

COLUMNNA

In pensum per Gian e Giachen

DA BERNARD CATHOMAS

Tut che sa lamenta da l'aura miserabla da questa stad. Cun raschun, mo tge gidi da sa lamentar? L'aura è ina da las paucas chaussas, nua che tut la tecnica moderna na porta nadin success. «*Laura ed ils conumans ston ins prender sco quai ch'els èn*», stat scrit sin la tabla naira da l'hotel Fuorn dal Parc naziunal. Ina veglia vardad.

Sch'ins sto pia acceptar l'aura sco quai ch'ella è, pertge betg empruvar da midar nossa tenuta? Ils blers da nus sa cumpor tan anc adina sco purs da fautsch, chatschaders ed umens da guaud che bassegnan la bell'aura per far lur lavour senza memia gronda stenta. Ma ils pli blers da nus n'han betg da far fain – ed er ils purs dovran oz cun lur maschinas mo paucs buns dis per metter la racolta sut tett.

Pertge na di nadin, che pussar e sa recrear va meglier da malaura che dis da chalur chamitschs e tamfitschs? Ins dorma pli profund, ha meglier appetit e sa revegn pli spert. Ed has ti er gia fatg ins tura tras la tschajera / tschagera cun leva plievgia? Ins va tgunsch, nagina dis tracziun, ins vesa mo en sasez, il chau sa svida e fa



plaz a novs patratgs. L'umiditat lascha traer profundamain flad. Ed ins senta il luxus dals buns chalzers e da la vestgadira che tegna or l'aua, ma lascha tuttina fladar la pel. La saira èn ins sco nov, betg strapatschà sco suenter turas in di da chalurs, e sa senta sco suenter in bogn tirc.

Etge fan ils giasts ils dis da malaura? Els van en stizun, en l'ustaria, en la fatschenta da sport, en il bogn cuvert, en la biblioteca, en il museum. Er quai porta insatge.

Na fiss quai pia betg in pensum per Gian e Giachen, ils dus capricorns dal turissem Grischun, da far reclama per las bellezzas ed ils avantatgs pari nunenconuschents da dis cun brentina e plievgia? Quels dus paran gea dad avoir in grev problem d'image.

«*Die geben ja puren Blöd-sinn von sich – und locken sicher keinen einzigen Gast nach Graubünden*», di ina collega da Turitg. Ed jau: Fai quint, quels dus èn cult e han pliras distincziuns. L'auter, 'frech' e plat sco Gian e Giachen: «*Chabis. Kult für pubertierende iPho-ne-Zapper, die dazu ki-chern, und damit hat's!*» Daco san quels Zurigais adina tut meglier, be penibel, u betg?

Ma forsa hani tuttina in pau raschun. Co fissi, sche Gian e Giachen vegnissan pli sabis e schessen a la glieud, ch'in zic bletsch ed in pau niveis n'è nadin motiv da star a chasa e laschar pender las alas. Il cuntrari. «*Guarda, Gia-chen.- Jau ves nagut en la brentina. - Senta pia, coi fa bain da traer il flad. - Bu-ab. Jau sun plitost in da la bell'aura.*”

In da la bell'aura, quai era en Surselva in ch'ins saveva duvrar per pauc. Daco vulan oz tants esser da quels da la bell'aura? Er la «macort'aura» ha sias bunas varts. Senza quella na dessi nagina vegetaziun.

Ela finala dian quels da la reclama ch'ins sappia vender tut. Pia franc er ina chaussa uschè natirala sco dis cuverts e cun plievgia.