

Pajais surreals en la Litteratura 34



Uorschla Natalia Caprez ha preschentà la nova Litteratura.

■ (anr/fa) Dacurt è cumparida la nova ediziun da la retscha Litteratura. Il tom 34 è deditgà a la dumonda «real – irreal – surreal?». Per la Litteartura 34 han tschernì ils respunsabels il tema sur-realissem e cun quai la dumonda tge ch'è real, irreal e surreal. La lavur redacziunala han

procurà *Hubert Giger* ed *Uorschla Natalia Caprez Brühlhart*. «Tge è real, irreal e surreal?», s'ha ella dumandada sonda a Domat, «sch'ins prenda il cas che nossas ideas construeschan il mund e betg viceversa, il mund nossas ideas, nun è la realitad auter che in construct mental. Realitad è alura

quai ch'è la stgetta realitad, ma era visiuns, fantasias e noss siemis vairamain sur-reals en uschia ina realitad interna.» N'exista la Svizra betg, perquai ch'ella n'ha nagin retg? L'Engalterra pudess esser surreala – ma tgenins pajais fissan alura sut-reals? Quai sa dumonda *Walter Rosselli* en ses text davart pajais reals ed irreals. *Iso Camartin* sa dumonda, sche la musica saja in art che supportia elements surreals, e *Tina Planta-Vital* s'inscuntra en sia poesia cun ils antenats che passan sper ella via. Quai è be trais exempels da la nova Litteratura nr. 34. Sin 166 paginas han las lecturas ed ils lecturs ina tscherna da texts da different gener. In exempel èn ils texts prelegids l'onn passà a la concorrenza litterara per il Premi Term Bel. Ultra da quai sa regordan *Mevina Puorger Pestalozzi*, *Arnold Spescha* e *Benedetto Vigne* dals auturs defuncts *Lothar Deplazes*, *Vic Hendry* e *Gion Peder Thöni*. La Litteratura 34 è illustrada cun serias surrealas dad «Inventars da vadrets», stgaffids da *Flurina Badel* e *Jérémie Sarbach*.