

Öise Lade 4-2012, p. 62

Sin curuna en stiva da mes sir e mia sira hai divers ovs d'auca e da giaglina cun maletgs dad iconas. Tar nus vegnan colurads tradiziunalmain ils ovs da Pasca. Cun mia mamma colurava jau pli baud ils ovs oravant tut cun paletschas da tschagula. Jau era adina surstada tge differenzas d'intensidad da la color ch'i deva



Ils ovs

tar ils ovs. Ils ins vegnivan brin stgirs entant ch'auters restavan tut sblatgs malgrà che la color da la crosa pareva d'esser la medema. Per ils musters procuravan differentas fegliettas che nus liavan sin l'ov cun ina socca fina. Ed in zic ieli deva a la fin la glischur giavischada. – Oz pon ins cumprar er autras colors natiralas da mellen sur cotschen fin verd.

Uffants prefereschan savens colors pli intensivus. Era qua datti ina gronda paletta da colors e tecnicas da malegiar, ma er in ov cun leghers tatgaders po esser fitg decorativ.

L'ov ha ina gronda muntada simbolica, ma sa chapescha che l'ov è er ina vivonda impurtanta che po vegnir duvrada en bleras differentas modas. Pensain mo a tut ils differentes macaruns, a tut las variaziuns da turtas, pettas e pastizarias. U tge fiss ina buna rösti senza in ov en paintg?

Lain sperar che las giaglinas na fetschian betg chauma da metter ovs, uschiglio vegnissan nossas disas da mangiar restrenschidas detg ferm e la variaziun e diversidad en noss mangiar reducidas considerablmain.

A Vus tuts ina bella Pasca!

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'K. Kohler-Pattis'. The script is cursive and somewhat stylized.

Karin Kohler-Pattis