ e schef dal departament da cultura, Martin Jäger. El ha ditg che en possess da



Il directur dal Museum d'art grischun, Stephan Kunz, ha manà tuts interessads ier tras l'exposiziun.

FOTO G.N. STGIER

las numerusas ovras ch'èn exponidas per l'avertura dal nov object saja ina fundaziun e na il chantun. Quel segna cun autras instituziuns be per l'entira administraziun. Dapi il 1902 saja grazia a la realisaziun dal Museum d'art existent pussivel da porscher regularmain exposiziuns e quai saja in stgazi che na tut ils chantuns hajan ed er betg bleras citads. Las pli gron-

das collecziuns d'art sa chattan a Cuira ed en la citad d'Aarau, ha punctà Martin Jäger. Dad avair gist trais museums chantunals, sco ch'il Grischun haja, quai saja tut auter che evident, ha ditg *Barbara Gabrielli* da l'Uffizi da cultura grischun. Cun l'avertura dal nov Museum d'art retschaiava il chantun er ina truca da stgaxis per la perscrutaziun scientifica.

Il Museum d'art dal Grischun e sia collecziun

Sper ils 700 meters quadrat da la Villa Planta porscha l'edifizi nov ina surfatscha d'exposiziun supplementara da 1600 meters quadrat. Ils locals bain proporziunads per la collecziun ed ina structura spaziala averta per exposiziuns temporaras permettian da sa concentrar a l'intern

dal museum sco vuli sin l'art. La preschentaziun da la collecziun singulera en la Villa Planta ed en l'edifizi nov po intermediar en moda attractiva tut ils accents: *Angelika Kauffmann*, la famiglia d'artists Giacometti, Ernst Ludwig Kirchner e l'expressiunsem svizzer sco er l'art grischun dal cumenzament dal 20avel tschientaner fin al temp preschent.

L'exposiziun d'avertura

L'exposiziun d'avertura è caracterisada dal motiv principal da la plastica l'«homme qui marche» d'Alberto Giacometti. L'ovra da l'artist impurtant che deriva dal Grischun è il punct da partenza per s'occupar en moda speziala dal tema «chaminar». Quest tema artisticamain interessant sa porscha quasi al Grischun ed è sco fatg per il nov museum. Cun ovras da passa 40 artistas ed artists mussa l'exposiziun «Solo Walks – ina galaria dal chaminar» er tge nova orientaziun ch'è planisada per il museum en l'avegnir: francà sin plaun local ed entretschà sin plaun internaziunal, fundà en l'istorgia e tuttna situà en il preschent.

Ils dis da las portas avertas

Cun in program accompagnant artistic e cun ina gronda purschida gastronomica han lieu ils dis da las portas avertas ils 25 da zercladur 2016, da las 10.00–20.00, ed ils 26 da zercladur 2016 da las 10.00–17.00. L'entrada è libra.