

L'art director da Los Angeles visita ils ses a Vrin

Duas ovas da fotografia artistica

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ **Vrin Dado da bell'aura. In'idilla da stad. En la chasa dals Solèrs datti visitas da vi sur mar. Verner passenta cun sia dunna e ses figl las vacanzas tar ils geniturs.** *Verner Solèr* (44 onns) è creschì si a Vrin. Cun 21 onns – el aveva fatg la patenta da scolast e saveva ch'el na veglia betg dar scola l'entira vita – è el ì en ils Stadis Unids. Oz lavura el sco art director tar l'agentura da reclama Saatchi&Saatchi a Los Angeles. Mintga stad turna el en Lumnezia. Durant sias visitas fotografescha el il vitg e sia famiglia. Igl è sa sviluppa dus projects artistics.

Vesair il mund

Da buob vuleva el vesair il mund. Solèr sa regorda anc bain co ils maletgs da l'emprima televisiun l'avevan impressiunà. Il mund d'ordaifer glischava. L'agen ambient pareva magari lungurus. Trais decennis pli tard è sia vista sa midada. El giuoda sch'el po ir a far fain durant sias vacanzas – tge ch'el fascheva da buob pli tost navidas.

Sch'ins vivia en l'America en questa surabundanza sa dumondian ins nua che quai fineschia a lunga vista. Pli baud possede via la glied da Vrin tuttas abilitads e la savida necessaria da sa nutrir da l'agen terren. «Quai è stà in extrem 'achievement'», di Verner tschertgond in'expressiun rumantscha per quai ch'el less dir. Ina gronda prestaziun? In success?

Ma questas abilitads e questa savida svaneschan plaunsieu. Quai vesa Solèr sch'el vegn sin visita. I dat per exempel mo paucs pli che vegnan anc da segar a maun.

Fotografar Vrin e ses ambient

Dad ina vart conceda el che talas ponderaziuns èn per part romantisims. Da l'aura vart sa manifesteschia quest svilup d'apertut. La savida dals vegls – saja quai en l'Africa, en l'America dal sid u en la Mongolia – va a perder entant che las generaziuns giuvnas sviluppeschan en las citads adina puspè novas raffinezas da lavurar al computer.

Durant sias visitas a chasa ha Solèr fotografà il vitg, ses ambient e la glied, per exempel il pur che fa in cupid en in chan-



Verner Solèr creescha films da reclama per Toyota.

FOTO C. CADRUVI

và, maila magasinada en tschaler, la muntogna zugliada en nebla, la dunna che chamina en prescha da via ora. «Ils maletgs da 'visits to my village' mussan mia relaziun cun Vrin», di Solèr. «Quai na sto betg correspunder cun il svilup ch'il vitg ha fatg ils ultims onns. Igl è mia moda e maniera da restar collià cun il vitg.»

L'onni passà ha ina galleria a Los Angeles exponi sias fotografias en format grond. Uss penden ils maletgs en il consulat svizzer.

La famiglia dad ozendi

Solèr vegn mintg'onn a visitar ses geniturs per mantegnair il contact e mintga giada èn els in onn pli vegls. «Igl è adina in pitschen schoc, schegea ch'els èn sa mantegnids fitg bain. Tuttina ma fa quai endament la mortalitad e che noss temp è limità.» Il 2008 ha el entschet a fotografar sia famiglia ed integrar augs, ondas, cusrins e lur uffants.

Sin fotografias da pli baud sesan tat e tatta entamez ed ordenturn èn postads en retscha ils geniturs e la fegialanza. «Oz n'èsi praticamain nupussaiavel da far in tal maletg. Tuts abiteschan insanu'autoer.» A questa realitad ha Solèr te-

gnì quint cun purtrettar mintgin da per sai. Las fotografias da las fatschas sa laschan metter en retscha: bab, figl, figlia, biadis. Ins po cumbinar ils maletgs sin tuttas modas: far retschas cun las ondas da vart da la mamma u cun ils fragliuns dal bab u metter ensemen tut ils cusrins.

