



RTR Radiotelevi-
sion Svizra Ru-
mantscha pre-
schenta ils dus
davos concerts da
la turnea da «Chant
au tour». MAD

Dapli che mo latin da chatschadurs

Chant au Tour – ina sort «All-Star-Band» dat ses davos dus concerts

■ «Il prüm chi'd es gnü sarà stat ün chatschader». Uschia cumenza «Engiadina», ina da las pli enconusentas chanzuns da l'emprim chantatur Paulin Nuotclà, ina chanzun dals onns 70 ch'è daventada quasi in imni alternativ per l'Engiadina, tractà en cudeschs da scola ed interpretà da bands da rock indigenas da las generaziuns posteriuras. En las valladas rumantschas cun lur ferma tradiziun da musica da chor, eran figuras sco Nuotclà exoticas, ma da la giuventetgna da lez temp èn lur chanzuns vegnidas reconuschidas e surpigliadas per crear ina nova identitad e strategia da survivor. E las atgnadads dal linguatg rumantsch, cun ses blers diftongs, cun ses suns e tuns e cun sias fermas silbas finalas, gievan bain a prà cun il groove da folk, pop e rock.

Adina puspè han ins empruvà d'unir ils novs moviments, da promover il spiert da cuminanza – cunzunt er cun quels da l'autra vart da la muntogna, cun quels da l'auter idiom, da l'autra religiun. Il «Festival dalla musica romontscha» che fluriva ils onns 80 a Mustér deva fermes impuls. Or da quel è naschida la band da hardrock sursilvana Hades, il bard *Lionard Bardill* ha gè qua sias emprimas represchentaziuns. Ma bainprest hai dà emprovas da sa distinguer, da sa distanziar. La fin dals onns 90 ha ina gruppa da giuvens che leva sa distanziar sapientivamain da la garda pli veglia, produci la cumpilaziun «Revoluziun». En quest ambient è sa furmada la band da hip-hop

Liricas Anals ch'è entant enconuscenta en l'entira Svizra.

La punt tranter generaziuns ed idioms han lura fatg las revistas da cover sa furmadas l'entschatta dals onns 2000 enturn ils Dis da litteratura rumantschs, inclusiv il tribut als Beatles «Lain Fabular». Da questa è era sortida in'entira ritscha d'impuls novs: Il Radio Rumantsch, ch'è oramai da la partida sco partenari da medias tar tut ils eveniments musicals, producescha regularmain songs da pop surtut cun vuschs novas. Intgins onns pli tard han *Manfred Zazzi* e *Michel Decurtins*, omadus freaks d'electronica, fundà il label da CD R-Tunes per metter a disposiziun ina plattform da portatuns communabla al dumber creschent da musicists da pop rumantschs.

Per reactivar l'idea dal festival ha il Radio Rumantsch inventà l'onn 2012 ina furma nova per la preschentaziun en directa: Sut il titel «Chant au Tour» va l'entira rotscha da vuschs rumantschas, veterans e newcomers, sin turnea unplugged, en differents lieus en ed ordaifer il chantun. Tut segund il lieu varieschan constellaziun, tema e cooperaziun musicala. E puspè è la manifestaziun in punct culminant tant musical sco er emoziunal.

La segunda ediziun da «Chant au Tour» che ha lieu quests dis è vegnida midada in pau: La turnea vegn accompagnada alternant d'in ensemble da musica populara, da musica da jazz e da musica classica. Perquai han ins era reduci il

dumber da quellas persunas che chantan. Mo set represchentants da la garda giuvna èn questa giada sin tribuna: *Pascal Gamboni*, ex-Passiuai e raquintader lasonic da Tujetsch, cun ina tendenza al timbre oasic (enconuscent era tras sias represchentaziuns cun l'autur *Arno Camenisch*), lura *Thomas «Tartaruga» Cathomen*, Rumantsch da l'exteriur dal Mexico, in gourmet musical cun tuns fins latin americans, era *Ursina* da Mustér, multiinstrumentalista filigrana, introspectiva che sa mova tranter jazz e flair dal nord, tranter rumantsch ed anglais e lura *Bibi Vaplan* da Scuol, anteriura musicista da punk, cun conservatori, che suna il piano impressiunistic e spargnus cun bun dun d'observaziun. Er da la partida *Mario Pacchioli*, anteriur vice-musicstar e dentant a chasa a Paris sco chantatur ed actur, daventà adina pli gli-schant en l'expressiun. Daspera sia partenaria da musica temporara *Astrid Alexandre*, chanzuniera siemiadra poliglotta ch'ha gist publicità ses emprim album da solo sin R-Tunes e ch'ha organisà logistic l'entira tura da Chant au Tour. E la fin finala il chantatur *Cha da Fö* da Scuol, da chasa en bleras furmaziuns, sul sulet sco solist, che picla a la moda da Neil Young tranter blues e grunge. E ch'è dal reminent chatschadur passiuai.

Benedetto Vigne

Ils concerts han lieu:
venderdi, ils 28-11-2014 a Tusaun, Kino Raetia
sonda, ils 29-11-2014 a Friburg, Le Bilboquet
L'entrada custa 20 francs. Reservaziuns sut
www.rtr.ch/chantautour