

Da planiras psychedelicas e spundas poeticas

Casper Nicca ha publitgà in album excellent da rock rumantsch

DA BENEDETTO VIGNE

■ **L'album è gia sortì avant intgins mais – ma cunquai ch'el deriva dad ina regiun fitg marginala ha'l zunt grev da sa far valair en nosa rumantschia campanilistica. E perquai questa recensiuin relativ tarda.** El deriva da Schons, l'album. Quai porta gia da principi in pèr obstachels, ins sto savair che rains stat per temp, ch'il gòld è il gaud e tschisei vul dir qua si. In auter crap da scarpetsch n'ha betg da far tant cun l'idiom sutsilvan, el ha plitost da far cun la lingua prosaica da *Casper Nicca*, che para mintgatant da sa storscher cunter il fluss da la musica. Ma vi da quai san s'endisar. Sco er vi da la vusch da quel trubadur blondin, ina vusch che prefere-scha scutinar empè da sbragiar a la moda dal solit rockadur.

Ma el è in rockadur, Casper Nicca da Donat. Quai laschan resentir intgins passadis en sias chanzuns, intgins chavazzins che recloman la scenaria oramai classica «rockusa»: il chantant è sin via «cugl meas töff», sia «plata va anturn anturn», el «just wanna be free» ed envida nus la finala a far «da hippies». I na va dentant betg al musicist per congirar nostalgias woodstockianas – er sche la musica davostiers fa bainduras talas pre-tensiuins.

Per l'ina è Nicca memia giuven per sa siemiari dals onns sessanta americans, e per l'autra sa fida el da las atgnas cuntradadas. Danor ina regurdientscha concreta ad in viadi canadais (en il toc «Prince George B.C.») sa splegan las chanzuns tuttas sin piazzas magicas en ils conturns



Casper Nicca ha edì in album da rock rumantsch.MAD

alpins – las «Arcas» da Cuira ch'han dà il titel a l'ovra, il lai romantic da «Libi», las spundas da la val che avran l'egliada sin l'«artg da plievgia», gea, perfin il «gòld» che stat nà sco culissa per in discharyl, per in nausch siemi. Tut capita sin intschess indigen, er ils pli bels muments poeticas. In da qua per quels da qua – quai è il misteri dal bun rock rumantsch.

L'autra part dal misteri giascha en il curaschi. Il curaschi da laschar d'ina vart l'amaturissem e dad ir vias professiunals. Casper Nicca ha desistì da sia veglia gruppa-chasa Heavy Tools – cun la quala

el aveva realisà in Top Pop avant dus onns – el ha er laschà d'ina vart sia atgna ghitarra ed ha engaschà ensemen cun ses producent Manfred Zazzi in triep sessiuinists da studio per registrar sia emprim'ovra da lunga durada. Tranter quels Jean-Pierre von Dach, in ghitarist capavel da crear mintga temprà dumandada, dal blues enfin tar il country, dal folk enfin tar il pop, dal lick claptonian enfin tar il riff harrisonic.

Mintgatant lascha von Dach sa surmanar a veritablas erupziuns sonicis, a wah-wahs e distorsiuins e tut la pirecni-

ca ghitaristica, ed alura cuntanscha la musica propi quellas planiras psychedelicas, che la rendan eterna, senza cunfins geografics u temporals. In'atmosfera che vegn rinforzada en auters lieus tras la flauta nunusitada da Roman Weissert. U bain tras ils chors da Madeleine Rascher, chors d'in'erotica angelica che fa vegnir pel giaglina. In regal alternativ sut il proxim pignol da Nadal, questas «Arcas» da Casper Nicca.

Casper Nicca: Arcas (da retrair sur: music@caspernicca.ch)