Durant contemplar talas cumbinaziuns capita il medem sco cun guardar ina fotografia da famiglia d'antruras. Ins cumenza a tschertgar sumegliadetgnas: Tgi ha il nas dal tat? Tgi l'egliada da l'onda? Tgi il frunt marcant dal bab?

«Fleeting faces: a modern family portrait»

75 commembers da famiglia han sa laschà fotografar avant quatter onns. En tut hai dà 225 maletgs. Quest onn fa Solèr ina nova seria che vegn a mussar las midadas. El ha installà ses studio en la chasa da scola a Vrin e lascha vegnir la parentella. Mintga fatscha vegn fotografada exact sco avant quatter onns – da davant, da vart sanestra e da vart dretga – tenor la filosofia dals fotografers Bernd e Hilla Becher che propagavan da tschiffar l'essenzial cun adina puspè far maletgs ord la medema perspectiva.

Per mintga persuna dovra Solèr var

ventg minutas. Suentar sto vegnir fatga la tscherna dals megliers maletgs e l'elavuraziun. Il project artistic ha en il frattempo chattà l'interess da l'institut per neuroscienza e psicologia a l'Universitad a Glasgow, nua ch'ins sa fatschenta cun dumondas sco: Pon ins – cun contemplar ina fatscha – savair tgi che tutga tar tge famiglia?

Entant che Solèr metta a disposiziun sias fotografias po el far diever dals programs da computer da l'institut. Ils programs san per exempel eruir sin fundament da purtrets dals geniturs co ina persuna vesa ora cura ch'ella daventa veglia. Igl è era pussaiavel dad unir pliras fatschas en in maletg.

Equiliber tar la professiun

Ina part da questa lavur chattan ins en l'internet sut «fleeting faces: a modern family portrait». Solèr mussass gugent las fotografias en format grond ed en furma d'installaziun. Ideal fiss la collavuraziun cun in museum cun infrastruttura tecnica che lubess als visitaders da contemplar er al computer tuttas cumbinaziuns pussaiavas da purtrets.

«Anc uss na sai jau betg viver da l'art», di Solèr. El prendess gugent in sabatical

per sa deditgar da rudent ad in nov project. Per il mument sto el dentant sa restrenscher sin las vacanzas.

Malgrà che ses projects dattan blera lavur resenta el quai sco equilibrer tar sia professiun. Cun «visits to my village» e «fleeting faces» ha Solèr pudì realisar spiritontamain atgnas ideas. Sco art director tar Saatchi&Saatchi sto el adattar las ideas a da tuttas sorts giavischs da ses superius e da clients.

Jobs, greencard e carriera

«Jau hai già bier cletg en la vita», di Verner Solèr. Lezza giada per exempel ch'el aveva gudagnà la greencard en la lottaria – la lubientscha da pudair restar en l'America – suenter che ses segund visum era curri giu. Ils emprims onns en ils Stadis Unids ha el vendì sandwiches u fatg jobs da tuttas sorts. Oravant tut ha el dentant empruvà da chattar sia via u tge ch'el vuleva insumma far cun sia vita.

Las sairas frequentava el scolaziuns per emprender da far films e televisiun u per fotografar. Cun il temp ha Solèr chattà occupaziuns pli lucrativas. En in curs per sviluppar ideas ha el elavurà en team cun sia collega *Sherry Hawkins* il meglier portfolio. Quel è vegnì premià. Quai ha avert la porta per ina piazza sco art director tar l'agentura Saatchi&Saatchi. Il 2002 han Solèr e Hawkins obtegnì il liun d'aur da Cannes per films da reclama ch'els han creà per Toyota Celica. Tar il liun d'aur sa tracta da la distincziun la pli tschertgada en la branscha da reclama.

Sin la pagina d'internet www.vernersoler.com pon guardar ina schelta da films e spots che l'art director ha realisà cun ses team. Sias reclamas èn adina cungidas cun ironia.

www.vernersoler.com