

«B wie Biancaneve»

In gir auditiv tenor la paraula «Alvetta» per creschids e giuvenils a partir da 12 onns

■ (cp) Cun «B wie Biancaneve» mussa il Teater Cuira dals 30 da november fin ils 2 da december 2012 la segunda part da la trilogia da paraulas installada da Trickster-p: Il gir auditiv tenor la paraula «Alvetta» maina tras installaziuns spazialas fascinantas e profundas – in'experiencescha estetica unica per creschids e giuvenils a partir da 12 onns. En collavuraziun cun «cultura+», il program da cultura da la Lia Rumantscha, vegn creada per Cuira ina versiun rumantscha dal gir auditiv. Il duo d'artists Trickster-p che viva en il Tessin è sa spezialisà sin girs auditivs tras installaziuns spazialas labirinticas. Cun sia realisaziun na sa sprova Trickster-p betg exnum da repeter il raquint, mabain vul scuvrir ils aspects zuppads e fitg persunals da la paraula.

Il favrer da quest onn ha il duo d'artists preschentà a Cuira l'emprima producziun cun il tital «H.G.» tenor la paraula Gionin e Grettina. En la segunda part da la trilogia da paraulas entra il duo d'artists en il mund d'Alvetta. Sco tar l'emprima part fa er questa giada mintga visitadra e mintga visitader sulet ed accompagnà mo d'in ureglier in viadi en las regurdientschas d'ina giuvna dunna. Entant ch'i gieva tar «H.G.» per l'uffanza, raquinta l'installaziun «B wie Biancaneve» da la midada al mund dals creschids. Pervia da sia nauscha madrigna vegn Alvetta en il mund intermediar, nua che la mort è omnipreschenta: stanzas bandunadas, la stgirezza dal guaud, il culp dal chatschader, ils letgs vegls e tshufs dals nanins. En quest ambient sa senta Alvetta nunditg isolada.

Per il Teater Cuira vegn creada en collavuraziun cun cultura+, il program da cul-



Il duo d'artists Trickster-p che viva en il Tessin è sa spezialisà sin girs auditivs tras installaziuns spazialas labirinticas. MAD

tura da la Lia Rumantscha, ina versiun rumantscha dal gir auditiv.

Per *Cristina Galbiati* ed *Ilija Luginbühl* da Trickster-p èn paraulas muments fitg intims che penetreschan en in mund zunt persunal, nua che las coordinatas dal temp e dal spazi n'existan betg. Cristina Galbiati è nascida il 1973 a Monza dasper Milaun ed Ilija Luginbühl l'onni 1977 a Schaffusa. Omadus han fatg in studi a la Kalamandalam School a Kerala en l'India. Communablamain han els fundà il 1999 il Trickster Teatro a Novazzano dasper Lugano e creeschan dapi lura producziuns scenicas sco

«Rapsodie für Riesen» (2004) ubain «Wie ein Gebet» (2007). Tocs ch'ins na po attribuir a nagin gener usità – il teater e l'art visual sa maschaidan. Trickster-p è da vesair a festivals en tut il mund cun sias installaziuns spazialas raffinadas e concepidas minuziusamain. Ils artists èn gia stads sin turnea en l'Italia, la Frantscha, la Germania, l'Ollanda, il Danemarc sco er en l'India, il Taiwan, il Mexico, la Columbia e l'Ecuador.

Il mund a Cuira: venderdi, ils 30 da november 2012 da las 18.00 fin las 20.00 sonda, il 1./du, ils 2 da december 2012 da las 14.00 fin las 17.00