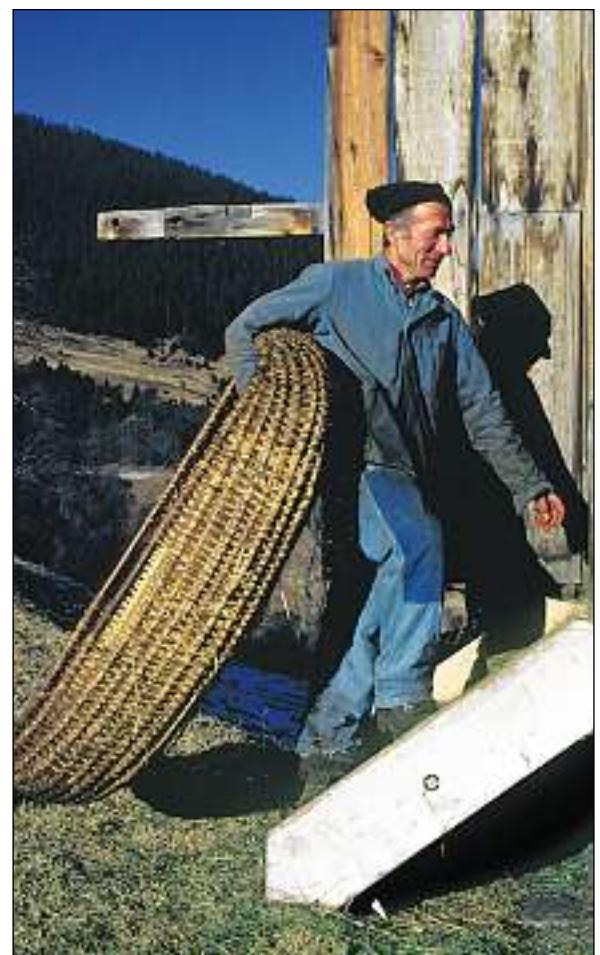




En cuschina.

FOTOS V. SOLER



Cun chanastra.

# Fotografias da Vrin a Los Angeles

«Visits to my village» – ina exposizion

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

**■ Verner Soler visita mintg'onn ses vitg en la Lumnezia. Uss èsi il contrari: Vrin visita Los Angeles – almain en ina exposizion da fotografias che cuzza enfin ils 20 da matg.** Cumenzà ha l'exposizion il mardi passà. Damaun stat l'artist e fotograf a disposizion al public en la «House Projects Gallary» a Los Angeles. Soler vegn a stuair explitgar bler als visitaders da la gallaria, pertge sias fotografias mussan in mund dal tuttafatg ester per tgi che viva en California. Per Soler sez èsi il mund da sia uffanza e giumentetgna – in mund che sa mida pli e pli fitg cun mintga visita ch'el fa en Sviza.

## Cun 21 onns en California

Verner è naschi il 1968 ed è creschi si en ina famiglia da purs a Vrin. Suenter il seminari da scolasts a Cuira ha el bandunà la Svizra ed ha studeggi film e televisiun en California. Pli tard è el sa scolà sco fotograff al Santa Monica Collage. Soler viva cun sia dunna e ses figl a Los Angeles e lavura sco «art director» en la branscha da reclama.

Dapi ch'el viva en ils Stadis Units turna el mintg'onn almain ina gjada en Lumnezia. «Durant mias emprimes visitas hai jau senti il basegn da fotografar ed hai pir pli tard entschet a far patratgs tge

ch'jau vi dir cun quai.» Uschia descriva Soler l'entschatta dal project «visits to my village». I sa tractia d'ina sort diari annual che gidia el da sa regudar da sias ragischs, ma era da chapir il svilup da Vrin. Il 2009 ha Soler obtegnì ina contribuzion per lavour culturala professiunala dal chantun Grischun per sviluppar vinavant ses project.

