

Art profan da la renaschientscha al temp modern

Istorgia da l'art figurativ en il Grischun, part 2

Hans Ardüser

* 1557 a Tavau, † suenter il 1614 probablmain a Tusaun, reformà, da Tavau e vischin da Lantsch. Figl da Hans. ∞ Menga nata Malet, da Lantsch. scola da latin a Cuira 1570, studi da predigant (interrut) a Turitg, curts segiurns tar ils picturs Moritz e Jörg (Frosch) a Feldkirch e tar il pictur Franz Appenzeller a Cuira. Scolast, poet e pictur (furmaziun autodidactica). Autur da la «Rätische Chronik» che tracta il temp dal 1572 fin il 1614, da biografias (stampadas il 1598) e da chanzuns spiritualas («Alerlei Geistliche [...] nüwi Lieder», 1613). En sia autobiografia, che tanscha fin il 1605, descriva Ardüser sia vita da pictur ambulans (la stad) e da scolast a Maiavilla, Lantsch, Suagnign, Scharons e Tusaun (l'enviern). Da las passa tschient picturas muralas, realisadas en var 45 vischnancas e menziunadas en quest'ovra, èn conservadas ca. 20 en il Grischun: descriziuns naivas popularas cun preschentaziuns biblicas ed allegoricas e cun in ritg decor architetonic, cumpilà da cudeschs e modelis e cumponi cun inschign, applitgadas tranter auter a la Chasa Tschärner (1584) a Gjuvaula, al Schlössli (1588–91) a Parpan, a la baselgia catolica (1597) da Tumegl, a la Chasa Gees (1605) a Scharons ed a la Chasa Capol (1614) ad Andeer.

Alfred Wyss

Jan Hackaert

≈ 30 da schaner 1628 (Janszoon) ad Amsterdam, † pauc temp suenter il 1685 ad Amsterdam(?), reformà, Ollandais. Figl da Jan, commerziant. Hackaert è stà activ sco pictur da cuntradas ad Amsterdam ed ha realisà var 200 maletgs tranter il 1657 ed il 1685. Per incumbensa da la Compagnia ollandaisa da las Indias Orientalas è Hackaert sa rendi il 1655 sin in viadi tras las Alps ch'ha manà el da Turitg via Nossadunnaun, Glaruna e Sargans en las regiuns dal Rain Anterior e Posterior. Sia finamira era quella da preschental la via al Pass dal Speila a moda naturalistica. Ils 43 dissegns topografics mantegnids – per gronda part en format grond – èn ovras da nivel europeic. Enturn il 1660 ha el realisà ina vista ideala dal Lai da Turitg, exemplarica per la pictura dal 17avel tschientaner.

