

■ COLUMNA

Takelasch – u episodas d'ina stad passada

DA BENEDETTO VIGNE

Asaf Avidan ma gieva sin la gnerva cun sia chantinella animatorica. Anzi, nagut ma vuleva propri plaschair, questa segunda saira dal famus festival romand. E la saira era anc giuvna, il sulegl betg anc da rendì. Qua vesa tuttenina, dus meters da mai, a l'ur da las massas, quatter tschintg giuvnas dunnas, deschedotg ventg onns suppon jau, cun ina demananza stravaganta. Ellas èn euforisadas, totalmain or da la suna schess ins, sautan, berglan, gesticuleschan, e quai betg pervia da la musica, ellas paran d'avair ina festa privata. Qua ma remartga ina dad ellas, la bandirella quasi, insatge vi da mai sto avoir l'irritada, pertge ch'ella ma dumonda en plaina fatscha: «Take-lasch?»

Engiavina», respund jau per franzos. Ma ella n'entra betg en il discurs – perencunter ha ella scuvert mia plachetta da schurnalista che penderla davant il pèz, ed il pli tard a qua smin jau che las giunfras hajan insatge intus, pertge en quest mument procloma ella en la runda:

Bernadette – il s'apelle Bernadette!». Ed immediat cumenza la gruppa a sautar enturn mai, scandond BER-NA-DETTE, BER-NA-DETTE... E scuulmaina da l'acziun prendan duas dad ellas mai



stretg sut bratsch, ina da mintga vart, e la terza fa ina fotografia cun ses telefonin. Ma gist uschè spert ma laschan ellas puspè d'ina vart, giوند probabel a la tschertga da novas unfrendas. Asaf Avidan n'ha betg midà ses tun ed jau vom vers in'otra tribuna.

Trais quatter dis pli tard. Igl è l'emprim d'avust ed il suentermezdi stganda, 30 grads u anc dapi. Jau prend il velo e fatsch in gir lung la Limmat, il cudesch da Richard Powers si davos. Il flum è straplain bartgettas da gummi. Tar in dals bancs cotschens sumbrivads ma ferm jau, ses giu e cumenz a leger. Suenter in mument cumparan sin vietta las duas giuvnas dunnas, deschedotg ventg onns suppon jau, che jau aveva surpassà avant diesch minutas. Ellas spassegian plaunsieu sperasvi, e lura di la gronda, udiblmain, ch'ella haja usgust dad ir en l'aua. Las duas sa volvan vers mai, e propri, ellas prendan mira

sin mes banc. Sper mai giacha ina clav da velo, la pitschna dumonda sche quai saja la mia, ma uschioglio nagin salid, nagut. Jau smin precis tge che suonda e cuntinuesch a leger senza far mucs. La pitschna marmugna insatge «mumbl-mumbl-gnugn-gnugn», la gronda respunda, puspè cun vusch bain udibla: «ischmeraberganzegal!». Ed jau leger vinavant, immovibel, fertant ch'i scruschigna a dretga da mai.

Curiosamain stos jau leger e releger adina puspè la medema passascha.

Uss parani dad esser prontas, ellas van vi e giu per la scarpa. La gronda en bikini nair, a la pitschna manca apparentain la vart sura, ella porta anc la blusetta. Il bogn è curtischem. Gia turnan ellas enavos, sguttond, vers il banc. Ed uss l'entira procedura a l'inversa, inclusiv la sientada. La gronda di, cun vusch rinforzada, curios, ella saja uschè platta e tuttina bregias da rabbitschar en il portasain. Jau anc adina nagin mucs. U duessa tuttina ristgar ina tgittada... jau ves chautschinas alvas innocentas, retgamadas als urs... e sveltenavos tar Richard Powers. Inscuras auda a serrar tastgas. E lura prendan ellas lur bagasch e cuntinueschan la via, in setg «adee» – immerhin! – en mia direzziun. Jau pens, Powers è genial.