

Öise Lade 6-2014, p. 70

## In salid *rumantsch*

«Jau vom ussa!», cloma mes um Guido, tschappa sia giacca e curra da buna luna da stgala giu. El ha fatg giu cun in pèr collegas da guardar ballape. Jau sun bella leda ch'el è davent e che jau poss ussa ma deditgar cumplaina-main a la preparaziun da la tschaina. En duas uras vegnan trais amias en visita per passentar ensemen ina bella saira e giudair in bun menu. Sco avantpast datti ina trilogia da schuppas: ina da rischcotschnas, ina da finotg ed ina da crut asch. Sco past principal serv jau in pèz-pulaster cun risot da balsamic e favas plattas. E sco finiziun dultscha datti in mousse da maila en in chanasterin da pasta da strudel e salata da fritga exotica.



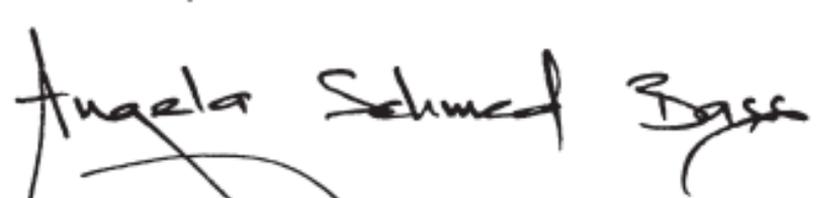
Duas sairas  
culinaricas

Duas uras pli tard stattan ellas punctualmain cun ina clocca prosecco davant isch. Ellas èn da bun umor e sa legran sin la saira da dunnas. Nus baterlain da quai e da tschai, avain bler da rir e laschain gustar noss menu da festa ed in bun vin cotschen. Suenter il café gidan ellas a lavar giu e metter davent tut e prendan cumià. Jau sun gist ma tschentada sin canapé che Guido vegn dad isch en.

«E lura, co è vossa saira stada?», al dumond jau. «Metta avant, nus avain gi trais differentas sorts biera, chips da paprica e nature, bastunets da sal e spagnolettas. Damai ina schelta narra! E vus? Avais era gi uschè ina buna tschaina?»

Jau dun mo levet dal chau e siemiel gia da tut ils buns gusts che jau hai dastgà giudair questa saira.

Stai bainin, dunnas, e giudai las sairas da ballape!

A handwritten signature in black ink that reads 'Angela Schmed Bass'. The signature is stylized and cursive.  
Angela Schmed Bass