

Blera glisch grazia al chant da bellezza

Falera: Concert da Nadal da La Compagnia Rossini

DA GION NUTEGN STGIER / ANR

■ **In concert da giubileum che ha gia suenter ils emprims tuns attratg la simpatia dal numer public. Er suenter 35 onns è La Compagnia Rossini anc adina fitg populara e fascinescha ils amis dal chant classic, romantic e tradiziunal.** Il concert fenomenal da sonda saira a Falera conferma che La Compagnia Rossini è er anc suenter prest quatter decennis adina ina furmaziun che attira la simpatia da l'auditori ed è in ensemble ch'è popular er lunsch sur ils cunfins grischuns. La gruppa sursilvana cultivescha la musica ed il chant classic e v'è cun ses repertori da success a success. La Compagnia Rossini tgira dentant er il bain cultural cantic rumantsch e quai dapi ch'i dat la furmaziun sursilvana. Il «cor» da l'ensemble classic è *Armin Caduff*, il «grande maestro», el ch'è er abel d'arranschiar las pli bellas melodias ed adattar quellas a las forzas da chantaduras e chantadurs. Ultra da quai van ses arranchaments da chant bain ad ureglia e fan plaschair a mintgin. Cun sia gronda experientscha enconuscha Armin Caduff er ils giavischs cantics da ses public fidai vel e sa uschia er tge melodias ch'i dovra per gudagnar la bainvuglientscha da vigl e giuven. La bun'olma da La Compagnia Rossini è lura *Lisabet Ca-*

duff che segna per l'entira organisaziun, per il maletg ed outfit cur che la furmaziun è sin tribuna.

Ina vaira aventura cantica

Il pèr ha a disposiziun chantaduras e chantadurs da vaglia che han gronds merets che la furmaziun è ussa gia 35 onns enconuscha per chant da bellezza. Dunnas ed umens persvadan cun in tun da clerezza, chantan cun ina precisun ed interpreta-das vegnan las melodias cun ina persvasiun e cunzunt er cun plaschair. Quels aspects èn er stads tar il concert da sonda saira en la Fermata a Falera il fil cotschen. En l'emprima part dal concert ha La Compagnia Rossini fatg plaschair al public cun las pli bellas melodias d'operas dal temp baroc e romantic (Beethoven, Mozart, Verdi, Spontini, Lotti etc). Interpretadas èn quellas vegnidas sonor, cler e precis e quai betg mo dal chor, mabain er dals solists e da las solistas. Armin Caduff, *Flurin Caduff*, *Claudio Simonet*, *Maria Catrina Caduff*, *Anica Defuns*, *Cornelia Deplazes*, els ed ellas han contribuì fitg bler ch'il concert è daventà ina vaira aventura cantica, saja quai en in duet, sulets ubain cun il chor. L'emprima part dal grond concert ha er testifitgà che Armin Caduff è in bun musicist cun chattar per il concert da Nadal las pli bellas pèdras musica-

las e da metter quellas cun sia furmaziun en tun e quai en moda briglianta.

Dus pianists da vaglia

Er en la segunda part dal concert da bellezza, cun las pli bellas chanzuns da Nadal or da la Surselva, han umens e dunnas persvas sin tribuna cun interpretar las chanzuns en moda perfetga. La finezza da lur vuschs, la precisun, la dinamica ed il carisma han laschè daventar il concert in vair deletg cantic. A La Compagnia Rossini èsi reussi cun las chanzuns da Nadal da dar a la saira anc dapli color, expressiun, sensibilitad e da purtar uschia anc dapli glisch intgins dis avant Nadal. Il bel matg chanzuns d'advent, da Nadal e sacralas ha cumpletta l'ovra cantica. Ina ovra che mereta il predicat excellent, ina saira da chant ch'è ida fitg profund e cun ina traglischur sco las pli custavlas cullas da Nadal. Al clavazin è la furmaziun vegnida accompagnada da *Christoph Demarmels* e dad *Erich Christen*, dus pianists che chapeschan lur professiun e che han procurà cun il chor ch'il concert è stà ina occurrenza festiva, amaivla e cordiala.

Ulteriurs concerts:

Domat, baselgia catolica, dumengia, igls 27 da decemehr 2015 a las 19.00
Breil, baselgia parochiala, glindesdi, igls 28 da december 2015 a las 20.15
Flem, Mountain Resort, sonda, ils 2 da schaner 2016 a las 19.00



Da dudir è La Compagnia anc trais giadas: a Domat, Breil ed a Flem.

FOTO G. CADUFF