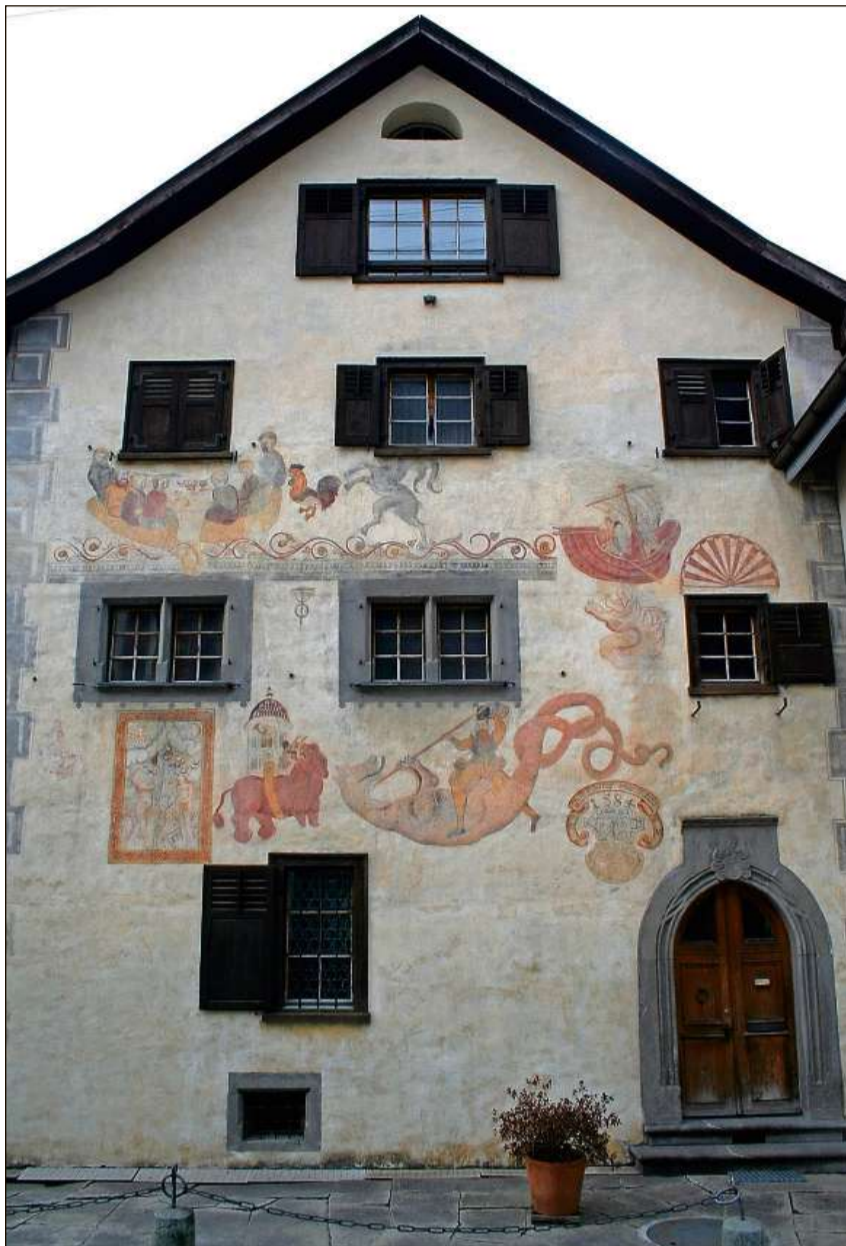
Bruno Weber

Gian Pietro Ligari

* 18 da favrer 1686 ad Ardenno (Vuclina), † 6 d'avrigl 1752 a Sunder, catolic, da Sunder. Oriund d'ina famiglia burgaisa Del Pelo, ha el adoptà pli tard il num da la regiun da Ligari (vischnanca da Sunder), nua che la famiglia abitava. Ligari po vegnir considerà sco il pli grond artist da la Vuclina dal 18avel tschientaner. El ha studegià a Roma dal 1700–02, tranter auter tar Lazzaro Baldi. Viadi da furmaziun cun domicils en l'Italia Centrala ed a Vaniescha (fin il 1709), alura domicil a Milaun (1711–27) ed a Sunder. Ligari è stà activ sco pictur en baselgias, palazs ed edifizis privats, ma era sco architect, gravader, musicist, constructur d'orglas ed urer. Dal 1727–30 è el sa trategnì a Cuira, nua ch'el



Jan Hackaert: Baselgia reformada dad Avras/Cresta (1655).



Picturas muralas da Hans Ardüser a Gjuvaula (1584).

MAD

ha decorà cun picturas l'Altes Gebäu da l'envoyé Peter von Salis-Soglio, per incumbensa dal qual el ha realisà era anc pli tard diversas picturas. Il figl Cesare è stà musicist, la figlia Vittoria collavuratura da ses bab e da ses frar.

Max Hilfiker

Angelika Kauffmann

* 30 d'october 1741 (Maria Anna Angelika Catharina) a Cuira, † 5 da november 1807 a Roma, catolica, da Schwarzenberg (Bregenzwald). Figlia da Johann Joseph, pictur, e da Cleofea nata Luz, figlia d'ina spendera a Cuira. ∞ 1) Frederick (Ferdinand?) de Horn (pseudonim d'in engiader da maridaglia), 2) 1781 Antonio Zucchi, pictur da vedutas, d'ina famiglia d'artists veneziana. Accumpagnond ses bab tar divers incumbensaders, ha Kauffmann passentà si uffanza e giuventetgna a Murbegn, Com e Milaun. Indecisa tranter la carriera da pictura e quella da chantadura – tscherna evocada pli tard en in autopurtret – è ella sa decidida per la pictura ed è vegnida scolada da ses bab. Suenter la mort da la mamma, han bab e figlia ornà il 1757 cun frescos la baselgia da Schwarzenberg, en la quala Kauffmann ha realisà ils frescos dals 12 apostels. Da quel temp ha ella gia exequi purtrets per

Johann Gottfried Herder ha onurà ella sco «la dunna forsà la pli cultivada da l'Europa». Tavla commemorativa en la Reichsgasse 57 a Cuira (chasa natala).

