

Divers projects rumantschs tranter ils victurs

Il chantun sostegna diesch projects culturals

■ (anr/nd) Per la 19avla giada ha realisà il chantun Grischun la concurrenza per promover la laver culturala professionala. En tut èn vegnids inoltrads 45 projects da tut las spartas da l'art. Dapi l'onn 1998, dapi ch'igl exista la lesha per la promozion culturala chantunala, envida il chantun Grischun mintg'onn artistas ed artistas da s'annunziar per la concurrenza per laver cultura professionala. Prender part pon personas che vivan da lur laver culturala. La cundizion è ch'ellas abitian en Grischun u hajan ina stretga colliaziun cun il chantun. «L'importanza da la cultura è creschida tant sin livel chantunal sco era naziunal», ha ditg cussieglier guvernativ Martin Jäger mesemina a Cuira tar la preschentaziun da las victuras e dals victurs da la concurrenza da quest onn. «La cultura ha da far surtut cun l'identitat. En tut èn vegnids inoltrads quest onn 45 projects, quai mussa quant multifaria e ritga che la laver culturala en Graubünden/Grischun/Grigioni è.» Armon Fontana da la Promozion culturala dal Grischun e Christof Kübler, il president da la cumissiun da concurrenza, han preschentà las diesch artistas ed artistas che survegnan quest onn mintgamaï 20 000 francs per realisar lur projects.

Art figurativ, litteratura e musica il pli savens

Ordavant han els menziunà ils criteris per la selecziun da tals projects: «Quai èn tant la professionalitat ed autenticitat d'in concept sco era l'originalitat e la varaivladad da quel.» Sco che Fontana ha ditg èn dals 45 projects 17 da la sparta d'art figurativa, otg da la litteratura, set da la musica, sis dal film, tschintg dal teater e dus da l'istorgia e memoria. Ils victurs èn: Daniel von Aarburg da Cuira (sparta film) per ses project per in film cun il titel «Personenschaden». Il project



Armon Fontana, Martin Jäger e Christof Kübler avant la preschentaziun dals victurs da la concurrenza per laver culturala. FOTO F. ANDRY

«Jau envilgiel la Surselva»

CUN MARTIN JÄGER HA DISCURRÌ¹
FLURIN ANDRY / ANR

*Tge impurtanza ha la laver cultura-
la per la regenza grischuna?*

Martin Jäger: Igl è uschia che nus su-
stegnin en il chantun Grischun già da-
pi blers onns la laver culturala cun
gronds e pitschens premis. Ins vul
uschia possiblitar ad artistas ed artists

da pudair realisar lur projects. Ins ha
pudì tscherner er quest onn diesch pro-
jects propri fitg interessants. Quels ve-
gnan a procurar per novas perlas en il
chantun cultural Grischun.

*Quala è la muntada da la laver cul-
turala per il chantun triling?*

Igl è impurtant che nus guardian tar la
tscherna dals premis adina che tut las

trais regiuns linguisticas chantunala-
vegnian resguardadas. Uschia èsi er
quest onn. In premi va en il Grischun
italian. Ils premis rumantschs èn repre-
säsentads da maniera in zic surpropor-
ziunala, numnadament la mesadat. La
Surselva ha puspè ina giada grond suc-
cess, quatter da diesch projects van en
Surselva u a personas ch'en crescidas
si là. Jau sco Partenzer envilgiel la Sur-
selva per tut ses artists grondius, ins ve-

dad Astrid Alexandre (musica) ch'è cre-
schida si a Suraua ha il titel «Umbrivas»,
per la cumposiziun e l'arranschament da
quellas chanzuns furma l'umbriva il fil
cotschen. «Warum bekommen eigentlich
alle grauen Papageie mit rotem
Schwanz den Namen Jacob?», sa numna
il project dad Elia Aubry da Sevgen e
Berna (art figurativ). Flurina Badel da
Guarda (art figurativ) sa participescha
cun il project che sa numna «De Novo».
Andrin Berchtold da Cuira, ghitarrist e
chantadur da la band From Kid, ha il
project da scriver e cumponer var 20 no-
vas chanzuns. Andreas (Rees) Coray da
Cuira ha perswas la giuria cun ses project
«Viver per far musica – far musica per vi-
ver». Hans Peter Gansner da Cuira (litte-
ratura) ha l'intent da scriver il text
«D'Welschdörfli-Suita», la quala el vuless
pli tard cumbinar cun musica. Gerry
Mottis da la Mesolcina (litteratura) scri-
va in roman istoric davart las uschenum-
nadas strias en Mesolcina e lur destin.
Mario Pacchioli da Sumvitg sa confrunta
en ses project «Remas – Poesias romon-
tschas en vestgiu sinfonic» cun la melo-
dia dal linguatg rumantsch. Christian
Sprecher d'Arosa (teater) cumpareglia en
ses project «Winternacht» il mund da
l'indigen cun quel dal giast.

sa che quai cuntinua era en la proxima
generaziun.

*Tgenina sparta da l'art plascha a Vus
il meglier?*

Jau prefereschel en sasez la musica clas-
sica e la litteratura. Ma era novs stils da
musica sco per exemplu quel dad As-
trid Alexandre che chanta en ina nova
moda e maniera am plascha fitg bain.