

■ IL TEATER E SIA ARCHITECTURA (VI)

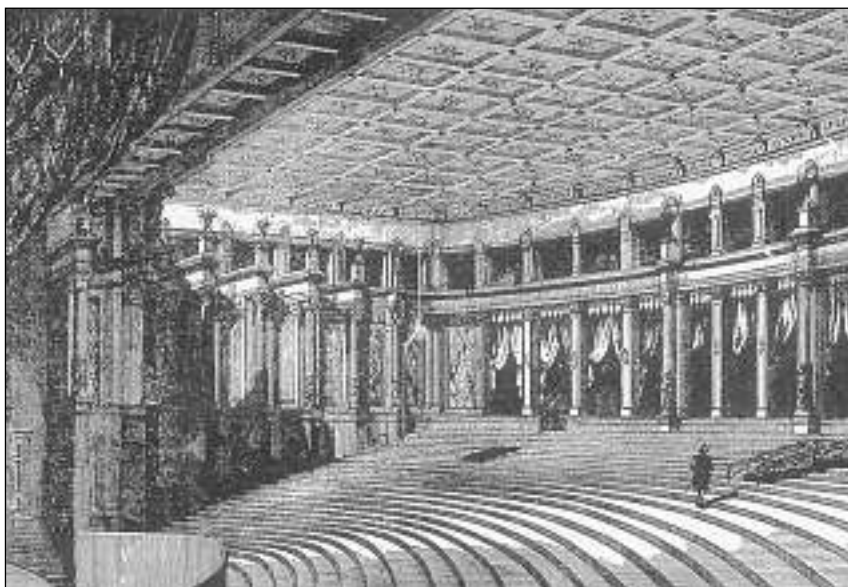
Il Festspielhaus a Bayreuth

DA ANDREA L. RASSEL, KREUZLINGEN

Il matg 1872 ha Richard Wagner tschentà il crap da fundament dal «Festspielhaus» a Bayreuth. Il teater, construi cun raps da personas privatas e surtut Ludwig II, retg da la Baviera, era concepi spezialmain per las preschentaziuns da las operas da Wagner. Il «Festspielhaus» dueva funcziunar sco «maschina d'illusium» cun la mira da «manar» l'aspectatur en mund mitic. Il lieu è vegnì tschernì fitg precautamain per rinforzar il caracter exclusiv dal teater. El sa chatta in zic orvart la citad da Bayreuth, sinsum in bot e circumundà d'in guaud spess. Simbolicamain

e per propi s'elevescha il bajetg sur la vita quotidiana e funcziuna uschia sco insla sin la quala l'aspectatur po sa concentrar cumplettaimain sin l'experiencia teatrala. Quella experiencia vegn ulteriuramain rinforzada cun in pitschen effort dad ir a pe fin tar il teater, che mintga visitader sto prestar.

La structura interna dal teater è concepida tenor l'ideal da Wagner d'in «Gesamtkunstwerk», nua ch'ìls aspectatur pon avair l'experiencia da la preschentaziun «sco sch'els sa siemiassan». En pratica munta quai che mintga sez en la chassa porscha ina buna vista sin tribuna e che las installaziuns tecnicass teatralas èn vairamain innovativas.



Il Festspielhaus a Bayreuth.