



Il**s** babs e la mamma da l'emprim comic rumantsch (da san.) Mathias Durisch, Sabrina Bundi e Michel Decurtins han preschentà lur comic.

FOTOS F. ANDRY

Il Crestomat ha tschitschà tuts en munds misterius

■ (anr/fa) Dr. Clau vegn tschitschà d'ina maschina en il mund da la Crestomazia nua che ditgas e mitus èn reals. L'emprim comic digital rumantsch han creà Sabrina Bundi, Michel Decurtins e Mathias Durisch. La Crestomazia da Caspar Decurtins (1855-1916) da Trun, il qual aveva studegià istorgia d'art e dretg public a Minc e Heidelberg, cumpiglia ina rimnada manidla da litteratura, ditgas, mitus e parulas per rumantsch. Quest'ovra ha servì a la redactura Sabrina Bundi ed al schurnalist da radio Michel Decurtins sco basa per scriver lur comic «Il Crestomat». Il dissegner dad industria ed artist Mathias Durisch, ils da Domat al conuschan pervi da ses maletgs da tschaiver che embelleschan mintg'onn l'ustaria Term Bel, ha dissegna l'istorgia dal Crestomat. Cun la vernissascha da lur comic digital han cumenzà ils 24avel Dis da litteratura a Domat.

Plot dal comic gieva bain a prà cun il motto «retro»

En ses tschaler chatta dr. Clau il «Crestomat», ina maschina curiosa che al tschitscha viaden en il mund da la Crestomazia rumantscha nua ch'i regia la guerra. Entamez quella stat in pitschen vitg. Il**s** abitants paschaivels da quel vitg vulan pauc auter che la pasch – e forsa maluns. Era sche dr. Clau vulesse turnar pli spert pussaivel en il mund real vegn el manà dal «Buttatsch cun egl**s**» en precis quel vitg. Qua preparan «Sep Ferm»,



Durant la preschentaziun da l'emprim e-comic rumantsch ha creà Mathias Durisch in maletg ch'è alura vegnì ingiantgà.

il «Pur Suveran» ed auters la defaisa cunter il**s** signurs da guerra che na vulan nagut dal bun per il vitget...

Comic digital preschentà cun in spectacul

Venderdi è vegnì preschentà il «Crestomat» cun discussiun, film e cabaret. La moderatura Maria Cadruvi ha discurrì cun il**s** experts Michele Badilatti ed Adolf Collenberg davart il mund multifar rumantsch ch'ins chatta en las 7500 paginas da la Crestomazia. Tranter bler auter legian ins qua era d'ina creatira particulara, in buttatsch cun egl**s**. En il film èsi vegnì rapportà d'ina scuverta curiosa sin

l'Alp Flix, grazia ad ina trapla cun apparat da fotografar eri gartegià da far in maletg dad ina creatira estra cun dapli che mo dus egl**s**. Claudio Spescha e David Flepp han divertì cun lur vestgids sco buttatschs cun egl**s**. Durant lur produziun ha fatg Mathias Durisch in maletg dal dr. Clau ed il buttatsch cun egl**s**. Sia ovra è vegnida ingiantada. Per 999.90 francs l'ha cumprada Urs Cadruvi, il secretari general da la Lia Rumantscha.

Il comic sin basa da la Crestomazia cumpara il**s** proxims sis onns, mintga diesch emnas dati ina nova episodada ch'ins po leger gratuitamain en l'internet, sin la pagina www.crestomat.ch



Il**s** «buttatschs cun egl**s**» David Flepp e Claudio Spescha (da san.) han gidà a sclerir il misteri da l'Alp Flix.



Di Urs Cadruvi nua ch'el vegnia a pender si il maletg ingiantgà?



La moderatura Maria Cadruvi en discussiun cun Michele Badilatti ed Adolf Collenberg che han preschentà la Crestomazia, la grond'ovra da Caspar Decurtins.



Mevina Puorger ha preschentà «Ils Baltermieus», in raquint da Balsler Puorger, reedi tenor la versiun originala dal 1918.



Il**s** commembers dal Tavulin litterar: Martin Camenisch (a san.), Bettina Vital, Michele Badilatti e la moderatura Esther Krättli cun exempels dad ovras litteraras insumma betg «retro».