

■ OR DA LA VITA DA LUDMILLA CAHENZLI 8

In team da camera per mia pitschna

«Mamma? Jau dovr ina camera», di mia pitschna. Ella ha diesch onns.

«Ina camera? Pertge?», dumond jau.

«Nus stuain far in'intervista cun in musicist. Nossa grupp fa l'intervista cun il scolast da trumbetta. Las dumondas avain nus gia scrit si. Ussa duvrain nus mo pli la camera.»

«Ma per in'intervista dovras ti in recorder. Gliez hai jau schon in che ti pos avair.»

«Na! Jau dovr ina camera.» Mia figlia fa in gest sco da tegnair in apparat da fotografar davant ils egls.

«Aha», ussa vegn jau suenter. «In apparat da fotografar? Lez sas ti segir em prestar da tia sora.»

«Naaa! Betg in apparat da fotografar. Jau dovr ina camera da film!», di ella.

Jau dovr in batterdegl per chapir ch'i sa tracta qua d'in uschenumà quantensprung tecnic en scola.

«Ma nus n'avain nagina camera», di jau. «Vus pudais segir era far l'intervista cun in recorder normal.»

«Schon, ma la scolasta ha ditg che nus dastgian era far l'intervista cun ina camera da film. Ed il Ron ch'è cun mai en grupp da che nus stoppian dispit avair ina camera.»

«Lura duai el pia vegnir sez cun ina camera.»

«Els n'han era nagina a chasa.»

«E cun tgi es anc en grupp?»

«Cun la Marija Djokic.»

Tuna betg exnum da possessurs da cameras, pens jau e di: «Taidla, faschai questa intervista simplamain cun in recorder. Cun ina camera da film èsi tuttina bler memia cumplitgà.»

«Ah gea. La scolasta ha anc ditg che sche nus faschain l'intervista cun ina camera da film, stoppia ina persuna creschida vegnir cun nus.»

E questa persuna creschida fiss mettain puspè ina giada ina mamma u in bab che fa il tuli. Giufuns mia beglia cumenza insatge cotschen a sgargugliar. In pau sco la lava en in vulcan che sa dasda.

«Las autras gruppas fan era tuttas l'intervista cun ina camera. Ed il Ron ha ditg che nus faschain er in film.»

La lava vegn plinensi. «Ils auters han er in laptop.» «Ils auters han er internet.» «Ils auters fan er in referat cun powerpoint.» «Ils auters han er in beamer.» Ed Eugen e Ludmilla Cahenzli, uschiglio tips patgifics che laschan pir a dar la tecnica per ils lareschs, trottan en il proxim media markt e cumpran laptops, beamers, cabels e plunder. E suenter sa mudregia Eugen Cahenzli entiras notgs e fins d'emna cun installaziuns. Per cletg po mintgamai anc la figlia gronda gidar, uschiglio n'avess Eugen insumma nagin temp pli da s'occupar da sia Ludmilla.

Ed ussa dovroi para anc ina camera. Ed in um da camera. U ina dunna da camera. Il meglier in entir team da camera per far in'intervista marscha cun in scolast da trumbetta.

La lava buglia surora. Jau tschif il telefon e smatg il numer.

«Na, mamma! Betg telefonescha a la scolasta!», sbragia mia figlia. «Na!»

Ma vulcans ch'explodeschan na pon ins betg tegnair si.

«Mia figlia ha ditg ch'jau stoppia procurar per in team da televisiun, per ch'ella possa far sia intervista cun il scolast da trumbetta», di jau.

«Naaaa.» La vusch da la scolasta è honzelia e loma. «Segir betg. Ma ils scolars che vulan, dastgan far l'intervista cun ina camera. Jau lasch ad els questa libertad.»

I suonda in discours, durant il qual jau, Ludmilla Cahenzli, supplitgesch la scolasta da restrenscher las libertads e da dir als scolars ch'els duajan far las intervistas cun recorders normals u eventualmain schizunt sco antruras cun palpieri e rispli. La scolasta di: Ins lavuria ozendi era cun meds moderns en scola. I stettia liber a mintga grupp da far sco ella veglia. Jau di: I saja per uffants da diesch onns in pau cumplitgà da manischar cameras ed i fiss perquai bun da sa restrenscher da

bell'entschatta sin pli simpels meds. Ella di: Las gruppas che fetschian in'intervista cun cameras stoppian en mintga cas procurar ch'ina persuna creschida accumpogna ellas. Jau di: I dettia bleras famiglias (u èsi mo ils Cahenzlis?) che na possedian nagina camera da film e bleras mammas e bliers babs (en mintga cas Eugen e Ludmilla) che sajan surdumandads da manipular talas apparatusas. Ils uffants na chapeschian betg adina quai, agiunt jau.

«Quai stuessan ils uffants lura schon vesair en», di la scolasta. «Tanta intelligenza dastgass ins bain spetgar d'in uffant.»

Jau explitgesch a la scolasta che mia figlia fiss bain intelligente avunda per vesair il problem, ma ch'ella stoppia deploablmain far questa intervista en ina grupp cun in tschert Ron. E quest Ron na saja para betg gist benedì cun cellas grischas.

Jau supplitgesch perquai anc ina giada la scolasta da restrenscher las «libertads» u almain da gidar mia figlia da persvader il bun Ron ch'ins possa era far ina buna intervista mo cun in simpel recorder.

«Jau vi guardar tge ch'jau poss far.» Il tun curtaschaivel da la scolasta è sa midà en ina vergna piztganta. «Engraziel per Voss telefon e per Voss impuls prezios! Adia, dunna Cahenzli!» Quai tuna sco: «Va ali diavell!»

Cura ch'jau met il telefon sin la consola, è il vulcan sa calmà ed jau cumenzgia a star mal d'avair telefonà. Jau m'imaginesch il proxim attestat da mia pitschna. Empè d'ina bella retscha da tschintgers tut mo pli quatter, quatter, quatter e forse schizunt in trais e mez. Paupra figlia.

«L'autra giada procur jau per in team da camera. Custia tge ch'i veglia.»
Il cudesch pon ins retrair online tar Lia Rumantscha www.liarumantscha.ch (http://www.liarumantscha.ch/sites/content/online_shop.html?shop:view=details&shop:productid=2830) u tar mintga libreria