## Guardar ils maletgs en l'internet

Sgular a Los Angeles per vesair l'exposizion vegn strusch ad esser pussaivel ad insatgi. Ma la pagina d'internet dal fotograf porscha ina bona invista. Sin [www.vernersoler.com](http://www.vernersoler.com) chattan ins trais grondas lavurs tematicas dal fotograf: «visits to my village», «village landscapes» e «fleeting faces».

Var 60 fotografias mussan las visitas en il vitg mountagnard e la vita purila. La glieud lavura a maun: sega, raschla, enzerda, fa ora lenna, bitta ord uigl, mulsha. Tuttina èsi maletgs contemporans. Els cuntegnan ina presa malinconia per il mund che sa mida. Per il contemplader èsi forsa sco sche las fotografias lessan retegnair in zichel il temp.

## La parantella

Sut il chavazzin «Village landscapes» chattan ins 40 fotografias dal conturn da Vrin. La cumposizion regorda per part a

maletgs abstracts che evocheschan sentiments. Ils prads nivs, la brantina mistriusa u ina via che dissegna lingias e storcas en ina prada – tut quai para buna-main sco cumponi.

Fascinanta è era la seria «fleeting faces» che purtretescha 80 persunas. Soler ha fotografia sia entira parentella, mintga fatscha trais giadas – da davant e dad omaduas varts – avant in funs blau, uschia devantan las fatschas anc pli expressivas. En tut èsi 200 purtrets cun chaus da tuttas generaziuns ch'ins po cliccar e contemplar pli en detagl en l'internet.

## Estetica tgeua e surprendenta

«Las visitas annualas, la distanza temporala e geografica han lubi a mi da vesair cun auters egls la vaira bellezza da la cuntrada en la quala jau sun creschi si», scriva Soler.

Ed al contemplader grischun lubeschia la lavour dal fotograf da Los Angeles d'avir ils egls e vesair in toc cultura indigena, fotografada a moda artistica e cun ina estetica decenta, tgeua e surprendenta.

[www.vernersoler.com](http://www.vernersoler.com)

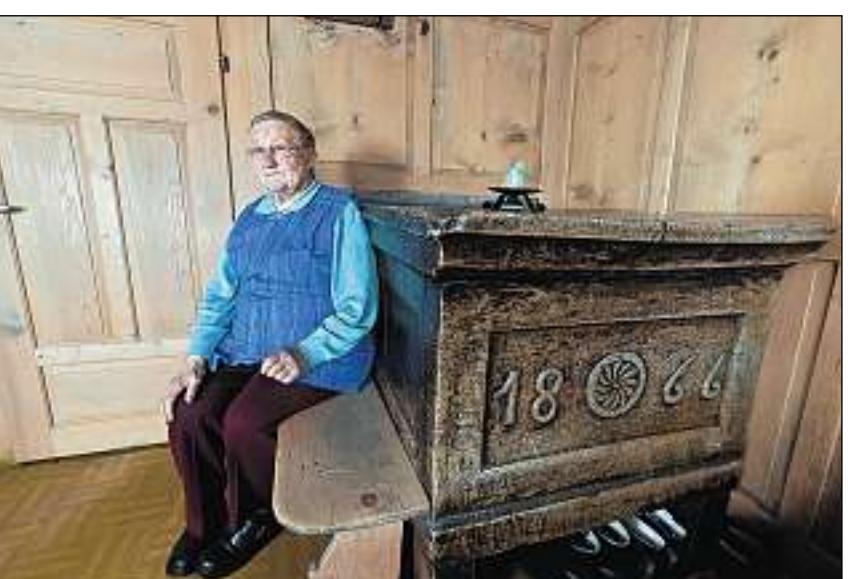
L'exposizion porta il titel «Visits to my village» ed ha lieu en la «House Projects Gallary» en il «Pacific Design Center», West Hollywood, Los Angeles.



Tar ils anseuls.



Tessaglias



Sin baun-pigna.



Segar a maun.