Bettina Baumgärtel

Felix Maria Diogg

* 1 da fanadur 1762 ad Ursera/UR, † 19 da favrer 1834 a Rapperswil/SG, da la Val Formazza (Piemunt), burgais da Rapperswil dapi il 1791. Figl da Johann Columban, scrinari, pictur, surdorader e pur, e da Catrina nata Deflorin, da Tschamut (vischnanca da Tujetsch). ∞ 1792 Anna Elisa (Lisette) nata Curti, figlia da Karl Ludwig, maister da mastergnanza. Suenter il grond incendi d'Ursera dal 1766 è la famiglia sa domiciliada a Tschamut. Il 1780 ha l'avat da Mustér, Columban Sozzi, intermedià a Diogg in emprendissadi da pictur a l'Academia d'art da Besançon (tar Johann Melchior Wyrtsch). Dal 1785–88 ha Diogg vivì en l'Italia. Persequità politicain, è el alura turnà a chasa ed ha absolvi (tutgà d'ina greva melanconia) in curt noviziari en la claustra da Mustér. Il 1789 ha el purtretà avats ad Ursera ed a Nossadunnaun. Il pictur e scrivant da la citad, Felix Christoph Cajetan Fuchs, ha alura clamà Diogg a Rapperswil, nua che quel ha realisà dal 1790–91 purtrets dals Curtis, dals Fuchs e da numerusas autras familias burgaisas, daventond il purtrest classicistic il pli impurtant da la Svizra. Influenzà da las ideas da la Revoluziun franzosa, ha Diogg critigà il 1794 en ina brev averta l'ipocrisia da l'aristocrazia da Rapperswil. Il 1797 ha el scuntrà Goethe a Stäfa, nua ch'el ha realisà il 1798 la «Freiheitstafel für die vom Zürcher Rat gemassregelten Patrioten». Il pictur politicain engaschà era savens en viadi: el è sa trategnì en la Svizra Oriental, a Berna ed en la Svizra franzosa (1799–1809), pli tard en l'Alsazia ed a Karlsruhe, nua ch'el ha purtretà il 1814 la zara russa Elisabeth Alexejevna. Turitg è però restà il center da ses operar. La pli part dals purtrets da Diogg han ina concepziun simpla e tradeschan in ferm senn per ils detagls. Da ses giuvens onns datechan ils maletgs da s. Gieri a Sedrun (clutger) e da Nossadunna a Breil (Casa Caven).

Tapan Bhattacharya



Maletg da Segantini da ses temp a Savognin (1888).

Giovanni Segantini

* 15 da schaner 1858 ad Arco (Tirol dal Sid), † 28 da settember 1899 a Puntraschna, burgais austriac, catolic, senza nazionalità dapi il 1865. Figl dad Agostino Segantini [sic], commerziant ambulans, e da Margherita nata de Girardi. ∞ Bice (Pierina Luigia) nata Bugatti. Suenter la mort prematura da la mamma è il mat da set onns vegnì dà en tgira ad ina mesa sora a Milaun. Ils onns da giuventetgna, durant ils quals Segantini è vegnì repetidamain internà en chasas da correziun, èn stads deprimants. El ha emprendì il mastergn da chalger ed ha lavurà il 1873–74 en l'affar da fotografia ed en la drogeria d'in mez frar a Borgo Valsugana (Trentino). Cun 17 onns è el stà activ sco assistent d'in pictur da decoraziun ed ha frequentà l'Academia Brera a Milaun, nua ch'el ha festegià il 1879 l'emprim success cun il maletg «Il chor da la baselgia da S. Antoni». Segantini ha avert in agen atelier

ed ha chattà in sustegn persistent tar ils martgadants d'art Vittore ed Alberto Grubicy.

Il 1881 è Segantini sa rendi cun Bice Bugatti en la Brianza, ina regiun rurala al nord da Milaun. El ha mategià en tuns stgirs la vita simpla dals purs e pasturs; a Pusiano (provinza da Com) è naschida l'emprima versiun dal maletg «Ave Maria en la traversada» (1882). Il 1886 è sa domicilià Segantini, ch'aveva ina tenuta anticlericala, cun sia famiglia a Suagnign. Vittore Grubicy ha fatg el enconuscent en lungas discussiuns durant l'enviern 1886–87 cun las pli novas tendenzas artisticas en Frantscha. Segantini ha purtetà ina segunda versiun da l'«Ave Maria en la traversada», quella giada en la tecnica dal divisiunissim. En las muntognas cun lur glisch clera ha l'artist chattà ina nova lingua figurativa: el ha conferi a las cuntradas alpinas, observadas dad el cun acribia, ina glischur extraordinaria ed in cuntegn simbolic. Perquai valeva el – sper Ferdinand



Autopurtret dad Angelika Kauffmann (1784).

Hodler – sco renovatur da la pictura da las Alps. Pervia da problems finanziaus ha Segantini translocà il 1894 a Malögia; l'enviern passentava el a Suog. Per l'Exposiziun mundiala dal 1900 a Paris aveva el projectà in immens panorama da l'Engiadina ch'ha dentant fatg naufragi pervi dals custos exorbitants. Realisads èn vegnids mo ils trais maletgs dal tripticon alpin: «Werden, Sein, Vergehen», ina da las davosas ovras programmaticas da l'epoca. Il settember 1898 è Segantini vegnì celebrà a l'ocasiun da l'emprima exposiziun da la

Secessiun a Vienna sco represchentant principal dal simbolissem.

Segantini ha influenzà divers artists, oravant tut Giovanni Giacometti, dal qual el è stà mentur ed ami. Il Museum Segantini a San Murezzan è vegnì avert il 1908. Ils dus figls, Gottardo e Mario (1885–1916), naturalisads (ensem cun la mamma) a Samedan il 1902, èn medemamain stads picturs artists.

Beat Stutzer

Lexicon Istoric Retic

Il LIR cumpiglia bundant 3100 artgels (geografics, tematics, artgels da familias e biografias) davart l'istorgia grischuna/retica e la Rumantschia. Editura: Fundaziun Lexicon Istoric Svizzer; versiun online: www.e-lir.ch; versiun stampada: www.casanova.ch u en mintga libreria.