

Öise Lade 11-2011, p. 54

Ultimamain sun jau stà giu la Bassa. Quest atun, cura ch'il tirc n'era anc betg segà. En la Turgovia è quai stà. Là hai jau vis in bellezza champ da tirc, quel era dentant circumdà d'ina saiv electrica. Pertge mettan quels ina saiv electrica enturn il champ da tirc, sun jau ma dumandà.



La saiv enturn il

champ da tirc

Il pur ha lura svelt declerà: la saiv duai proteger il tirc dals portgs selvadis. Quels han numnadamain era fitg gugent il tirc ch'ils purs semnan per pavlar il muvel. Els van lura entamez il champ e cumenzan a devastar quel e magliar il tirc – quai dentant dal center vers anora. Ussa na vegnan els betg d'entrar en ils champs pervi da la saiv electrica.

Sco mattets essan nus er adina ids en ils champs da tirc. E nus avain fatg precis il medem sco ils portgs selvadis. Amez il champ avain nus cumenzà a terrar las spias da tirc. Enfin che nus avevan ina bella chamona. Là avain nus lura dà l'emprim bitsch magari. U simplamain empruvà da mangiar il tirc. Ma quel na gustava betg; logic betg! Igl era adina tirc per pavlar las vatgas e betg tirc dultsch. Quel vegn strusch semnà tar nus.

Buntad era dentant a chasa la pulenta da mamma. Fatga cun blera groma e chaschiel. U perfin cun in toc mascarpone entamez; che lieua be plaunet. Lura turnava la regurdanza vi da l'emprim bitsch entamez il champ da tirc.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

David Spinnler

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping initial 'S' followed by several connected letters.