



Dumenic Andry, ch'è sez scriptur, è da l'avis ch'ina critica uschè directa sco quella d'Andri Peer pretendia ina relaziun da confidenza tranter poet e lector.



Il scriptur Oscar Peer ha adina participà cun interess l'ovra lirica da ses frar Andri.



Valeria Badilatti e Rico Valär han preschentà il cudesch «Jon Pult – pleds e scrits».

FOTOS F. ANDRY/A. DERMONT-STUPAN

«Da martuffels e parfüms tuorbels»

■ (anr/ads) Sut quest titel han preschentà la sonda a bun'ura ils auturs Dumenic Andry, Renzo Caduff, Annetta Ganzoni e Cla Riatsch lur cudesch, en il qual els han elavurà il relasch dad Andri Peer. «Andri Peer – Essais, correspondenza e critica 1947–1994» è il titel da la publicaziun. En in project dal Fondo naziunal svizzer as èn els occupads dal 2005 fin il 2008 davart tradiziun e moderna en la lirica d'Andri Peer. En collavraziun cun la famiglia da l'autur han

els ramassà artitgels ed essais che Peer aveva scrit en las pli differentas publicaziuns. Peer è s'engaschà ferventamain per transmidar la poesia rumantscha e la adattar al svilup da la litteratura moderna europeica. El sa confruntava directamain cun ses gronds idols sco Eliot, Michaux, Orelli, Ramuz, ch'el enconuscheva per gronda part persunalmain. Avant maun èn var 3000 chartas cun var 300 correspondentas e corrispondents, cun ils quals el as barattava davart la litteratura.

Il cudesch cuntegna tranter auter in'elecziun da la correspondenza cun auturs rumantschs pli vegls, sco Peider Lansel e Reto Caratsch, cun auturs contemporans sco Luisa Famos, Hendri Spescha e Cla Biert, ed er cun auturs pli giuvens sco *Clo Duri Bezzola* ed *Iso Camartin*.

Sco renovatur da la litteratura rumantscha nun ha Andri Peer, cun sia moda da crititgar directa, bunamain autoritara, as fatg be amis en terra rumantscha. El ha er stuì incassar bler ed ha uschia sveglià ils

onns 50 e 60 las grondas discussiuns davart l'encleger poesias. Cunzunt Cla Biert, cun il qual Andri Peer aveva ina relaziun da fiduzia, ha tshertgà furmas per mussar er als Rumantschs la via a la lirica moderna. Ils lecturs tradiziunals avevan ina faussa aspectativa da quai che vul dir «encleger», declera *Cla Riatsch*. «Ils poets novs pretendan in leger activ. Il lector duai gidar a construir il text.»

La publicaziun cumpiglia bunamain 500 paginas ed è be ina pitschna elecziun

da tut quai ch'ils auturs han retschertgà. En il rom dal project dal Fondo naziunal svizzer numnà ha publictà Cla Riatsch l'onni passà il cudesch «Die Stimme des Windes», davart il mitos Engiadina ill'ovra d'Andri Peer. *Annetta Ganzoni* ha scrit actualmain sia dissertaziun davart ils svilupps da la lirica d'Andri Peer en il context e *Renzo Caduff* ha scrit sia dissertaziun davart la metrica pro Andri Peer. En lavur è ina publicaziun da *Dumenic Andry* davart l'intertextualità pro Peer.